### 

|  |  |
| --- | --- |
| «Затверджую» Ректор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_І. М. Шоробура  « » 2024 року  М.П. | Затверджено вченою радою Протокол № від 2024 року |

***Освітня кваліфікація***

Бакалавр культурології

***Строк навчання***  3 роки 10 місяців

***на основі*** повної загальної середньої освіти

### 

Міністерство освіти і науки України

Хмельницька обласна рада

( найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

# Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія

(повне найменування вищого навчального закладу)

#### Н А В Ч А Л Ь Н И Й П Л АН

##### Підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти

##### у галузі знань 03 Гуманітарні науки

##### спеціальністю 034 Культурологія

## форма навчання денна

**освітня програма** Культурологія

**І . ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Вересень | | | | Жовтень | | | | | Листопад | | | | | Грудень | | | | | Січень | | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | | Червень | | | | Липень | | | | | Серпень | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | 10 | 11 | 12 | 13 | | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
|  | 01-07 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29.09-05.10 | 06-12 | 13-19 | 20-26 | 27.10-02.11 | | 03-09 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | | 01-07 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29.12-04.01 | 05-11 | 12-18 | 19-25 | 26.01-01.02 | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23.02-01.03 | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23-29 | 30.03-05.04 | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 27.04-03.05 | 04-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 01-07 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29.06-05.07 | 06-12 | 13-19 | 20-26 | 27.07-02.08 | 03-09 | 10-16 | 17-23 | 24-31 |
| 1 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | | Т | Т | Т | Т | | Т | Т | Е | Е | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Е | Е | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| 2 | Т | Т | Т | Т | Т | П | П | Т | Т | | Т | Т | Т | Т | | Т | Т | Т | Т | Е | К | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Е | Е | П | П | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| 3 | Т | Т | Т | Т | Т | П | П | Т | Т | | Т | Т | Т | Т | | Т | Т | Т | Т | Е | К | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | П | П | П | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Е | Е | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| 4 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | | П | П | П | Т | | Т | Т | Т | Т | Т | Е | К | К | ПД | ПД | ПД | ПД | ПД | ПД | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Е | Д | Д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; Е – екзаменаційна сесія; ВП – виробнича практика; ПД – переддипломна практика; НП – навчальна практика; К – канікули; Д – державна атестація. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

###### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні ІІІ. ПРАКТИКА IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | Теоретичне  навчання | Екзаменаційна сесія | Практика | Державна атестація | Виконання дипломної роботи | Канікули | Разом |  | Назва практики | Семестр | Тижні |  | Назва навчальної дисципліни | Форма державної атестації | Семестр |
| 1 | 33 | 4 | - | - | - | 15 | 52 | **Навчальна** | | |  | 1. Філософія культури. 2. Теорія культури. 3. Історія світової культури. | Комплексний кваліфікаційний екзамен | 8 |
| Ознайомча | 3 | 2 |  |
| 2 | 31 | 3 | 4 | - | - | 14 | 52 | Виробнича | | |
| Музейна | 4 | 2 |
| 3 | 32 | 3 | 5 | - | - | 12 | 52 | Культурно-дозвіллєва | 5, 6 | 5 |
| 4 | 28 | 2 | 9 | 2 | - | 2 | 43 | Медіакультурологічна практика | 7 | 3 |
| Разом | **124** | **12** | **18** | **2** | **-** | **43** | **199** | Переддипломна дослідницька | 8 | 6 |  | Дипломна робота | захист | 8 |

**V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Шифр за ОПП | НАЗВА навчальнОЇ  ДИСЦИПЛІНИ | Розподіл за семестрами | | | | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин | | | | | | Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами | | | | | | | |
| Екзамени | Заліки | Курсові | | Загальний обсяг | Аудиторних | | | | Самостійна робота | І курс | | ІІ курс | | ІІІ курс | | ІV курс | |
| проекти | роботи | Всього | у тому числі: | | | С е м е с т р и | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| лекції | лабора торні | прак тичні |
| Кількість тижнів в семестрі | | | | | | | |
| 15 | 18 | 15 | 16 | 15 | 17 | 15 | 13 |
| 1. **Обов’язкові навчальні дисципліни загальної підготовки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОДЗП 1 | Історія української державності | 1 |  |  |  | 3 | 90 | 30 | 20 |  | 10 | 60 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| ОДЗП 2 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | 1 |  |  |  | 4 | 120 | 60 | 30 |  | 30 | 60 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| ОДЗП 3 | Філософія з основами релігієзнавства | 2 |  |  |  | 3 | 90 | 36 | 20 |  | 16 | 54 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОДЗП 4 | Іноземна мова за професійним спрямуванням | 8 | 5,6,7 |  |  | 8 | 240 | 120 |  |  | 120 | 120 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ОДЗП 5 | Інформаційно-комунікаційні технології |  | 1 |  |  | 3 | 90 | 30 |  |  | 30 | 60 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| ОДЗП 6 | Фізичне виховання |  | 1 |  |  | 3 | 90 | 30 |  |  | 30 | 60 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всього за циклом загальної підготовки** | | **4** | **5** |  |  | **24** | **720** | **306** | **70** |  | **236** | **414** | **10** | **2** |  |  | **2** | **2** | **2** | **2** |
| 1. **Обов’язкові навчальні дисципліни професійної підготовки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОДПП 1 | Вступ до спеціальності |  | 1 |  |  | 4,5 | 135 | 60 | 30 |  | 30 | 75 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| ОДПП 2 | **Загальна теорія культури з курсовою роботою** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОДПП 2.1 Морфологія культури |  | 3 |  |  | 5 | 150 | 90 | 50 |  | 40 | 60 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |
| ОДПП 2.2 Регіональна типологія культури | 4 |  |  | 5 | 5 | 150 | 96 | 46 |  | 50 | 54 |  |  |  | 6 |  |  |  |  |
| ОДПП 3 | Теорія та історія соціокультурної діяльності |  | 1 |  |  | 4,5 | 135 | 60 | 34 |  | 26 | 75 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| ОДПП 4 | Філософія культури | 5 |  |  |  | 3 | 90 | 60 | 32 |  | 28 | 30 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| ОДПП 5 | Антропологія дозвілля | 7 |  |  |  | 4 | 120 | 60 | 32 |  | 28 | 60 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| ОДПП 6 | Актуальні проблеми вітчизняного культурогенезу | 2 |  |  |  | 4,5 | 135 | 72 | 40 |  | 32 | 63 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| ОДПП 7 | **Інтегрований курс з історії світової культури з курсовою роботою** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОДПП 7.1 Давня культура | 3 |  |  |  | 3 | 90 | 60 | 30 |  | 30 | 30 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| ОДПП 7.2 Історія європейської культури. | 4 |  |  | 4 | 5 | 150 | 96 | 50 |  | 46 | 54 |  |  |  | 6 |  |  |  |  |
| ОДПП 7.3 Сучасна світова культура | 5 |  |  |  | 4,5 | 135 | 60 | 30 |  | 30 | 75 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| ОДПП 7.4 Сучасна українська культура | 6 |  |  |  | 3,5 | 105 | 68 | 34 |  | 34 | 37 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| ОДПП 8 | Прикладна етика |  | 1 |  |  | 4 | 120 | 60 | 32 |  | 28 | 60 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| ОДПП 9 | **Інтегрований курс з історії мистецтва** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОДПП 9.1 Історія пластичних мистецтв |  | 2 |  |  | 4 | 120 | 72 | 40 |  | 32 | 48 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| ОДПП 9.2 Історія літератури |  | 3 |  |  | 3 | 90 | 30 | 16 |  | 14 | 60 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| ОДПП 9.3 Історія сценічних та екранних мистецтв | 4 |  |  |  | 3 | 90 | 34 | 18 |  | 16 | 56 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| ОДПП 10 | Організація культурних проектів |  | 7 |  |  | 3 | 90 | 60 | 32 |  | 28 | 30 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| ОДПП 11 | Сучасніарт-технології | 2 |  |  |  | 5 | 150 | 72 | 32 |  | 40 | 78 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| ОДПП 12 | Історико-критичний дискурс української літератури |  | 2 |  |  | 4,5 | 135 | 72 | 40 |  | 32 | 63 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| ОДПП 13 | Словесне мистецтво культуролога |  | 3 |  |  | 3 | 90 | 30 | 16 |  | 14 | 60 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| ОДПП 14 | Культура Хмельниччини |  | 1 |  |  | 4 | 120 | 60 | 30 |  | 30 | 60 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| ОДПП 15 | Аналіз художнього артефакту | 5 |  |  |  | 4,5 | 135 | 60 | 32 |  | 28 | 75 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| ОДПП 16 | Міфологія в мистецтві |  | 2 |  |  | 4,5 | 135 | 72 | 36 |  | 36 | 63 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| ОДПП 17 | Культурологія дозвілля |  | 2 |  |  | 4,5 | 135 | 72 | 40 |  | 32 | 63 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| ОДПП 18 | Музейні візії сучасності | 3 |  |  |  | 3 | 90 | 60 | 30 |  | 30 | 30 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| ОДПП 19 | Культурологічний аналіз медіа-простору | 4 |  |  |  | 4 | 120 | 64 | 30 |  | 34 | 56 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| ОДПП 20 | Основи наукового письма |  | 5 |  |  | 3 | 90 | 60 | 30 |  | 30 | 30 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| ОДПП 21 | Комунікативний менеджмент | 7 |  |  |  | 3 | 90 | 34 | 16 |  | 18 | 56 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| ОДПП 22 | Збереження та експертиза культурної спадщини України | 6 |  |  |  | 3,5 | 105 | 68 | 34 |  | 34 | 37 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| ОДПП 23 | Медіакультурні студії | 7 |  |  |  | 4,5 | 135 | 90 | 44 |  | 46 | 45 |  |  |  |  |  |  | 6 |  |
| ОДПП 24 | Міжкультурні комунікації | 8 |  |  |  | 4 | 120 | 52 | 26 |  | 26 | 68 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
| ОДПП 25 | Цифрова культура |  | 6 |  |  | 3,5 | 105 | 68 | 34 |  | 34 | 37 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| Всього фахових | | 17 | 14 |  |  | **122** | 3660 | 1972 |  |  |  | 2153 | 16 | 24 | 18 | 18 | 16 | 14 | 14 | 4 |
| **Види практик** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОДПП 26 | Ознайомча |  |  |  |  | 3 | 90 |  |  |  |  | 90 |  |  | 2т |  |  |  |  |  |
| ОДПП 27 | Музейна практика |  |  |  |  | 3 | 90 |  |  |  |  | 90 |  |  |  | 2т |  |  |  |  |
| ОДПП 28 | Культурно-дозвіллєва |  |  |  |  | 7,5 | 225 |  |  |  |  | 225 |  |  |  |  | 2т | 3т |  |  |
| ОДПП 29 | Медіакультурологічна практика |  |  |  |  | 4,5 | 135 |  |  |  |  | 135 |  |  |  |  |  |  | 3т |  |
| ОДПП 30 | Переддипломна дослідницька практика |  |  |  |  | 9 | 270 |  |  |  |  | 270 |  |  |  |  |  |  |  | 6т |
| **Всього: практика** | |  |  |  |  | **27** | **810** |  |  |  |  | **810** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Дипломна робота | |  |  |  |  | 4 | 120 |  |  |  |  | 120 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ДЕК** | |  |  |  |  | **3** | 90 |  |  |  |  | 90 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всього обов’язкових** | |  |  |  |  | **180** | **5400** | **2278** | **1102** |  | **1176** | **3122** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. **Вибіркові навчальні дисципліни (вибір студента)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВНД 1 | ВНД 1 |  | 3 |  |  | 5 | 150 | 60 |  |  |  | 90 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| ВНД 2 | ВНД 2 |  | 3 |  |  | 5 | 150 | 60 |  |  |  | 90 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| ВНД 3 | ВНД 3 |  | 4 |  |  | 5 | 150 | 64 |  |  |  | 86 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| ВНД 4 | ВНД 4 |  | 4 |  |  | 5 | 150 | 64 |  |  |  | 86 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| ВНД 5 | ВНД 5 |  | 5 |  |  | 5 | 150 | 60 |  |  |  | 90 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| ВНД 6 | ВНД 6 |  | 5 |  |  | 5 | 150 | 60 |  |  |  | 90 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| ВНД 7 | ВНД 7 |  | 6 |  |  | 5 | 150 | 68 |  |  |  | 82 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| ВНД 8 | ВНД 8 |  | 6 |  |  | 5 | 150 | 68 |  |  |  | 82 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| ВНД 9 | ВНД 9 |  | 7 |  |  | 5 | 150 | 60 |  |  |  | 90 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| ВНД 10 | ВНД 10 |  | 7 |  |  | 5 | 150 | 60 |  |  |  | 90 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| ВНД 11 | ВНД 11 |  | 8 |  |  | 5 | 150 | 52 |  |  |  | 98 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
| ВНД 12 | ВНД 12 |  | 8 |  |  | 5 | 150 | 52 |  |  |  | 98 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
| **Всього за циклом вибіркових дисциплін** | |  | **12** |  |  | **60** | **1800** | **728** |  |  |  | **1072** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Загальна кількість** | | | | | | **240** | **7200** | **3006** |  |  |  | **4194** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Кількість годин на тиждень** | | | | | | | | | | | |  | **26** | **26** | **26** | **26** | **26** | **24** | **24** | **14** |
| **Кількість екзаменів** | | | | | | | | | | | |  | **3** | **3** | **2** | **4** | **2** | **4** | **2** | **2** |
| **Кількість заліків** | | | | | | | | | | | |  | **5** | **4** | **5** | **2** | **5** | **3** | **4** | **2** |
| **Кількість курсових робіт** | | | | | | | | | | | |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |
| **Кількість дипломних робіт** | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |

Примітки:

1. На основі навчального плану вищий навчальний заклад розробляє робочий графік навчального процесу на кожен рік.
2. На основі навчального плану складається робочий навчальний план на поточний навчальний рік, в якому конкретизуються форми проведення навчальних занять, їх обсяг, форми і засоби проведення поточного та підсумкового контролю знань.
3. Розробка робочих навчальних програм здійснюється відповідними кафедрами на основі діючих навчальних програм.
4. Види поточного контролю, передбачені навчальними програмами, проводяться за рахунок навчального часу, відведеного на вивчення предмета.
5. Форма проведення екзаменів визначається відповідними кафедрами. На проведення екзамену виділяється 0,33 години на студента.
6. Передбачені навчальним планом практичні заняття проводяться з поділом академічної групи на підгрупи, а педагогічна практика – з поділом групи на підгрупи по 5-6 студентів.
7. Курсові роботи виконуються відповідно до навчального плану усіма студентами групи. Курсова робота виконується в межах вивчення навчальної дисципліни. За період навчання студент виконує дві курсових роботи. У 4 семестрі студенти виконують курсову роботу з історії світової культури, а в 5 семестрі – з загальної теорії культури. Керівництво курсовими та дипломними роботами здійснюється викладачами відповідних кафедр. Тематика курсових та дипломних робіт визначається кафедрами.
8. Навчальну практику на розгляд навчальних закладів можна проводити концентровано або роззосереджено шляхом її чергування з теоретичними заняттями з обов’язковим збереженням протягом навчального року обсягу годин, що встановлені на теоретичні і практичні заняття. Залежно від умов і часу проведення навчальна практика може переміщуватися в межах навчального року. Кожен вид практики закінчується диференційованим заліком. Усі види практики проводяться з відривом від виробництва відповідно до діючих інструкцій та програм практики.
9. Державна атестація проводиться у вигляді комплексного кваліфікаційного іспиту та захисту дипломної роботи.
10. Питання державного екзамену та тематика дипломних робіт включають зміст таких навчальних дисциплін: філософія культури, теорія культури, історія світової культури.

Проректор з науково-педагогічної роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.С.Поліщук