###

|  |  |
| --- | --- |
| «Затверджую»Ректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_І. М. Шоробура«6» травня 2023 рокуМ.П. | Затверджено вченою радою Протокол № 6 від 19 травня 2023 року |

***Освітня кваліфікація***

Бакалавр культурології

***Строк навчання***  3 роки 10 місяців

***на основі*** повної загальної середньої освіти

###

Міністерство освіти і науки України

Хмельницька обласна рада

( найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

# Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія

(повне найменування вищого навчального закладу)

#### Н А В Ч А Л Ь Н И Й П Л АН

##### Підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти

##### у галузі знань 03 Гуманітарні науки

##### спеціальністю 034 Культурологія

## форма навчання денна

**освітня програма** Культурологія

**І . ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Вересень | Жовтень | Листопад | Грудень | Січень | Лютий | Березень | Квітень | Травень | Червень | Липень | Серпень |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
|  | 01-07 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29.09-05.10 | 06-12 | 13-19 | 20-26 | 27.10-02.11 | 03-09 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 01-07 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29.12-04.01 | 05-11 | 12-18 | 19-25 | 26.01-01.02 | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23.02-01.03 | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23-29 | 30.03-05.04 | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 27.04-03.05 | 04-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 01-07 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29.06-05.07 | 06-12 | 13-19 | 20-26 | 27.07-02.08 | 03-09 | 10-16 | 17-23 | 24-31 |
| 1 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Е | Е | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Е | Е | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| 2 | Т | Т | Т | Т | Т | П | П | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Е | К | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Е | Е | П | П | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| 3 | Т | Т | Т | Т | Т | П | П | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Е | К | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | П | П | П | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Е | Е | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| 4 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | П | П | П | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Е | К | К | ПД | ПД | ПД | ПД | ПД | ПД | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Е | Д | Д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; Е – екзаменаційна сесія; ВП – виробнича практика; ПД – переддипломна практика; НП – навчальна практика; К – канікули; Д – державна атестація. |

######  II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні ІІІ. ПРАКТИКА IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | Теоретичненавчання | Екзаменаційна сесія | Практика | Державна атестація | Виконання дипломної роботи | Канікули | Разом |  | Назва практики | Семестр | Тижні |  | Назва навчальної дисципліни | Форма державної атестації | Семестр |
| 1 | 33 | 4 | - | - | - | 15 | 52 | **Навчальна**  |  | 1. Філософія культури.
2. Теорія культури.
3. Історія світової культури.
 | Комплексний кваліфікаційний екзамен | 8 |
| Ознайомча | 3 | 2 |  |
| 2 | 31 | 3 | 4 | - | - | 14 | 52 | Виробнича |
| Музейна | 4 | 2 |
| 3 | 32 | 3 | 5 | - | - | 12 | 52 | Практика та організація культурних проектів | 5, 6 | 5 |
| 4 | 28 | 2 | 9 | 2 | - | 2 | 43 | Медіакультурологічна практика | 7 | 3 |
| Разом | **124** | **12** | **18** | **2** | **-** | **43** | **199** | Переддипломна дослідницька | 8 | 6 |  | Дипломна робота | захист | 8 |

**V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Шифр за ОПП | НАЗВА навчальнОЇДИСЦИПЛІНИ | Розподіл за семестрами | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин | Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами |
| Екзамени | Заліки | Курсові | Загальний обсяг | Аудиторних | Самостійна робота | І курс | ІІ курс | ІІІ курс | ІV курс |
| проекти | роботи | Всього | у тому числі: | С е м е с т р и |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| лекції | лабора торні | прак тичні |
| Кількість тижнів в семестрі |
| 15 | 18 | 15 | 16 | 15 | 17 | 15 | 13 |
| 1. **Обов’язкові навчальні дисципліни загальної підготовки**
 |
| ОДЗП 1 | Історія української державності | 1 |  |  |  | 3 | 90 | 30 | 20 |  | 10 | 60 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| ОДЗП 2 | Українська мова (за професійним спрямуванням)  | 1 |  |  |  | 4 | 120 | 60 | 30 |  | 30 | 60 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| ОДЗП 3 | Філософія з основами релігієзнавства | 2 |  |  |  | 3 | 90 | 36 | 20 |  | 16 | 54 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОДЗП 4 | Іноземна мова за професійним спрямуванням | 8 | 5,6,7 |  |  | 8 | 240 | 120 |  |  | 120 | 120 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ОДЗП 5 | Інформаційно-комунікаційні технології |  | 1 |  |  | 3 | 90 | 30 |  |  | 30 | 60 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| ОДЗП 6 | Фізичне виховання |  | 1 |  |  | 3 | 90 | 30 |  |  | 30 | 60 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всього за циклом загальної підготовки** | **4** | **5** |  |  | **24** | **720** | **306** | **70** |  | **236** | **414** | **10** | **2** |  |  | **2** | **2** | **2** | **2** |
| 1. **Обов’язкові навчальні дисципліни професійної підготовки**
 |
| ОДПП 1 | Вступ до спеціальності з історією культурології  |  | 1 |  |  | 4,5 | 135 | 60 | 30 |  | 30 | 75 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| ОДПП 2 | **Загальна теорія культури з курсовою роботою** |  |
| ОДПП 2.1 Морфологія культури |  | 3 |  |  | 5 | 150 | 90 | 50 |  | 40 | 60 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |
| ОДПП 2.2 Регіональна типологія культури | 4 |  |  | 5 | 5 | 150 | 96 | 46 |  | 50 | 54 |  |  |  | 6 |  |  |  |  |
| ОДПП 3 | Історія філософії |  | 1 |  |  | 4,5 | 135 | 60 | 34 |  | 26 | 75 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| ОДПП 4 | Філософія культури | 6 | 5 |  |  | 6,5 | 195 | 128 | 66 |  | 62 | 67 |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  |
| ОДПП 5 | Антропологічні студії  | 7 |  |  |  | 4 | 120 | 60 | 32 |  | 28 | 60 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| ОДПП 6 | Актуальні проблеми вітчизняного культурогенезу | 2 |  |  |  | 4,5 | 135 | 72 | 40 |  | 32 | 63 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| ОДПП 7 | **Інтегрований курс з історії світової культури з курсовою роботою** |  |
| ОДПП 7.1 Давня культура | 3 |  |  |  | 3  | 90 | 60 | 30 |  | 30 | 30 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| ОДПП 7.2 Історія європейської культури. Середньовіччя. Відродження | 4 |  |  | 4 | 5 | 150 | 96 | 50 |  | 46 | 54 |  |  |  | 6 |  |  |  |  |
| ОДПП 7.3 Історія європейської культури. Новий час | 5 |  |  |  | 4,5 | 135 | 60 | 30 |  | 30 | 75 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| ОДПП 7.4 Культура за межами західного світу | 6 |  |  |  | 3,5 | 105 | 68 | 34 |  | 34 | 37 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| ОДПП 7.5 Сучасна світова культура | 7 |  |  |  | 4,5 | 135 | 90 | 44 |  | 46 | 45 |  |  |  |  |  |  | 6 |  |
| ОДПП 7.6 Сучасна українська культура | 8 |  |  |  | 4 | 120 | 52 | 26 |  | 26 | 68 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
| ОДПП 8 | Етика та естетика |  | 1 |  |  | 4 | 120 | 60 | 32 |  | 28 | 60 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| ОДПП 9 | **Інтегрований курс з історії мистецтва** |  |
| ОДПП 9.1 Загальна теорія та історія мистецтва | 1 |  |  |  | 4 | 120 | 60 | 30 |  | 30 | 60 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| ОДПП 9.2 Історія пластичних мистецтв |  | 2 |  |  | 4 | 120 | 72 | 40 |  | 32 | 48 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| ОДПП 9.3 Історія сценічних та екранних мистецтв | 4 |  |  |  | 3 | 90 | 34 | 18 |  | 16 | 56 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| ОДПП 10 | Теорія комунікації  |  | 7 |  |  | 3 | 90 | 60 | 32 |  | 28 | 30 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| ОДПП 11 | Вітчизняний літературний процес | 2 |  |  |  | 5 | 150 | 72 | 40 |  | 32 | 78 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| ОДПП 12 | Антична література |  | 2 |  |  | 4,5 | 135 | 72 | 40 |  | 32 | 63 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| ОДПП 13 | Сучасний літературний процес в Україні |  | 3 |  |  | 3 | 90 | 30 | 16 |  | 14 | 60 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| ОДПП 14 | Зарубіжний літературний дискурс |  | 3 |  |  | 3 | 90 | 30 | 16 |  | 14 | 60 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| ОДПП 15 | Художній дискурс постмодернізму  | 5 |  |  |  | 4,5 | 135 | 60 | 32 |  | 28 | 75 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| ОДПП 16 | Міфологія |  | 2 |  |  | 4,5 | 135 | 72 | 36 |  | 36 | 63 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| ОДПП 17 | Менеджмент соціокультурної діяльності |  | 2 |  |  | 4,5 | 135 | 72 | 40 |  | 32 | 63 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| ОДПП 18 | Музеологія | 3 |  |  |  | 3 | 90 | 60 | 30 |  | 30 | 30 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| ОДПП 19 | Словесне мистецтво культуролога | 4 |  |  |  | 4 | 120 | 64 | 30 |  | 34 | 56 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| ОДПП 20 | Основи наукового письма |  | 5 |  |  | 3 | 90 | 60 | 30 |  | 30 | 30 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| ОДПП 21 | Лінгвокультурологічні студії | 7 |  |  |  | 3 | 90 | 34 | 16 |  | 18 | 56 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| ОДПП 22 | Менеджмент об’єктів історико-культурної спадщини | 6 |  |  |  | 3,5 | 105 | 68 | 34 |  | 34 | 37 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| Всього фахових | 24 | 7 |  |  | **122** | 3660 | 1972 |  |  |  | 2153 | 16 | 24 | 18 | 18 | 16 | 14 | 14 | 4 |
| **Види практик** |
| ОДПП 23 | Ознайомча |  |  |  |  | 3 | 90 |  |  |  |  | 90 |  |  | 2т |  |  |  |  |  |
| ОДПП 24 | Музейна |  |  |  |  | 3 | 90 |  |  |  |  | 90 |  |  |  | 2т |  |  |  |  |
| ОДПП 25 | Практика та організація культурних проектів |  |  |  |  | 7,5 | 225 |  |  |  |  | 225 |  |  |  |  | 2т | 3т |  |  |
| ОДПП 26 | Медіакультурологічна практика |  |  |  |  | 4,5 | 135 |  |  |  |  | 135 |  |  |  |  |  |  | 3т |  |
| ОДПП 27 | Переддипломна дослідницька практика |  |  |  |  | 9 | 270 |  |  |  |  | 270 |  |  |  |  |  |  |  | 6т |
| **Всього: практика** |  |  |  |  | **27** | **810** |  |  |  |  | **810** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Дипломна робота |  |  |  |  | 4 | 120 |  |  |  |  | 120 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ДЕК** |  |  |  |  | **3** | 90 |  |  |  |  | 90 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всього обов’язкових** |  |  |  |  | **180** | **5400** | **2278** | **1102** |  | **1176** | **3122** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. **Вибіркові навчальні дисципліни (вибір студента)**
 |
| ВНД 1 | ВНД 1 |  | 3 |  |  | 5 | 150 | 60 |  |  |  | 90 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| ВНД 2 | ВНД 2 |  | 3 |  |  | 5 | 150 | 60 |  |  |  | 90 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| ВНД 3 | ВНД 3 |  | 4 |  |  | 5 | 150 | 64 |  |  |  | 86 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| ВНД 4 | ВНД 4 |  | 4 |  |  | 5 | 150 | 64 |  |  |  | 86 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| ВНД 5 | ВНД 5 |  | 5 |  |  | 5 | 150 | 60 |  |  |  | 90 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| ВНД 6 | ВНД 6 |  | 5 |  |  | 5 | 150 | 60 |  |  |  | 90 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| ВНД 7 | ВНД 7 |  | 6 |  |  | 5 | 150 | 68 |  |  |  | 82 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| ВНД 8 | ВНД 8 |  | 6 |  |  | 5 | 150 | 68 |  |  |  | 82 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| ВНД 9 | ВНД 9 |  | 7 |  |  | 5 | 150 | 60 |  |  |  | 90 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| ВНД 10 | ВНД 10 |  | 7 |  |  | 5 | 150 | 60 |  |  |  | 90 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| ВНД 11 | ВНД 11 |  | 8 |  |  | 5 | 150 | 52 |  |  |  | 98 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
| ВНД 12 | ВНД 12 |  | 8 |  |  | 5 | 150 | 52 |  |  |  | 98 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
| **Всього за циклом вибіркових дисциплін** |  | **12** |  |  | **60** | **1800** | **728** |  |  |  | **1072** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Загальна кількість** | **240** | **7200** | **3006** |  |  |  | **4194** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Кількість годин на тиждень** |  | **26** | **26** | **26** | **26** | **26** | **24** | **24** | **14** |
| **Кількість екзаменів** |  | **3** | **3** | **2** | **4** | **2** | **4** | **2** | **2** |
| **Кількість заліків** |  | **5** | **4** | **5** | **2** | **5** | **3** | **4** | **2** |
| **Кількість курсових робіт**  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |
| **Кількість дипломних робіт** |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |

Примітки:

1. На основі навчального плану вищий навчальний заклад розробляє робочий графік навчального процесу на кожен рік.
2. На основі навчального плану складається робочий навчальний план на поточний навчальний рік, в якому конкретизуються форми проведення навчальних занять, їх обсяг, форми і засоби проведення поточного та підсумкового контролю знань.
3. Розробка робочих навчальних програм здійснюється відповідними кафедрами на основі діючих навчальних програм.
4. Види поточного контролю, передбачені навчальними програмами, проводяться за рахунок навчального часу, відведеного на вивчення предмета.
5. Форма проведення екзаменів визначається відповідними кафедрами. На проведення екзамену виділяється 0,33 години на студента.
6. Передбачені навчальним планом практичні заняття проводяться з поділом академічної групи на підгрупи, а педагогічна практика – з поділом групи на підгрупи по 5-6 студентів.
7. Курсові роботи виконуються відповідно до навчального плану усіма студентами групи. Курсова робота виконується в межах вивчення навчальної дисципліни. За період навчання студент виконує дві курсових роботи. У 4 семестрі студенти виконують курсову роботу з історії світової культури, а в 5 семестрі – з загальної теорії культури. Керівництво курсовими та дипломними роботами здійснюється викладачами відповідних кафедр. Тематика курсових та дипломних робіт визначається кафедрами.
8. Навчальну практику на розгляд навчальних закладів можна проводити концентровано або роззосереджено шляхом її чергування з теоретичними заняттями з обов’язковим збереженням протягом навчального року обсягу годин, що встановлені на теоретичні і практичні заняття. Залежно від умов і часу проведення навчальна практика може переміщуватися в межах навчального року. Кожен вид практики закінчується диференційованим заліком. Усі види практики проводяться з відривом від виробництва відповідно до діючих інструкцій та програм практики.
9. Державна атестація проводиться у вигляді комплексного кваліфікаційного іспиту та захисту дипломної роботи.
10. Питання державного екзамену та тематика дипломних робіт включають зміст таких навчальних дисциплін: філософія культури, теорія культури, історія світової культури.

Проректор з науково-педагогічної роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.С.Поліщук