|  |  |
| --- | --- |
| «Затверджую» Ректор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_І. М. Шоробура  «6» травня 2023 року  М.П. | Затверджено вченою радою Протокол № 6 від 19 травня 2023 року |

***Освітня кваліфікація***

Бакалавр культурології

***Строк навчання***  3 роки 10 місяців

***на основі*** повної загальної середньої освіти

### 

Міністерство освіти і науки України

Хмельницька обласна рада

( найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

# Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія

(повне найменування вищого навчального закладу)

#### Н А В Ч А Л Ь Н И Й П Л АН

##### Підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти

##### у галузі знань 03 Гуманітарні науки

##### спеціальністю 034 Культурологія

## форма навчання денна

**освітня програма** Культурологія

**І . ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | Вересень | | | | Жовтень | | | | | Листопад | | | | | Грудень | | | | | | Січень | | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | | Червень | | | | Липень | | | | | Серпень | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | 10 | 11 | 12 | 13 | | 14 | 15 | 16 | | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
|  | 01-07 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29.09-05.10 | 06-12 | 13-19 | 20-26 | 27.10-02.11 | | 03-09 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | | 01-07 | 08-14 | 15-21 | | 22-28 | 29.12-04.01 | 05-11 | 12-18 | 19-25 | 26.01-01.02 | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23.02-01.03 | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23-29 | 30.03-05.04 | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 27.04-03.05 | 04-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 01-07 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29.06-05.07 | 06-12 | 13-19 | 20-26 | 27.07-02.08 | 03-09 | 10-16 | 17-23 | 24-31 |
| 1 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | | Т | Т | Т | Т | | Т | Т | Е | | Е | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Е | Е | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| 2 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | | Т | Т | Т | Т | | Т | Т | Е | Е | | К | К | П | П | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Е | Е | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| 3 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | | Т | Т | Т | Т | | Т | Т | Е | Е | | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | П | П | П | Т | Т | Т | Т | Т | Е | Е | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| 4 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | | Т | Т | Т | Т | | Т | Т | Е | | Е | К | К | П | П | П | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | ПД | ПД | Т | Т | Т | Т | Е | Е | Д | Д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; Е – екзаменаційна сесія; ВП – виробнича практика; ПД – переддипломна практика; НП – навчальна практика; К – канікули; Д – державна атестація. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

###### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні ІІІ. ПРАКТИКА IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | Теоретичне  навчання | Екзаменаційна сесія | Практика | Державна атестація | Виконання дипломної роботи | Канікули | Разом |  | Назва практики | Семестр | Тижні |  | Назва навчальної дисципліни | Форма державної атестації | Семестр |
| 1 | 32 | 4 | - | - | - | 16 | 52 | Виробнича |  |  |  | 1. Філософія культури. 2. Теорія культури. 3. Історія світової культури. | Комплексний кваліфікаційний екзамен | 8 |
|  |
| 2 | 32 | 4 | 2 | - | - | 14 | 52 |
| Культурно-дозвіллєва | 4 | 2 |
| 3 | 32 | 4 | 3 | - | - | 13 | 52 | Музейна практика (навчальна) | 6 | 3 |
| Медіакультурологічна практика | 8 | 3 |
| Переддипломна (дослідницька) практика | 8 | 2 |
| 4 | 29 | 4 | 5 | 2 | - | 3 | 43 |
| Разом | **125** | **16** | **10** | **2** | **-** | **46** | **199** |  | Дипломна робота | захист | 8 |

**V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Шифр за ОПП | НАЗВА навчальнОЇ  ДИСЦИПЛІНИ | Розподіл за семестрами | | | | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин | | | | | | | | | | | | Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Екзамени | Заліки | Курсові | | Загальний обсяг | Аудиторних | | | | | | | | Самостійна робота | | | І курс | | | | | | ІІ курс | | | | | | ІІІ курс | | | | | | ІV курс | | | | | |
| проекти | роботи | Всього | | у тому числі: | | | | | | С е м е с т р и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | 2 | | | 3 | | | 4 | | | 5 | | | 6 | | | 7 | | | 8 | | |
| лекції | | лабора торні | | прак тичні | |
| Кількість тижневих годин в семестрі | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | 17 | | | 15 | | | 16 | | | 15 | | | 17 | | | 15 | | | 13 | | |
| **І. Цикл дисциплін загальної підготовки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДЗП 1.1 | **Історія України** | 1 |  |  |  | 3 | 90 | 30 | | 20 | |  | | 10 | | 60 | | | 2 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| ДЗП 1.2 | **Українська мова (за професійним спрямуванням)** | 4 |  |  |  | 3,5 | 105 | 64 | | 12 | |  | | 52 | | 41 | | |  | | |  | | |  | | | 4 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| ДЗП 1.3 | **Соціально-економічні студії** | 1 |  |  |  | 3 | 90 | 30 | | 16 | |  | | 14 | | 60 | | | 2 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| ДЗП 1.4 | **Фізична культура** |  | 1д |  |  | 3 | 90 | 30 | |  | |  | | 30 | | 60 | | | 2 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **Всього за циклом загальної підготовки** | |  |  |  |  | **12,5** | **375** | **154** | | **48** | |  | | **106** | | **221** | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
|  | |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **ІІ. Цикл дисциплін професійної підготовки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДПП 2.1 | **Вступ до спеціальності з історією культурології** |  | **1д** |  |  | **4,5** | **135** | **60** | | **30** | |  | | **30** | | **75** | | | **4** | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| ДПП 2.2 | **Загальна теорія та історія мистецтва** | 1 |  |  |  | 4,5 | 135 | 60 | | 32 | |  | | 28 | | 75 | | | 4 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| ДПП 2.3 | **Загальна теорія культури: культурологічні концепції, регіональна типологія культури,** **морфологія культури.** | 5 | 3д, 4д |  | 6 | 11,5 | 345 | 184 | | 92 | |  | | 92 | | 161 | | |  | | |  | | | 4 | | | 4 | | | 4 | | |  | | |  | | |  | | |
| ДПП 2.4 | **Історія філософії** | 2 | 1Д |  |  | 8 | 240 | 128 | | 66 | |  | | 62 | | 112 | | | 4 | | | 4 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| ДПП 2.5 | **Історія української літератури** |  | **1д** |  |  | 4 | 120 | 60 | | 32 | |  | | 28 | | 60 | | | 4 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| ДПП 2.6 | **Актуальні проблеми українського культурогенезу** | 2 |  |  |  | 3 | 90 | 34 | | 18 | |  | | 16 | | 56 | | |  | | | 2 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| ДПП 2.7 | **Інтегрований курс з історії світової культури** | 4,67 | 3д,5д |  | 6 | 18 | 540 | 282 | | 144 | |  | | 138 | | 258 | | |  | | |  | | | 4 | | | 4 | | | 2 | | | 4 | | | 4 | | |  | | |
| ДПП 2.8 | **Філософія культури** | 6 | 5д |  |  | 7 | 210 | 128 | | 66 | |  | | 62 | | 82 | | |  | | |  | | |  | | |  | | | 4 | | | 4 | | |  | | |  | | |
| ДПП 2.9 | **Філософська антропологія** | 6 |  |  |  | 4 | 120 | 68 | | 34 | |  | | 34 | | 52 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | 4 | | |  | | |  | | |
| ДПП 2.10 | **Теорія комунікації** | **7** |  |  |  | 3 | 90 | 30 | | 16 | |  | | 14 | | 60 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | 2 | | |  | | |
| ДПП 2.11 | **Методика викладання культурологічних дисциплін** |  | 4 |  |  | 3 | 90 | 32 | | 16 | |  | | 16 | | 58 | | |  | | |  | | |  | | | 2 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| ДПП 2.12 | **Семіотика культури** |  | 4 |  |  | 3,5 | 105 | 64 | | 34 | |  | | 30 | | 41 | | |  | | |  | | |  | | | 4 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| ДПП 2.13 | **Сучасна зарубіжна література** |  | 7д |  |  | 4,5 | 135 | 60 | | 34 | |  | | 26 | | 75 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | 4 | | |  | | |
| ДПП 2.14 | **Основи наукового письма** | 7 |  |  |  | 4 | 120 | 60 | | 30 | |  | | 30 | | 60 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | 4 | | |  | | |
| ДПП 2.15 | **Етика** |  | 2 |  |  | 4 | 120 | 68 | | 34 | |  | | 34 | | 52 | | |  | | | 4 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| ДПП 2.16 | **Теорія літератури** |  | **2д** |  |  | 4,5 | 135 | 68 | | 36 | |  | | 32 | | 67 | | |  | | | 4 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| ДПП 2.17 | **Сучасна українська культура** | 8 |  |  |  | 4,5 | 135 | 78 | | 40 | |  | | 38 | | 57 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | 6 | | |
| ДПП 2.18 | **Музеологія** | **5** |  |  |  | 3 | 90 | 30 | | 16 | |  | | 14 | | 60 | | |  | | |  | | |  | | |  | | | 2 | | |  | | |  | | |  | | |
| ДПП 2.19 | **Словесне мистецтво культуролога** |  | 2 |  |  | 4,5 | 135 | 68 | | 34 | |  | | 34 | | 67 | | |  | | | 4 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| ДПП 2.20 | **Гендерна лінгвістика** | 3 |  |  |  | 3 | 90 | 30 | | 16 | |  | | 14 | | 60 | | |  | | |  | | | 2 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| ДПП 2.21 | **Антична література** | 3 |  |  |  | 3,5 | 105 | 60 | | 30 | |  | | 30 | | 45 | | |  | | |  | | | 4 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| ДПП 2.22 | **Краєзнавство** |  | 2 |  |  | 3 | 90 | 34 | | 18 | |  | | 16 | | 56 | | |  | | | 2 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| ДПП 2.23 | **Іноземна мова (за професійним спрямуванням)** | 8 | 5,6,7 |  |  | 12,5 | 375 | 210 | |  | |  | | 210 | | 165 | | |  | | |  | | |  | | |  | | | 2 | | | 4 | | | 4 | | | 4 | | |
| ДПП 2.24 | **Нова українська література** |  | **3** |  |  | 5 | 150 | 60 | | 30 | |  | | 30 | | 90 | | |  | | |  | | | 4 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| ДПП 2.25 | **Естетика** | 5 |  |  |  | 4,5 | 135 | 60 | | 32 | |  | | 28 | | 75 | | |  | | |  | | |  | | |  | | | 4 | | |  | | |  | | |  | | |
| ДПП 2.26 | **Нові інформаційні технології** |  | 2 |  |  | 3 | 90 | 34 | |  | |  | | 34 | | 56 | | |  | | | 2 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| ДЗП 2.27 | **Психологія** | 1 |  |  |  | 4 | 120 | 60 | | 32 | |  | | 28 | | 60 | | | 4 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| ДЗП 2.28 | **Педагогіка** | 2 |  |  |  | 4 | 120 | 68 | | 36 | |  | | 32 | | 52 | | |  | | | 4 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **Всього за циклом професійної підготовки** | |  |  |  |  | **145,5** | **4365** | **2178** | | **998** | |  | | **1180** | | **2187** | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **Загалом за циклами загально-професійної підготовки** | |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
|  | |  |  |  |  | **127** | **3810** |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **Дипломна робота** | |  |  |  |  | 4 |  |  | |  | |  | |  | | 120 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **ДЕК** | |  |  |  |  | 3 | 90 |  | |  | |  | |  | | 90 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
|  | |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **Види практик** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДСВНЗП1.9 | **Культурно-дозвіллєва практика** |  | 4д |  |  | 3 | 90 | |  | |  | |  | |  | | 90 | | |  | | |  | | |  | | | 2т | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| ДСВНЗП1.10 | **Музейна практика** |  | 6д |  |  | 4,5 | 135 | |  | |  | |  | |  | | 135 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | 3т | | |  | | |  | | |
| ДСВНЗП1.11 | **Медіа-культурологічна практика** |  | 8д |  |  | 4,5 | 135 | |  | |  | |  | |  | | 135 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | 3т | | |
| ДСВНЗП1.12 | **Переддипломна дослідницька практика** |  | 8д |  |  | 3 | 90 | |  | |  | |  | |  | | 90 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | 2т | | |
|  | |  |  |  |  | **15** | **450** | |  | |  | |  | |  | | **450** | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **ВСЬОГО ОБОВ’ЯЗКОВИХ** | |  |  |  |  | **180** | **5400** | | **2332** | | **1046** | |  | | **1286** | | **3068** | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **2. Цикл дисциплін вільного вибору студента** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ВНД 1** | **ВНД 1** |  | **3** |  |  | **5** | **150** | **60** | |  | |  | |  | | **90** | | |  | | |  | | | **4** | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **ВНД 2** | **ВНД 2** |  | **3** |  |  | **5** | **150** | **60** | |  | |  | |  | | **90** | | |  | | |  | | | **4** | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **ВНД 3** | **ВНД 3** |  | **4** |  |  | **5** | **150** | **64** | |  | |  | |  | | **86** | | |  | | |  | | |  | | | **4** | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **ВНД 4** | **ВНД 4** |  | **4** |  |  | **5** | **150** | **64** | |  | |  | |  | | **86** | | |  | | |  | | |  | | | **4** | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **ВНД 5** | **ВНД 5** |  | **5** |  |  | **5** | **150** | **60** | |  | |  | |  | | **90** | | |  | | |  | | |  | | |  | | | **4** | | |  | | |  | | |  | | |
| **ВНД 6** | **ВНД 6** |  | **5** |  |  | **5** | **150** | **60** | |  | |  | |  | | **90** | | |  | | |  | | |  | | |  | | | **4** | | |  | | |  | | |  | | |
| **ВНД 7** | **ВНД 7** |  | **6** |  |  | **5** | **150** | **68** | |  | |  | |  | | **82** | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | **4** | | |  | | |  | | |
| **ВНД 8** | **ВНД 8** |  | **6** |  |  | **5** | **150** | **68** | |  | |  | |  | | **82** | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | **4** | | |  | | |  | | |
| **ВНД 9** | **ВНД 9** |  | **7** |  |  | **5** | **150** | **60** | |  | |  | |  | | **90** | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | **4** | | |  | | |
| **ВНД 10** | **ВНД 10** |  | **7** |  |  | **5** | **150** | **60** | |  | |  | |  | | **90** | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | **4** | | |  | | |
| **ВНД 11** | **ВНД 11** |  | **8** |  |  | **5** | **150** | **52** | |  | |  | |  | | **98** | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | **4** | | |
| **ВНД 12** | **ВНД 12** |  | **8** |  |  | **5** | **150** | **52** | |  | |  | |  | | **98** | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | **4** | | |
| **Всього за циклом дисциплін вільного вибору студента** | | **3** | **12** |  |  | **60** | **1800** | **728** | |  | |  | |  | | **1072** | | |  | | |  | | | **8** | | | **8** | | | **8** | | | **8** | | | **8** | | | **8** | | |
| **Загальна кількість** | | | | | | **240** | **7200** | **3060** | | **1046** | |  | | **2014** | | **4140** | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **Кількість годин на тиждень** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | **26** | | | **26** | | | **26** | | | **26** | | | **26** | | | **26** | | | **26** | | | **18** | | |
| **Кількість екзаменів** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | **3** | | | **3** | | | **3** | | | **4** | | | **3** | | | **3** | | | **2** | | | **1** | | |
| **Кількість заліків** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | **4** | | | **5** | | | **5** | | | **4** | | | **5** | | | **5** | | | **4** | | | **6** | | |
| **Кількість курсових робіт** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | |  | | | \* | | |  | | | \* | | |  | | |  | | |
| **Кількість дипломних робіт** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | \* | | |

Примітки:

1. На основі навчального плану вищий навчальний заклад розробляє робочий графік навчального процесу на кожен рік.
2. На основі навчального плану складається робочий навчальний план на поточний навчальний рік, в якому конкретизуються форми проведення навчальних занять, їх обсяг, форми і засоби проведення поточного та підсумкового контролю знань.
3. Розробка робочих навчальних програм здійснюється відповідними кафедрами на основі діючих навчальних програм.
4. Види поточного контролю, передбачені навчальними програмами, проводяться за рахунок навчального часу, відведеного на вивчення предмета.
5. Форма проведення екзаменів визначається відповідними кафедрами. На проведення екзамену виділяється 0,33 години на студента.
6. Передбачені навчальним планом практичні заняття проводяться з поділом академічної групи на підгрупи, а педагогічна практика – з поділом групи на підгрупи по 5-6 студентів.
7. Курсові роботи виконуються відповідно до навчального плану усіма студентами групи. Курсова робота виконується в межах вивчення навчальної дисципліни. За період навчання студент виконує дві курсових роботи. У 4 семестрі студенти виконують курсову роботу з історії світової культури, а в 5 семестрі – з загальної теорії культури. Керівництво курсовими та дипломними роботами здійснюється викладачами відповідних кафедр. Тематика курсових та дипломних робіт визначається кафедрами.
8. Навчальну практику на розгляд навчальних закладів можна проводити концентровано або роззосереджено шляхом її чергування з теоретичними заняттями з обов’язковим збереженням протягом навчального року обсягу годин, що встановлені на теоретичні і практичні заняття. Залежно від умов і часу проведення навчальна практика може переміщуватися в межах навчального року. Кожен вид практики закінчується диференційованим заліком. Усі види практики проводяться з відривом від виробництва відповідно до діючих інструкцій та програм практики.
9. Державна атестація проводиться у вигляді комплексного кваліфікаційного іспиту та захисту дипломної роботи.
10. Питання державного екзамену та тематика дипломних робіт включають зміст таких навчальних дисциплін: філософія культури, теорія культури, історія світової культури.

Проректор з науково-педагогічної роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.С.Поліщук