

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія

ВИСНОВКИ ЕКСПЕРТНОЇ КОМІСІЇ

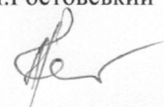
**з акредитаційної експертизи підготовки бакалаврів за напрямом
підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* та магістрів за напрямом
підготовки 8.02020401 «Музичне мистецтво»***

у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ – 2016

Голова експертної комісії

О.Я.Ростовський



Висновки

**експертної комісії Міністерства освіти і науки України
з акредитаційної експертизи підготовки бакалаврів
за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* та магістрів за
напрямом підготовки 8.02020401 «Музичне мистецтво»*
у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії**

Згідно з наказом Міністерства освіти і науки України № 152 л від 04 лютого 2016 р. експертна комісія у складі:

Ростовського Олександра Яковича – завідувача кафедри музичної педагогіки і хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, доктора педагогічних наук, професора (голова комісії);

Черкасова Володимира Федоровича – завідувача кафедри музично-теоретичних та інструментальних дисциплін Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, доктора педагогічних наук, професора

у період з 10 лютого по 12 лютого 2016 року вивчила подану до Державної акредитаційної комісії Міністерства освіти і науки України вищим навчальним комунальним закладом Хмельницькою гуманітарно-педагогічною академією акредитаційну справу та провела експертну перевірку освітньої діяльності академії, пов'язану з підготовкою фахівців із напрямку 6.020204, 8.02020401 «Музичне мистецтво»*.

Акредитаційна експертиза передбачала перевірку:

Голова експертної комісії

О.Я.Ростовський



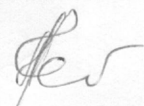
- достовірності інформації акредитаційної справи, поданої Хмельницькою гуманітарно-педагогічною академією до ДАК України;
- наявності оригіналів документів, що регламентують діяльність академії;
- формування контингенту студентів ОКР «бакалавр», «магістр»;
- відповідності чинним державним вимогам кадрового, організаційного, наукового, навчально-методичного, інформаційного та матеріально-технічного забезпечення професійної підготовки фахівців акредитованої спеціальності;
- якості підготовки випускників означених освітньо-кваліфікаційних рівнів.

За результатами експертної перевірки комісія встановила факт наявності оригіналів документів, що регламентують діяльність академії, а саме:

- свідоцтва про державну реєстрацію юридичної особи Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії (серія А00 № 830560), виданого виконавчим комітетом Хмельницької міської ради 13.07.2006 р.);
- статут Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії, прийнятого конференцією трудового колективу (протокол № 3 від 30 червня 2015 р.), затвердженого розпорядженням голови Хмельницької обласної ради (№195/2015-0 від 24 листопада 2015 року), зареєстрованого Державним реєстром України від 08.02.2016р.;
- довідки про включення Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії до Державного реєстру вищих навчальних закладів № 23-Д-553, виданої 01.04.2009 р.;
- довідки (серія АА № 173551) про внесення Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії до Єдиного державного реєстру підприємств та організацій України, виданої Головним управлінням статистики у Хмельницькій області 20.05.2009 р.;
- ліцензії (серія АЕ № 636482, термін дії до 01.07.2016 р.) на надання Хмельницькою гуманітарно-педагогічною академією освітніх послуг, пов'язаних з одержанням вищої освіти на рівні кваліфікаційних вимог до підготовки фахівців напряму 6.020204 «Музичне мистецтво»* з ліцензованим обсягом прийому 30 осіб (денна форма навчання) та 30 осіб (заочна форма навчання);

Голова експертної комісії

О.Я.Ростовський



- ліцензії (серія АЕ № 636482, термін дії до 01.07.2016 р.) на надання Хмельницькою гуманітарно-педагогічною академією освітніх послуг, пов'язаних з одержанням вищої освіти на рівні кваліфікаційних вимог до підготовки фахівців напряму 8.02020401 «Музичне мистецтво»* з ліцензованим обсягом прийому 5 осіб (денна форма навчання) та 5 осіб (заочна форма навчання);
- сертифікату про акредитацію Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії за статусом вищого навчального закладу III рівня (серія РД-III № 2354518, термін дії сертифікату до 01.07.2017 р.);

При проведенні акредитаційної експертизи комісія керувалася постановою Кабінету Міністрів України «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах» № 978 від 09 серпня 2001 р. та наказами Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Державних вимог до акредитації напряму підготовки, спеціальності та вищого навчального закладу» № 689 від 13.06.2012 р., «Про внесення змін до наказу Міністерства освіти і науки України від 24.12.2003 № 847» № 1377 від 29.11.2011 р., «Про затвердження примірних зразків документів, що додаються до заяв, для проведення ліцензування освітніх послуг у сфері дошкільної, загальної середньої, позашкільної, професійно-технічної та вищої освіти» № 1021 від 17.09.2012 р.

Документи, надані для проведення акредитаційної експертизи, за переліком і змістом відповідають вимогам Міністерства освіти і науки України.

Після ґрунтовного розгляду матеріалів експертна комісія проаналізувала якісну характеристику професорсько-викладацького складу, ознайомила з матеріально-технічною базою, навчально-методичним та інформаційним забезпеченням навчального процесу заявленої спеціальності.

За результатами експертної перевірки встановлено:

1. Загальна інформація про вищий навчальний заклад

Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія є самостійною установою обласної комунальної форми власності, яка здійснює свою діяльність на підставі Статуту Хмельницької гуманітарно-педагогічної



академії, прийнятого на загальних зборах трудового колективу 30 червня 2015 року, затвердженого головою Хмельницької обласної ради 24 листопада 2015 року (реєстраційний номер №195/2015-0)(код ЄДРПОУ 02138872).

Навчальний заклад є вищим навчальним закладом III рівня акредитації (сертифікат про акредитацію – серія РД-III № 2354518 від 25.05.2012 р.), занесений до Державного реєстру вищих навчальних закладів освіти України, фінансується з обласного бюджету. Власником навчального закладу є Хмельницька обласна рада.

Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія утворена внаслідок реорганізації Хмельницького гуманітарно-педагогічного інституту рішенням двадцять першої сесії четвертого скликання Хмельницької обласної ради від 01 лютого 2006 року за № 15-21/2006.

Навчальний заклад є одним із найдавніших освітніх закладів на Поділлі. У 1921 році в Проскурові було відкрито педагогічний технікум, який у довоєнні роки готував учительські кадри для шкіл-семирічок. У післявоєнні роки на його базі було відкрито педагогічне училище, яке у 1999 році було реорганізоване у коледж. 29 листопада 2000 року постановою Кабінету Міністрів України № 1759 на базі педагогічного коледжу відкрито гуманітарно-педагогічний інститут.

Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія підпорядкована Міністерству освіти і науки України та Хмельницькій обласній раді. Адреса: 29013, м. Хмельницький, вул. Проскурівського підпілля, 139.

Структура академії представлена 3-ма факультетами, 13-ма кафедрами (із 10 випускових кафедр 5 очолюють доктори наук, професори).

Підготовка фахівців у навчальному закладі здійснюється відповідно до ліцензії серії АЕ № 636482 від 17.06.2015 р. відповідно до рішення ДАК від 28.05.2015 р., протокол № 116 (наказ МОН України від 10.06.2015 № 1415 л) з 5 гуманітарних галузей знань, 3 спеціальності за ОКР «молодший спеціаліст», 10 спеціальностей за II ОКР – «бакалавр», 7 спеціальностей за III ОКР – «спеціаліст», 7 спеціальностей за IV ОКР – «магістр».



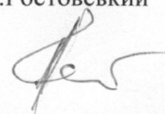
Наказом № 537 Міністерства освіти і науки України від 25 червня 2007 року Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії було дано дозвіл на відкриття разової аспірантури за спеціальністю 13.00.04 – Теорія та методика професійної освіти. У 2014 році відкрито постійні аспірантури за спеціальностями 13.00.01 – Загальна педагогіка та історія педагогіки (наказ МОН України від 26 травня 2013 року № 642) та 13.00.04 – Теорія і методика професійної освіти (наказ МОН України від 22 грудня 2014 року № 1527), спецраду К. 70.145.01 за спеціальністю 13.00.01 – Загальна педагогіка та історія педагогіки.

У 2007 році спільно з Інститутом педагогіки Академії педагогічних наук України було засновано і видано перший випуск збірника наукових праць «Педагогічний дискурс». Постановою Президії ВАК України від 9 квітня 2008 р. № 2-05/4 збірник наукових праць «Педагогічний дискурс» включено до переліку наукових фахових видань ВАК України у галузі «Педагогічні науки».

У 2011 році був започаткований та виданий перший випуск збірника наукових праць «Актуальні питання мистецької педагогіки». Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 7 жовтня 2015 року за № 1021 збірник внесено до переліку наукових фахових видань України, в яких можуть публікуватися результати наукових досліджень на здобуття наукових ступенів кандидата (доктора) наук в галузі «Педагогічні науки».

Одним із важливих напрямів діяльності Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії є розвиток всіх видів міжнародного співробітництва. Академія підтримує зв'язки з міжнародними організаціями, навчальними закладами та науково-дослідними установами США, Великої Британії, Іспанії, Швейцарії, Канади, Австрії, Німеччини, Польщі, Литви, Росії, Молдови, Білорусі, Ізраїлю.

На сьогодні укладено міжнародні угоди про наукову, методичну та культурно-освітню співпрацю між академією та 14 вищими навчальними закладами, організаціями та установами 5 зарубіжних країн.



Станом на 01.010.2015 р. в академії та її структурному підрозділі (Хмельницькому гуманітарно-педагогічному коледжі) навчається 2170 студентів, з них на денній формі навчання – 1477, на заочній – 693 студенти.

Експертна комісія на підставі перевірки підтверджує факт наявності у навчальному закладі документів, що регламентують його діяльність. Зауважень контролюючих державних органів, а також претензій юридичних та фізичних осіб щодо освітньої діяльності академії за період підготовки фахівців експертною комісією не виявлено.

Керівник вищого навчального закладу – Шоробура І.М. – доктор педагогічних наук, професор, заслужений діяч науки і техніки, дійсний член Академії наук вищої школи України. Освіта – повна вища. Закінчила географічний факультет Чернівецького державного університету імені Ю. Федьковича у 1992 році. Автор понад 260 публікацій, з яких 95 наукового та 45 навчально-методичного характеру. За сумлінну працю, вагомий внесок у розбудову національної школи, розвиток педагогічної науки Шоробура І. М. нагороджена знаками «Відмінник освіти України», «За наукові досягнення», медаллю М. М. Дарманського «За наполегливість у науці», грамотами Міністерства освіти і науки України, Почесними грамотами Академії педагогічних наук, облдержадміністрації та обласної ради, міського голови. Шоробура І. М. – лауреат Хмельницької міської премії імені Богдана Хмельницького.

Науково-педагогічний колектив за своїм складом має всі потенційні можливості якісно реалізувати завдання, що стоять перед академією з підготовки фахівців сфери педагогічної освіти. Станом на 01.09.2015 р. навчальний процес забезпечують 243 науково-педагогічних працівники, з них: з науковими ступенями – 86 осіб (9 докторів наук та 77 кандидатів наук); з вченими званнями – 70 осіб (61 доцент та 9 професорів).

Серед викладачів 2 заслужених працівники освіти України, 1 заслужений діяч науки і техніки України, 2 заслужених працівники культури України, 1 заслужений діяч мистецтв України, 2 заслужених артисти



України, 1 заслужений художник України, 1 заслужений майстер народної творчості України, 2 члени Національної спілки майстрів народного мистецтва України, 5 членів Спілки дизайнерів України, 1 член Спілки художників України, 1 кандидат у майстри спорту України, 1 майстер спорту міжнародного класу, 2 майстри спорту СРСР, 1 майстер спорту України, 1 дійсний член Академії наук вищої школи України, 1 дійсний член Академії педагогічних і соціальних наук (м. Москва), 208 викладачів мають вищу категорію, з них 24 мають звання старшого викладача, 138 – звання викладача-методиста, 170 магістрів.

Для реалізації наукових напрямів діяльності в академії створено:

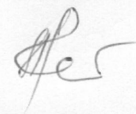
- Регіональну лабораторію професійної ступеневої підготовки педагогів початкової ланки освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (керівник – Телячий Ю. В., доктор історичних наук, професор);

- Регіональну лабораторію соціально-педагогічних проблем адаптації студентів до навчання в умовах їх ступеневої підготовки у вищому педагогічному навчальному закладі I-IV рівнів акредитації Центрального університету менеджменту освіти НАПН України (керівник – Галус О. М., доктор педагогічних наук, професор);

- Регіональну лабораторію проблем філософії освіти Інституту вищої школи НАПН України (керівник – Гамрецька Г. С., кандидат філософських наук, доцент);

- Подільське відділення Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України (керівник – Маховська С. В., кандидат філологічних наук, доцент).

Підготовка фахівців спеціальності 6.020204, 8.02020401 «Музичне мистецтво»* галузі знань 0202 «Мистецтво», освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр», «магістр» здійснюється в межах факультету мистецтв Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії. Викладання дисциплін блоку гуманітарної та соціально-економічної, природничо-наукової і фахової



підготовки здійснюють висококваліфіковані досвідчені викладачі відповідних кафедр академії.

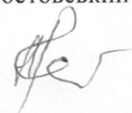
Частка науково-педагогічних працівників (НПП) з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин циклу дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки на освітньо-кваліфікаційному рівні «магістр», складає 100% при нормативі 95%, у тому числі, які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи, – 100% при нормативі 50%.

Частка науково-педагогічних працівників (НПП) з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин циклу дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки на освітньо-кваліфікаційному рівні «бакалавр», складає 88,9% при нормативі 75%, у тому числі, які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи, – 100% при нормативі 50%.

Частка науково-педагогічних працівників (НПП) з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фундаментального циклу дисциплін навчального плану спеціальності «бакалавра» складає 78,6% при нормативі 75%. Частка лекційних годин, яка забезпечується докторами наук, професорами або прирівняними до них особами, складає 14,3% при нормативі 10%.

Частка науково-педагогічних працівників (НПП) з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фундаментального циклу дисциплін навчального плану спеціальності «магістра» складає 100% при нормативі 95%. Частка лекційних годин, яка забезпечується докторами наук, професорами або прирівняними до них особами, складає 40% при нормативі 40%.

Висновок. Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія має в наявності всі нормативно-правові документи, необхідні для здійснення освітньої діяльності, пов'язаної з підготовкою фахівців за освітньо-



кваліфікаційними рівнями «бакалавр» та «магістр» з напрямку підготовки 6.020204, 8.02020401 «Музичне мистецтво»*.

Експертна комісія відзначає, що Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія є сучасним навчальним закладом європейського типу, що має глибокі традиції та сучасний рівень організації освітньої діяльності, достатню матеріально-технічну базу і науково-методичний потенціал для підготовки вчителів і викладачів.

2. Формування контингенту студентів

Формування контингенту студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр», «магістр» у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії здійснюється відповідно до умов прийому до вищих навчальних закладів, затверджених Міністерством освіти і науки України, Правил прийому до академії, погоджених з Міністерством освіти і науки України та відповідно до Положення про приймальну комісію Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії та встановленого обсягу прийому. Надання освітніх послуг, пов'язаних з одержанням вищої освіти на рівні кваліфікаційних вимог бакалавра та магістра спеціальності 6.020204, 8.02020401 «Музичне мистецтво»*, академія здійснює згідно з ліцензією МОН України (серія АЕ № 636482, термін дії до 01.07.2016 р.).

Загальний ліцензований обсяг з напрямку підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* складає 60 осіб денної та заочної форм навчання (30 осіб денної форми навчання і 30 осіб заочної форми навчання).

Загальний ліцензований обсяг з напрямку підготовки 8.02020401 «Музичне мистецтво»* складає 10 осіб денної та заочної форм навчання (5 осіб денної форми навчання і 5 осіб заочної форми навчання).

Серед вступників до академії на напрям підготовки 6.020204, 8.02020401 «Музичне мистецтво»* є лауреати та дипломанти міжнародних і всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів.



В академії функціонує система профорієнтаційної роботи, спрямована на виконання організаційних та інформаційно-діагностичних заходів, основними складовими яких є: маркетингова стратегія профорієнтаційної роботи (перспективний план роботи, анкета абітурієнта, інформаційні листівки, буклети, вітальні листівки); проведення моніторингу заяв абітурієнтів для визначення ефективних профорієнтаційних методів роботи; налагодження інформаційної співпраці з відділами освіти, службами зайнятості, навчальними закладами Хмельницької, Тернопільської, Вінницької та інших областей; листування з потенційними абітурієнтами: запрошення на День відкритих дверей, інформаційні роз'яснення щодо роботи приймальної комісії, особливості вступної кампанії; інформаційна робота з місцевими органами управління освітою (надсилання інформаційних буклетів, участь у нарадах учителів та методичних семінарах, укладання договорів про співпрацю); розповсюдження інформації профорієнтаційного характеру через мережу «Інтернет» (соціальні мережі); телефонний моніторинг; проведення в школах творчих заходів (концерти, виховні години, лекторії-концерти); запрошення учнів шкіл та вчителів на заходи, які щорічно проводяться у рамках тижня кафедри теорії та методики музичного мистецтва (останній тиждень березня); участь учнів шкіл міста та області у Днях факультету; організація та проведення обласного конкурсу диригентсько-хорової майстерності та вокалу ім. В. Ярецького «Подільська ліра».

Для збереження контингенту студентів проводяться такі заходи: впровадження комплексу заходів із обдарованою молоддю; аналіз та сприяння адаптації першокурсників до умов навчання, удосконалення критеріїв оцінювання навчальних досягнень студентів за принципами кредитно-трансферних технологій навчання; посилення індивідуальної роботи зі студентами, які мають пропуски занять без поважних причин і низькі показники в навчанні; участь студентів у конкурсах, олімпіадах, конференціях, пов'язаних із майбутньою професією; зустрічі з випускниками



академії, провідними вчителями музичного мистецтва, викладачами шкіл мистецтв, науковцями та ін.

Значна увага в академії надається студентському самоврядуванню. Сформовано його структуру, організовану з метою забезпечення виконання студентами своїх обов'язків та захисту їх прав – органи самоврядування на рівні академії, факультетів, курсів, груп, студентських гуртожитків. Студентське самоврядування здійснює свою діяльність згідно з Положенням про студентське самоврядування Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

Факультетом мистецтв в цілому, фаховими кафедрами і випусковою кафедрою зокрема постійно проводиться відповідна робота щодо покращення якості знань випусників та їх працевлаштування в системі освіти.

Уся система навчальної, науково-дослідної та культурно-виховної роботи факультету і фахових кафедр спрямована на збереження контингенту студентів, формування у них високого професіоналізму як майбутніх учителів музичного мистецтва, готовності творчо працювати, самоудосконалювати свій характер і світогляд. Профорієнтаційна робота, що проводиться на факультеті, забезпечує формування якісного контингенту майбутніх студентів.

Висновок. Експертна комісія зазначає, що в Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії проводиться активна профорієнтаційна робота. В академії функціонує цілісна система формування контингенту студентів і працевлаштування випусників, що свідчить про відповідність цього аспекту підготовки фахівців вимогам Міністерства освіти і науки України.

У Хмельницькій області та в м. Хмельницькому існує об'єктивна потреба у фахівцях спеціальності 6.020204, 8.02020401 «Музичне мистецтво»*.



3. Кадрове забезпечення підготовки фахівців

Експертна комісія перевірила відомості про науково-педагогічний персонал щодо кадрового забезпечення освітнього процесу з напрямку підготовки 6.020204, 8.02020401 «Музичне мистецтво»* у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії за наказами про їх зарахування на посаду, особовими справами, трудовими книжками та результатами науково-педагогічної діяльності.

Навчальний процес з підготовки бакалаврів та магістрів зі спеціальності «Музичне мистецтво»* у цілому забезпечує 10 кафедр академії.

Загальна чисельність професорсько-викладацького складу, що працює на напрямі підготовки 6.020204 та спеціальності 8.02020401 «Музичне мистецтво*», складає 33 особи. З них: 2 доктори наук, 2 професори 2 кандидата педагогічних наук, доценти Михаськова М. А. та Яківчук Г. В., які забезпечують викладання лекційних годин фахового циклу дисциплін навчального плану і працюють у навчальному закладі більше 10 років, мають публікації з грифом МОН України (прирівнюється до одного професора). Викладачі: Найда В. Ю., канд.пед.наук, доцент кафедри, Царук С. М., канд. мистецтвознавства, доцент, доцент, які забезпечують викладання лекційних годин фахового циклу дисциплін навчального плану та працюють у навчальному закладі більше 10 років, мають публікації з грифом МОН України (прирівнюється до одного професора), 26 кандидатів наук, 22 доценти.

Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин заявленої спеціальності – 87,88%, в тому числі, що працюють у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії на постійній основі – 100%.

Комісія зазначає, що система добору кадрів і призначення їх на роботу в академії здійснювалася відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту» та наказу Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Положення про обрання та прийняття на роботу науково-

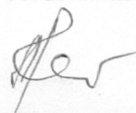


педагогічних працівників вищих навчальних закладів третього та четвертого рівнів акредитації» № 744 від 24.12.2002 р.

На *випусковій кафедрі* – кафедрі теорії та методики музичного мистецтва – в даний час працюють 7 викладачів на постійній основі, у тому числі 6 кандидатів наук. Очолює випускову кафедру теорії та методики музичного мистецтва кандидат педагогічних наук, доцент Михаськова Марина Анатоліївна. За період своєї професійної діяльності Михаськова М. А. як досвідчений висококваліфікований фахівець опублікувала понад 55 наукових і науково-методичних праць, взяла участь у 30 міжнародних, всеукраїнських та міжвузівських конференціях, видала навчально-методичний посібник з грифом МОН України (Методика формування фахової компетентності майбутнього вчителя музики: навч. посібник. – Хмельницький: ХГПА, Вища школа 2011. – 116с. (лист № 1/11-4628 від 07.06.2011р.). Високий рівень теоретико-методологічної підготовки дає їй можливість здійснювати керівництво науковими дослідженнями магістрів та студентів у галузі музичної педагогіки, методики музичного виховання в школі, розвитку музичної освіти. Свій науково-практичний досвід М. А. Михаськова впроваджує у навчально-виховний процес кафедри та академії, працює над докторською дисертацією на тему: «Теорія і методика формування досвіду музично-педагогічної діяльності майбутнього вчителя музики».

У цілому кадровий склад випускової кафедри теорії та методики музичного мистецтва формувався з урахуванням структури навчального процесу та вимог до підготовки фахівців. Усі викладачі мають науково-педагогічну кваліфікацію, що відповідає змісту дисциплін, які вони викладають студентам зазначеної спеціальності. Зміст їхніх дисертацій та тематика наукових публікацій пов'язані з проблемами теорії та методики викладання музичного мистецтва.

Якісний склад кадрового забезпечення кафедри повністю відповідає акредитованій спеціальності.



Важливим напрямом діяльності кафедри теорії та методики музичного є наукова робота. Упродовж 2011-2015 рр. колектив кафедри працює над актуальною проблемою «Питання професійної компетентності майбутнього вчителя музики». Багатоаспектний характер даної теми відповідає науковим інтересам усіх викладачів кафедри, діяльність яких спрямована на дослідження таких проблем: теорія і методика формування досвіду музично-педагогічної діяльності майбутнього вчителя музики (канд. пед. наук, доцент Михаськова М. А.); методологічні засади фахової підготовки вчителя музики в сучасних умовах (канд. пед. наук, доцент Іліницька Н. С.); музично-теоретична та мистецька підготовка майбутнього вчителя (канд. мистецтвознавства, доцент Поплавська-Мельниченко Ю. В.); проведення музично-освітньої і творчої роботи в умовах загальноосвітніх шкіл на уроках та в позаурочний час (ст. викладач Липчинська (Незнанова) Н. І.); народнопісенна творчість України в контексті краєзнавчого руху 20р ХХ ст. (викладач Мазур І. В.).

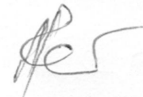
Провідними формами наукової роботи є: аспірантура, магістратура, індивідуальна робота викладачів, науково-практичні конференції.

На базі кафедри було проведено засідання методичного об'єднання викладачі вищого навчального закладу західного регіону на тему: «Концептуальні проблеми розвитку мистецької освіти» (м. Хмельницький, 18-19 березня 2014 року)».

За ініціативи кафедри теорії та методики музичного мистецтва були проведені Всеукраїнські науково-практичні конференції «Актуальні питання мистецької педагогіки: традиції та інновації» (2011-2015 р.).

Колектив співробітників кафедри теорії та методики музичного мистецтва став ініціатором проведення щорічної студентської науково-практичної конференції «Теоретико-методичні засади розвитку музичної освіти України» (квітень, 2011-2015 р.). З цієї ж проблеми організовано щорічний випуск збірника студентських статей «Проблеми педагогіки мистецтва» (2011-2015 р.).

У жовтні 2011 року засновано і видано перший випуск збірника наукових праць «Актуальні питання мистецької педагогіки» (Свідectво про



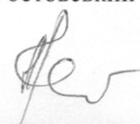
державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації: серія KB №19794-9594 Р від 25.02.2013 р.). Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України №1021 від 7 жовтня 2015 р. збірник наукових праць «Актуальні питання мистецької педагогіки» включено до переліку наукових фахових видань України, в яких можуть публікуватися результати наукових досліджень на здобуття наукових ступенів кандидата (доктора) наук в галузі «Педагогічні науки». Збірнику наукових праць «Актуальні питання мистецької педагогіки» присвоєно Міжнародний стандартний серійний номер ISSN 2413-5402 (Друкована версія).

Викладачі кафедри теорії та методики музичного мистецтва беруть участь у міжнародних та всеукраїнських науково-практичних семінарах та конференціях: всеукраїнській науково-практичній конференції «Модернізація змісту дошкільної освіти в контексті сучасних вимірів» (м. Хмельницький, 29 вересня 2014 р.); дев'ятих педагогічних читаннях пам'яті М. М. Дарманського «Соціально-педагогічні основи розвитку освіти в регіоні» (м. Хмельницький, 11 вересня 2014 р.); IV всеукраїнській науково-практичній конференції «Духовні витоки Поділля: митці в історії краю» (м. Хмельницький, 13 березня 2014 р.); всеукраїнській науково-практичній конференції «Актуальні питання мистецької педагогіки: традиції та інновації» (м. Хмельницький, 24 квітня 2014 р.); XI міжнародній конференції «Культурологічні та патріотичні аспекти формування духовності майбутнього фахівця» (м. Вінниця – Бар, 20-22 березня 2014 р.); всеукраїнській науково-практичній конференції «Мистецька освіта в класичному Університеті (десятиліття факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка)» (м. Львів, 30 вересня – 02 жовтня, 2014 р.); заочній науково-практичній конференції «Музыка: Искусство. Наука. Образование» (Россия, г.Воронеж, 15-30 марта 2014 г.); I міжнародній науково-практичній конференції «Мистецька освіта XXI століття: виклики сьогодення» (11-12 квітня 2014 р. м. Кіровоград); всеукраїнській науково-методичній конференції-семінарі «Мистецька освіта



в Україні: проблеми і практики» (м. Київ, 27-28 лютого 2014 р.); всеукраїнській науково-практичній конференції «Мистецька освіта у вимірах сучасності» (м. Київ, 2014 р.); міжнародній заочній науково-практичній конференції «Категория «социального» в современной педагогике и психологи. Тольятинский педагогический университет» (02–03 апреля 2014, г. Ульяновск) тощо.

У науковій діяльності кафедри впродовж 2011-2015 рр. чітко окреслились теоретичний, організаційно-прикладний та методичний напрями, зумовлені специфікою підготовки фахівців з музичного мистецтва. Суттєвим підтвердженням результативності наукової діяльності кафедри теорії та методики музичного мистецтва став захист таких кандидатських дисертацій: Барицька О. А. «Методика формування фахової компетентності майбутніх учителів музики засобами мультимедійних технологій», спеціальність 13.00.02 - теорія та методика навчання музики, 10.12.2014 р.; Царук С. М. «Діяльність Олександра Мишуги в контексті розвитку вокального мистецтва кінця XIX – початку XX століття», спеціальність 17.00.03 – музичне мистецтво, 22. 11.2013 р.; Найда В. Ю. «Розвиток музичної освіти на Поділлі наприкінці XIX – початок XX ст..», спеціальність 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки, 26.11.2014 р.; Перець О. Є. «Становлення і розвиток музичної освіти в Таврійській губернії (кінець XIX – початок XX століття)», спеціальність 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки, 11.06.2014 р.; Івахова К. П. «Художньо-дидактичний концепт музичного твору (на прикладі фортепіанної творчості М. Скорика)», спеціальність 26.00.01 – теорія і історія культури, 17.10.2012 р.; Ярова М. В. «Становлення і розвиток співацької освіти на Поділлі (кінець XIX – початок XX ст.)», спеціальність 13.00.01 – «Загальна педагогіка та історія педагогіки», 21.04.2011 р.; Морозова О. О. «Методика формування мотивації педагогічної діяльності у майбутніх учителів музики», спеціальність 13.00.02 – теорія та методика навчання музики, 09.03.2011 р.



Результати наукових розвідок викладачів кафедри знаходять відображення у публікаціях статей, матеріалів і тез доповідей на наукових конференціях різних рівнів, навчально-методичних матеріалів, у тому числі в таких провідних фахових періодичних виданнях: Науковий вісник Чернівецького університету. Педагогіка та психологія (м. Чернівці); Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (м. Дрогобич); Наукові записки. Серія: Педагогічні науки (м. Кіровоград); Психолого-педагогічні проблеми сільської школи: збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань); Молодь і ринок. Щомісячний науково-педагогічний журнал (м. Дрогобич); Вісник Луганського національного університету ім. Тараса Шевченка. Педагогічні науки (м. Луганськ); Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського державного педагогічного університету. Серія соціально-педагогічна (м. Кам'янець-Подільський); Теоретичні питання культури, освіти та виховання: Збірник наукових праць (м. Київ); Науковий часопис Національного педагогічного університету М. П. Драгоманова (м. Київ); Збірник наукових праць Сумського державного педагогічного університету А. С. Макаренка. Педагогічні науки (м. Суми); Педагогіка психологія професійної освіти. Науково-методичний журнал. Інституту педагогічної освіти дорослих НАПНУ України (м. Львів); Актуальные вопросы современной науки: сборник научных трудов (г. Москва); Наукові записки кафедри педагогіки Харківського гуманітарно-педагогічного інституту (м. Харків); Наукові записки Ніжинського державного педагогічного університету ім. Миколи Гоголя (м. Ніжин); Педагогічні науки: Збірник наукових праць (м. Полтава); Актуальні питання мистецької педагогіки (м. Хмельницький); Педагогічний дискурс (м. Хмельницький).

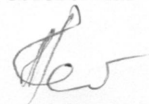
Протягом 2011-2015 років викладачами кафедри здійснено 565 публікацій науково-методичного характеру, з них у збірниках, які входять до переліку науково-періодичних видань України, – 126 статей. Викладачі кафедри мають також 12 наукових публікацій зарубіжних фахових виданнях



Польщі, Росії, Німеччині. Завідувачем кафедри Михаськовою М. А. опубліковано понад 55 наукових і науково-методичних праці, та посібник з грифом МОН України.

Старшим викладачем кафедри Заверухою С. І. видано 5 навчальних посібників із грифом Міністерства освіти та науки України: Практичний курс гармонії. Посібник (№ 1/11-7399 від 06.08.2010 р.); Співають «Подільські солов'ї»: Навчально-методичний посібник (№ 1.4/18Г-2380 від 26.12.2007 р.); Поліфонія у структурі системи ступеневої підготовки вчителя музики, етики і естетики: посібник (№ 1.4/18-Г-2019 від 29.08.08 р.); Хорова обробка (№ 614804 Г від 27.03.2013р.); Ніколишин В. Поділись своєю радістю / В. Николишин; упорядкування та аранжування С. Заверухи (№1/11-11121 від 07.12.10 р.).

За останні роки (2011-2015р.) було надруковано посібники з грифом МОН України викладачами: канд. пед. наук, доцент Яківчук Г. В. Подільські солоспіви : Навчально-репертуарний посібник / Г. В. Яківчук. – Хмельницький : Видавець ПП Заколотний М. І., 2014 – 91 с. (Лист № 8453 від 3.06.2014р.); канд. мистецтвознавства, доцент кафедри Царук С. М. Вокально-педагогічний репертуар для високих та середніх жіночих голосів. Хрестоматія. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2011. – 216 с. (Лист №1/11 – 4266 від 25.05.2010 р.); канд. пед. наук, доцент кафедри Найда В.Ю. Музичний меридіан : навч. посіб. з історії музичної освіти Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії: творчий доробок викладачів Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії (1921–2011 рр.) : / уклад. : Ю. М. Йовенко, В. Ю. Найда, Ю. М. Найда. – Хмельницький : ПрАТ «Видавництво «Поділля», 2012. – 206 с. (Лист № 1/11 – 12070 від 22.12.2011 р.); заслужений працівник культури України, доцент Общанський В. Л. Пам'ятаймо про святе. Вибрані вокально-інструментальні твори: навчально-методичний посібник. – Київ: ТОВ «ПОДІЛЛЯ-ПРИНТ», 2014. – 154 с. (Лист № 1/11 – 4595 від 31.01.2014 р.). За 2011-2015 роки випущено монографії викладачів: Ярова М. В. Митці Подільського краю: минуле і сучасність.



Монографія. – Кам'янець-Подільський: ПП Зволейко Д. Г., 2012. – 384 с.;
Івахова К. Фортепіанна творчість Мирослава Скорика (художньо-дидактичний концепт): [моногр.] / Катерина Івахова., наук. ред. д-р мистецтвознавства, проф.. Любов Кияновська. – Кам'янець-Подільський.: ПП «Медобори - 2006», 2013. – 232 с.; Иди, иди, дощичу. Пісні для дітей 1-4 класів у супроводі баяна: навчально-методичний посібник / упоряд. О. В. Бубнов, Н. В. Філіпчук. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2012. – 216 с.

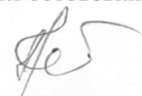
Професорсько-викладацький склад кафедри бере участь у рецензуванні та опануванні дисертацій, оформленні відгуків на автореферати, рецензуванні статей, навчально-методичних посібників, методичних розробок (Михаськова М. А., Ілініцька Н. С., Яківчук Г. В., Поплавська-Мельниченко Ю. В., Туровська Н. А., Найда Ю. М., Гуцал Р. С., Царук С. М.).

Для забезпечення якості навчального процесу викладачі кафедри працюють над підвищенням кваліфікації, підвищують свій професійний рівень, відвідуючи курси підвищення кваліфікації і проходячи стажування у вищих навчальних закладах України та за кордоном.

На кафедрі налагоджена система взаємовідвідувань занять, що сприяє обміну педагогічним досвідом та підвищенню кваліфікації кадрового складу кафедри. Результати відвідувань фіксуються у журналі, обговорюються на засіданнях кафедри та на науково-методичних семінарах.

Підвищенню рівня викладання музичного мистецтва сприяє розвиток міжнародних та міжвузівських зв'язків. Співпраця з українськими навчальними закладами та установами інших країн ґрунтується на засадах пріоритету національних інтересів, розвитку освітнього та наукового потенціалу академії, системного та взаємовигідного характеру співпраці.

Значна увага колективом викладачів кафедри теорії та методики музичного мистецтва приділяється студентській науковій роботі у різних її формах (підготовка статей до публікації у наукових збірниках та виступах на конференціях, керівництво курсовими науковими роботами, керівництво дипломними роботами різних освітньо-кваліфікаційних рівнів тощо).



Найкращі студенти-науковці залучаються до участі в наукових конференціях різних рівнів, а також беруть участь у Всеукраїнських олімпіадах (Мевша А., Кобильнік (Дармограй) О.).

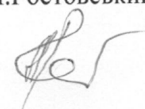
Студенти напряму 6.020204, 8.02020401 «Музичне мистецтво*» галузі знань 0202 «Мистецтво» освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр», «магістр» стали активними учасниками щорічної науково-практичної конференції «Теоретико-методичні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи» (квітень 2011- 2015 року). Результати наукових розвідок студентів друкуються в щорічному збірнику студентських статей «Проблеми педагогіки мистецтва: зб. наук.-метод. ст.».

Керівництво студентською науковою роботою, підготовкою студентів для участі у студентських наукових конференціях та олімпіадах здійснюють науковці кафедри Михаськова М. А., Барицька О. А., Гуцар Р. С., Іліницька Н. С., Незнанова Н. І., Поплавська-Мельниченко Ю. В., Туровська Н. А., Царук С. М., Яківчук Г. С.

На кафедрі функціонує творча група, яка працює над проблемою «Музично-теоретична та мистецька підготовка майбутнього вчителя (науковий керівник: канд. мистецтвознавства, доцент Поплавська-Мельниченко Ю. В.).

Викладачі кафедри Михаськова М. А., Гуцал Р. С., Іліницька Н. С. беруть активну участь в організації та проведенні I етапу Всеукраїнської олімпіади серед студентів педагогічних вузів зі спеціальності «Музичне мистецтво*». Викладачі Гуцал Р. С та Туровська Н. А. беруть участь у конкурсі-захисті науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої Академії наук України, обласних учнівських наукових конференцій в рамках Малої академії наук України.

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 03.09.2012 № 970 викладач Іліницька Н. С. входила до складу предметних експертних комісій I Всеукраїнського конкурсу рукописів підручників для учнів 5-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів, напрямок «Мистецтво».



Викладацький склад кафедри теорії та методики музичного мистецтва здійснює наставництво студентів, які мають бажання брати участь у фестивалях і конкурсах в Україні та за кордоном.

Висновок. Аналіз кадрового забезпечення підготовки бакалаврів та магістрів зі спеціальності 6.020204, 8.02020401 «Музичне мистецтво»* засвідчує, що професорсько-викладацький склад у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії відповідає акредитаційним вимогам, установленим Міністерством освіти і науки України.

4. Організаційне, навчально-методичне забезпечення навчального процесу

Експертна перевірка показала, що студенти напряму підготовки 0202 «Мистецтво» спеціальності 6.020204, 8.02020401 «Музичне мистецтво»* навчаються за кредитно-трансферною системою. Навчальний процес організовано згідно з графіком, який визначено навчальним планом, та відповідно до затвердженого розкладу занять. Поршень графіку навчального процесу комісія не виявила.

Експертиза навчально-методичного забезпечення підготовки бакалаврів та магістрів засвідчила, що зміст підготовки фахівців зі спеціальності 6.020204, 8.02020401 «Музичне мистецтво»* визначається:

1. Навчальними планами зі спеціальності 6.020204, 8.02020401 «Музичне мистецтво»*, які затверджені на засіданні вченої ради академії. (протокол №7 від 28.08.2015 р.). Встановлено, що навчальний план охоплює графік навчального процесу; бюджет часу в тижнях; план навчального процесу з циклів нормативних навчальних дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки, фундаментальних дисциплін, професійної та практичної підготовки; вибіркового навчальних дисциплін; усі види практики; державну атестацію.

2. Освітньо-кваліфікаційними характеристиками, укладеними відповідно до державного галузевого стандарту вищої освіти, затвердженими



в установленому порядку, які визначають кваліфікаційні вимоги до випускників (бакалаврів, магістрів).

3. Освітньо-професійними програмами, що визначають систему знань, основні вміння та навички, які студенти повинні набути в процесі професійної та науково-педагогічної підготовки, та презентованими у вигляді переліку дисциплін з кількістю годин / кредитів згідно з навчальним планом.

4. Навчальними програмами, передбаченими навчальним планом, планами лекційних, семінарських, лабораторних занять, самостійної роботи студентів з методичними вказівками, методичними рекомендаціями до написання курсових та дипломних робіт, пакетами контролю знань.

5. Програмами усіх видів практик, спрямованими на формування практичних навичок професійної діяльності майбутніх вчителів музичного мистецтва, які розроблені згідно із нормативними вимогами кафедри теорії та методики музичного мистецтва і затверджені вченою радою академії.

6. Програмами комплексних державних екзаменів бакалаврів, магістрів. Державна атестація фахівців зі спеціальності 6.020204, 8.02020401 «Музичне мистецтво»* за ОКР «бакалавр», «магістр» передбачає захист дипломних (магістерських) робіт та комплексний державний екзамен (тематика дипломних робіт, програми комплексних державних екзаменів наявні та затверджені у встановленому порядку).

Перелік навчальних дисциплін, включених до навчальних планів, і переддипломна практика повною мірою визначають зміст професійної підготовки бакалаврів та магістрів з напрямку 0202 «Мистецтво», спеціальності 6.020204, 8.02020401 «Музичне мистецтво»*.

З усіх дисциплін навчального плану розроблено навчальні та робочі програми. Методичне забезпечення кожної дисципліни ґрунтується на вимогах освітньо-кваліфікаційної характеристики фахівця. Навчально-методичні комплекси включають: навчальну і робочу програми, плани лекцій, семінарських, практичних і лабораторних занять, варіанти контрольних робіт, завдання для самостійної роботи, пакети контролю знань,



рекомендовану літературу. Перевірка показала, що наукове керівництво підготовкою кваліфікаційних робіт бакалаврів та магістрів на основі розроблених методичних рекомендацій здійснюють професори та доценти. Проведений аналіз змісту програм усіх видів практик засвідчив, що вони забезпечують послідовне системне формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва.

Під час акредитаційної експертизи з'ясовано, що моніторинг знань студентів здійснюється через систему виконання модульних контрольних робіт. Проведення екзаменів і заліків здійснюється в усній та письмовій формах. Результати екзаменаційних сесій є предметом обговорення на засіданнях випускової кафедри, науково-методичної ради академії, про що свідчать відповідні протоколи засідань. Важливим здобутком кафедри теорії та методики музичного мистецтва є результативна робота викладачів щодо створення і видання методичних посібників, рекомендацій, що сприяють удосконаленню організації навчального процесу. Так, за останні роки викладачами профільних кафедр розроблено і видано понад 40 посібників для студентів та учнів шкіл. Зокрема, для забезпечення навчально-виховного процесу з фахових дисциплін та усіх видів практики за останні 5 років опубліковано понад 50 навчально-методичних посібників.

Перевіркою встановлено, що студенти на 100 % забезпечені підручниками, навчально-методичними посібниками з усіх дисциплін навчального плану; наявний план поповнення фонду навчальної і наукової літератури зі спеціальності, формуються фонди матеріалів навчально-методичного забезпечення підготовки фахівців на електронних носіях. Академія має достатнє інформаційне забезпечення навчально-виховного процесу, вихід у мережу Інтернет, власний сайт, на якому розміщено загальну інформацію про академію та її підрозділи, інформацію приймальної комісії тощо. Власна локальна мережа забезпечує зв'язок між усіма підрозділами академії. Підвищенню якості навчального процесу за акредитованою спеціальністю сприяє робота науково-видавничого відділу,

методичного кабінету, бібліотеки з трьома читальними залами, інформаційно-методичного центру факультету. Експертною перевіркою встановлено, що в академії створено необхідні умови для творчого розвитку студентів. У процесі перевірки організаційного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення експертна комісія дійшла висновку, що воно відповідає чинним нормативним вимогам до підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр», «магістр».

Висновок. Організація, зміст підготовки та навчально-методичне забезпечення дисциплін зі спеціальності 6.020204, 8.02020401 «Музичне мистецтво»* є достатнім і в цілому забезпечує належний рівень підготовки студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр», «магістр».

5. Стан матеріально-технічного забезпечення

Експертна комісія перевірила оригінали документів, які засвідчують права на володіння навчальними приміщеннями у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії. Матеріально-технічна база в академії в цілому забезпечує виконання основних завдань щодо підготовки фахівців з вищої освіти. Стан матеріально-технічного забезпечення навчального процесу загалом відповідає вимогам Постанови Кабінету Міністрів України від 12 лютого 1996 року № 200.

Матеріально-технічна база академії має технічне, лабораторне та комп'ютерне оснащення, яке дозволяє забезпечити якісний рівень підготовки фахівців усіх спеціальностей.

Академія має два навчальних корпуси загальною площею 31940 м². Безпосередньо в навчальному процесі використовується 16248,3 м² навчальних та навчально-допоміжних приміщень. На одного студента денної форми навчання припадає понад 10 м² площі.

Загальна площа навчально-лабораторних приміщень академії забезпечує можливість організації навчального процесу. Аудиторний фонд навчальних корпусів використовується на 100 %.



Для забезпечення навчального процесу та наукових досліджень використовується наявний парк сучасного устаткування: спеціалізовані лабораторії, обчислювальний центр, комп'ютерні класи.

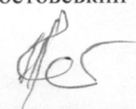
Парк персональних ЕОМ складає понад 250 одиниць і регулярно поповнюється за рахунок бюджетних та позабюджетних коштів. В академії функціонує 4 комп'ютерних класи на 133 комп'ютерних місця, в тому числі клас комп'ютерного аранжування.

Книжковий фонд бібліотеки академії складає понад 125 тис. примірників, з яких: науковий фонд становить 3261 примірник; навчальний фонд – 71706 примірників, художній фонд – 57577, іноземною мовою – 1566, фонд рідкісних видань - 25. Функціонують 3 читальних зали на 120 місць, загальна площа 330 м². Бібліотечний фонд академії постійно поповнюється новими виданнями.

Забезпеченість студентів акредитованої спеціальності 6.020204, 8.02020401 «Музичне мистецтво»* Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії сучасною навчально-методичною, спеціальною літературою, підручниками та навчальними посібниками, а також їх електронними варіантами, фаховими періодичними виданнями відповідає вимогам щодо акредитації.

Для зручного користування ресурсами бібліотеки в академії систематизовано та осучаснено каталоги наукової, навчальної та методичної літератури, періодики. Читальні зали забезпечені фаховими та періодичними виданнями.

Якісну підготовку студентів до навчальних занять, педагогічної практики, написання курсових, дипломних та магістерських робіт забезпечує навчально-методичний відділ, з яким тісно співпрацює кафедра теорії та методики музичного мистецтва. У такій співпраці обговорюються програми спеціальних дисциплін, відвідування відкритих занять колег, проходить ознайомлення викладачів кафедри з новими навчально-методичними виданнями.

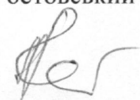


У розпорядженні кафедри теорії та методики музичного мистецтва є необхідні для забезпечення навчального процесу спеціальності 6.020204, 8.02020401 «Музичне мистецтво»* галузі знань 0202 «Мистецтво» освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр», «магістр»: 26 навчальних аудиторій, комп'ютерний клас, кабінет завідувача кафедри, інформаційно-методичні кабінети кафедри з фондом методичної та навчальної літератури, а також інші лабораторії та кабінети академії.

Забезпеченість студентів гуртожитком становить 100 %. Студенти мешкають у гуртожитку на 640 місць, що задовольняє потреби іногородніх студентів. Студенти та працівники академії забезпечені їдальнею та буфетом (100 %).

Комісія встановила, що у навчальному закладі створено належні умови для забезпечення соціального захисту, фізичного розвитку студентів, збереження й зміцнення їхнього здоров'я.

У Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії обладнано всі нормативно необхідні для навчального процесу аудиторії, навчальні кабінети та лабораторії, методичний кабінет, кафедральні приміщення, є в наявності спортивний та тренажерний зали, спортивні майданчики та стадіон (у т.ч. спортивний майданчик із штучним покриттям), зали хореографії, чотири комп'ютерних класи та клас комп'ютерного аранжування, навчальні майстерні, їдальня, актовий зал (клуб), редакційно-видавничий відділ, інформаційно-методичний центр, мікроцентр розвитку дитини, психолого-педагогічний клуб, екологічна студія «Зелена планета» тощо. Є приміщення для роботи органів студентського самоврядування, психологічної служби, медичний пункт, стоматологічний кабінет. Медичне обслуговування студентів і співробітників здійснюється в медичному пункті. Відпочинок студентів і співробітників організовується в літньому спортивно-оздоровчому таборі на березі річок Дністер та Південний Буг, базах відпочинку «Корчунки», «Збруч».



Санітарно-технічний стан будівель і споруд, в яких навчаються студенти акредитованої спеціальності, та умови їхньої експлуатації академією відповідають вимогам відповідних органів державного нагляду.

Всі приміщення академії обладнані електроосвітленням, водопостачанням, вентиляцією та опаленням, супутниковим зв'язком, доступом до мережі Інтернет.

Основним джерелом фінансування академії є обласний бюджет. Проте академією розроблена програма поєднання бюджетних надходжень з розширенням джерел додаткового фінансування.

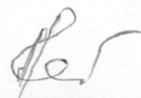
Експертна комісія встановила, що матеріально-технічна база Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії відповідає нормативним вимогам органів державного нагляду й повною мірою забезпечує необхідні умови для підготовки фахівців означених освітньо-кваліфікаційних рівнів.

Викладачами академії активно запроваджуються у навчальний процес нові інформаційні технології, у тому числі авторські розробки. Електронні підручники розміщені в локальній комп'ютерній мережі з метою використання студентами для самостійної підготовки.

Головним завданням науково-методичної ради закладу є розробка та застосування сучасних освітніх та інформаційних технологій, розробка науково-методичного супроводу педагогічного процесу. Науково-методична рада є центром навчально-методичної та науково-дослідницької роботи академії. Професорсько-викладацьким складом кафедри теорії та методики музичного мистецтва підготовлено навчально-методичні посібники з усіх дисциплін (у друкованому та електронному варіантах).

Оптимізації навчального процесу сприяє локальна електронна мережа з виходом у світову інформаційну мережу Інтернет. Сучасними комп'ютерами обладнано навчальні аудиторії, кабінети з робочими місцями для студентів.

Висновок. Експертна комісія перевірила повноту, достовірність документів, що свідчать про наявність матеріально-технічної бази, і дійшла висновку, що в Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії стан матеріально-технічного



забезпечення відповідає вимогам акредитування, дозволяє здійснювати якісну підготовку бакалаврів та магістрів зі спеціальності 6.020204, 8.02020401 «Музичне мистецтво»* у межах ліцензійного обсягу.

6. Якісна характеристика підготовки фахівців

Експертною комісією проведено аналіз рівня гуманітарної та соціально-економічної, природничо-наукової, професійної та практичної підготовки студентів, які навчаються за ОКХ «бакалавр», «магістр». Заліки з дисциплін, робочі програми яких передбачають проведення практичних, семінарських занять, виставляються за результатами поточної успішності навчання студентів. Заліки та екзамени оцінюються за результатами модульно-рейтингового контролю, який передбачає врахування поточного контролю і модульних контрольних робіт.

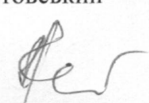
Аналіз результатів освітньої діяльності, проведений за показниками успішності студентів (остання екзаменаційна сесія), підтверджує достатній рівень підготовки бакалаврів та магістрів. Загалом показники успішності (середній бал, абсолютна успішність) та якості навчання студентів з напряму підготовки 6.020204, 8.02020401 «Музичне мистецтво»* відповідають вимогам акредитації.

З метою підготовки до акредитації спеціальності «Музичне мистецтво»* у процесі проведення самоаналізу здійснювалося написання комплексних контрольних робіт студентами V-VII курсів.

Контрольні вимірювання залишкових знань, проведені експертами серед студентів напряму підготовки 6.020204, 8.02020401 «Музичне мистецтво»* порівнювалися з результатами самоаналізу, проведеним кафедрою теорії та методики музичного мистецтва.

Результатами експертизи зі спеціальності 6.020204 «Музичне мистецтво»* є такі показники:

- цикл предметів гуманітарної та соціально-економічної підготовки (Історія України, історія зарубіжної та української



культури, іноземна мова): абсолютна успішність – 98,4 %; якість знань – 63,4 % (при самоаналізі 93,8 % та 63,6 % відповідно);

- цикл предметів природничої і професійної підготовки (гармонія, аналіз музичних творів, музична педагогіка): абсолютна успішність – 98,4 %; якість знань – 71,4 % (при самоаналізі 95,45 % та 75,75 відповідно);

Результатами експертизи зі спеціальності 8.02020401 «Музичне мистецтво»* є такі показники:

- цикл предметів професійно-орієнтованої, гуманітарної і соціально-економічної підготовки (педагогіка вищої школи, іноземна мова): абсолютна успішність – 100 %; якість знань – 75 % (при самоаналізі 100 % та 66,6 % відповідно);

- цикл предметів природничо-наукової підготовки, професійної та практичної підготовки (музична педагогіка, сучасне музичне мистецтво): абсолютна успішність – 100 %; якість знань – 100 % (при самоаналізі 100% та 70 % відповідно).

Порівнюючи показники якості знань студентів за результатами акредитаційного самоаналізу та експертної перевірки, комісія встановила середню розбіжність в оцінці, що склала від +2 % до + 4,6 % і є в межах допустимих норм.

Підсумки контролю свідчать, що завдання комплексних контрольних робіт загалом виконали всі студенти. Вони виявили належний рівень знань із запропонованих дисциплін, усі студенти успішно орієнтуються в навчальному матеріалі, добре володіють науковою термінологією, обізнані з основами сучасних наукових досліджень, на достатньому рівні володіють системою знань та умінь, здатні продукувати творчі, наукові ідеї, формулювати оригінальні концепції та втілювати їх у життя. При порівнянні результатів виконання комплексних контрольних робіт під час експертної перевірки і даних самоаналізу встановлена розбіжність показників у межах допустимих відхилень.



Про належний рівень підготовки студентів з напряму підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* свідчать результати захисту курсових робіт. Дослідження виконуються за тематикою, розробленою фаховими кафедрами, на яких є необхідна організаційно-методична документація щодо написання і захисту наукових робіт. Дослідження студентів присвячені вивченню проблем музичної педагогіки і психології та методики музичного виховання в загальноосвітній школі.

У процесі експертизи була проведена перевірка якості проведення практик студентів. Перевірка звітів про практику підтверджує повноту відображення у них аналізу всіх сторін діяльності в межах обраної спеціальності, основних положень програми практики, насиченості звіту матеріалом, передбаченим програмою практики, висновків і пропозицій студентів. Питання про стан проходження практик заслуховуються на засіданнях Вченої ради та кафедри теорії і методики музичного виховання академії. Структура звітів дає можливість повною мірою відобразити виконання студентами основних положень програм практик.

За даними вибіркового аналізу результатів проходження практик комісія встановила належне забезпечення практичної підготовки випускників, реалізацію набутих ними у процесі навчання знань та вмінь, їх конкретизацію в контексті діяльності за фахом.

Перевіркою встановлено, що державна атестація випускників проходить у формі комплексного державного екзамену та захисту дипломних робіт з актуальних проблем музичної педагогіки, музичної психології, методики музичного виховання.

Висновок. Розгляд звітів про проходження студентами навчальних та виробничих практик, перевірка курсових робіт, підсумки семестрової атестації, результати комплексних контрольних робіт, проведених під час акредитації, та порівняння їх з результатами комплексних контрольних робіт при самоаналізі, свідчать про те, що абсолютна успішність та якість підготовки фахівців з



напряму підготовки 6.020204, 8.02020401 «Музичне мистецтво»* відповідають встановленим критеріям.

Загальні висновки та пропозиції

Попередня експертна комісія висловила пропозиції та зауваження, які враховані у діяльності академії та факультету мистецтв. Було зроблено заходи щодо усунення цих зауважень (подано у таблиці 1).

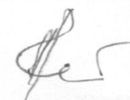
Таблиця 1

ПЕРЕЛІК ЗАУВАЖЕНЬ КОНТРОЛЮЮЧИХ ОРГАНІВ ТА РЕАЛІЗАЦІЯ ЗАХОДІВ З ЇХ УСУНЕННЯ

Контролюючий орган	Зміст зауважень	Заходи щодо усунення зауважень
Експертна комісія попередньої акредитації	Потребує уточнення зміст державної атестації студентів, а саме для студентів ОКР «спеціаліст» доцільно у державну атестацію включити за вибором комплексний екзамен з дисциплін професійно-орієнтованої підготовки або захист дипломної роботи.	В період 2011–2016р. у зміст державної атестації студентів ОКР «спеціаліст» було включено комплексний екзамен з дисциплін професійно-орієнтованої підготовки (методика музичного виховання в загальноосвітній школі, методика викладання етики та естетики, методика викладання художньої культури).
Експертна комісія попередньої акредитації	Активно працювати над підготовкою навчальних посібників власної розробки з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України тих дисциплін, які забезпечуватимуть зміст фахової підготовки магістрів з даної спеціальності.	Викладацький склад кафедри теорії та методики музичного мистецтва долучився до активної співпраці над підготовкою навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки України з дисциплін, що забезпечують зміст фахової підготовки спеціалістів з даного напряму. Створено та видано навчальні підручники, посібники. Видано 15 навчальних посібників. Серед них: - Співають діти Поділля: посібник

Голова експертної комісії

О.Я.Ростовський



	/ Заверуха С.І. - Хмельницький: ХГПА, Вища школа, 2008. – 84 с. - Співають «Подільські солов'ї»: Навчально-методичний посібник / Степан Іванович Заверуха. - Хмельницький: ХГПА, Вища школа, 2009. – 124 с. - Практичний курс гармонії: навчально-методичний посібник / Степан Іванович Заверуха. - Вінниця: Приватне видавництво Мельник А.А., 2010. – 136 с. - Методика формування фахової компетентності вчителя музики. Навч.посібник / М. А. Михаськова. – Хмельницький: ХГПА, Вища школа, 2011. – 116 с. - Ніколишин В. Поділись своєю радістю / В. Николишин; упорядкування та аранжування С. Заверухи. - Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2011. – 72 с. - Музичний меридіан [Текст]: навчальний посібник з історії музичної освіти ХГПА: творчий доробок викладачів Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії(1921-2011р.) / уклад.: Ю.М.Йовенко, В.Ю.Найда, Ю.М.Найда. - Хмельницький, ПрАт «Видавництво «Поділля»», 2012. – 206 с. - Вокально-педагогічний репертуар для високих та середніх жіночих голосів. Хрестоматія. / упор. Колосова Е.Г., Царук С.М. - Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2011. – 216 с. - Ярова М.В. Митці Подільського краю: минуле і сучасність. Монографія. – Кам'янець-Подільський: ПП Зволейко Д.Г., 2012. – 384 с. - Заверуха С.І. Танцює «Веселка»: оркестрові партитури-навчально-
--	--



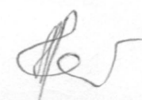
		наочний посібник. - Хмельницький.: ХГПА, Вища школа, 2008. – 220 с. - Івахова К. Фортепіанна творчість М ирослава Скорика (художньо-дидактичний концепт): [моногр.] / Катерина Івахова., наук.ред. д-р мистецтвознавства, проф.. Любова Кияновська.-Кам'янець-Подільський.: ГП «Медобори - 2006», 2013. – 232 с. - Іди, іди, дощику. Пісні для дітей 1-4 класів у супроводі баяна: навчально-методичний посібник / упоряд. О.В.Бубнов, Н. В. Філіпчук. - Навчальна книга – Богдан, 2012. – 216 с. - Поліфонія: Посібник для музично-педагогічних навчальних закладів, музичних училищ і консерваторій / Степан Іванович Заверуха. -Хмельницький: ХГПА, 2008. – 236 с. - Організація навчального процесу за кредитно-трансферною системою на факультеті мистецтв ХГПА / О.С.Поліщук, О.М.Севастьянова, Г.В.Бучківська, М.А.Михаськова, Л.В.Павлішена. – Хмельницький, 2012. – 62 с. - Політологія: навчальний посібник з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України / О.С.Поліщук, О.А.Кенц. – Хмельницький, 2011. – 580 с.; - Охорона праці в галузі: курс лекцій / В.М.Барановська, Г.В.Бучківська, А.А.Григор'єва. – Хмельницький, 2012. – 198 с. Викладачі кафедри працюють над створенням підручників з фахових дисциплін. Зокрема готуються до друку посібники: 1. «Аналіз музичних творів: хрестоматійний матеріал» 3
--	--	--



		музичним матеріалом до вивчення основних тем курсу. 2. Посібник «Музична психологія / укладач Ярова М.В.». 3. Репертуарна збірка: «Вокальні твори, присвячені О.Філіппі-Мишузі (для тенора у супроводі фортепіано): Репертуарна збірка / укладач С.М.Царук». 4. Репертуарна збірка: «Народна академічна хорова капелла факультету мистецтв. В.3т / укладач Гуцал Р.С.». 5. «Фортепіанні колекції» – упорядники: Гевал В.Й., Щубіна В.Б., – м.Хмельницький: ХГПА, 1ч. – 2015р. – 348 с. 6. «Фортепіанні п'єси подільських композиторів». – Репертуарно-методичний посібник. – Хмельницький : ХГПА, 2016. – 54 с. 7. «Вокальні ансамблі та пісні на вірші Галини Ісаєнко». – Репертуарний збірник. – Хмельницький : ХГПА, 2015. – 56 с. 8. Музичний меридіан [Текст]: навчальний посібник з історії музичної освіти ХГПА: творчий доробок викладачів Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії(1921-2016 р.) / уклад.: О.А.Барицька, В.Ю.Найда, Ю.М.Найда. - Ч.2. - Хмельницький, ПрАт «Видавництво «Поділля»», 2016.
Експертна комісія попередньої акредитації	Оновлення потребує матеріально-технічна база комп'ютерних класів академії.	Оновлена у 2015 році матеріально-технічна база комп'ютерних класів академії. Зокрема придбано 20 нових комп'ютерів: 1 – марки Intel i5 3.2GHz, 4Gb DDR3 RAM, 2Tb Harddisk, DVD-Rom; 13 – Intel Pentium CPU G3250 3.2GHz, 4Gb

Голова експертної комісії

О.Я.Ростовський



		DDR3 RAM, 1Tb Harddisk, DVD-Rom; 6 – Intel Pentium CPU G3250 3.2GHz, 4Gb DDR3 RAM, 1Tb Harddisk, DVD-Rom
Експертна комісія попередньої акредитації	З метою підвищення наукового потенціалу випускової кафедри необхідно забезпечити підготовку кандидатів та докторів педагогічних наук з числа викладачів кафедри теорії та методики мистецтв.	Викладачі кафедри теорії та методики музичного мистецтва працюють над дослідженням таких проблем: - Теорія і методика формування досвіду музично-педагогічної діяльності майбутнього вчителя музики (канд. пед. наук, доцент Михаськова М.А.) - Методологічні засади фахової підготовки вчителя музики в сучасних умовах (канд. пед наук, доцент Іліницька Н.С.) - Музично-теоретична та мистецька підготовка майбутнього вчителя (канд. мистецтвознавства, доцент Поплавська-Мельниченко Ю.В.) У науковій діяльності кафедри впродовж 2011–2015 рр. чітко окреслились теоретичний, організаційно-прикладний та методичний напрямки, зумовлені специфікою підготовки фахівців з музичного мистецтва. Суттєвим підтвердженням результативності наукової діяльності кафедри теорії та методики музичного мистецтва став захист таких кандидатських дисертацій: 1. Барицька О.А. «Методика формування фахової компетентності майбутніх учителів музики засобами мультимедійних технологій», спеціальність 13.00.02 - теорія та методика навчання музики, 10.12.2014р. 2. Царук С.М. «Діяльність Олександра Мишуги в контексті розвитку вокального мистецтва



		кінця XIX – початку XX століття», спеціальність 17.00.03 – музичне мистецтво, 22.11.2013р. 3. Найда В.Ю. «Розвиток музичної освіти на Поділлі наприкінці XIX- початок XX ст..», спеціальність 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки, 26.11.2014р. 4. Перець О. Є. «Становлення і розвиток музичної освіти в Таврійській губернії (кінець XIX – початок XX століття)», спеціальність 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки, 11.06. 2014 р. 5. Івахова К. П. «Художньо-дидактичний концепт музичного твору (на прикладі фортепіанної творчості М.Скорика)», спеціальність 26.00.01 – теорія і історія культури, 17.10.2012р. 6. Ярова М.В. «Становлення і розвиток співацької освіти на Поділлі (кінець XIX – початок XX ст.)», спеціальність 13.00.01 – «Загальна педагогіка та історія педагогіки», 21.04. 2011р. 7. Морозова О.О. «Методика формування мотивації педагогічної діяльності у майбутніх учителів музики», спеціальність 13.00.02 – теорія та методика навчання музики, 09.03.2011р.
--	--	---

На підставі поданих на акредитування матеріалів Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії та перевірки стану справ на місці експертна комісія дійшла таких висновків:

1. Діяльність Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії в цілому, її професорсько-викладацький склад, кадровий, науково-педагогічний потенціал, матеріально-технічна база, інформаційне та науково-



методичне забезпечення навчального процесу повністю відповідає вимогам і гарантує забезпечення якості вищої освіти.

2. Випускова кафедра теорії та методики музичного мистецтва відповідає вимогам щодо якісного та кількісного складу викладачів. Вона здатна забезпечити якісний стан організації навчального процесу, зміст навчання, його науково-методичне забезпечення, відповідний до нормативних вимог рівень науково-педагогічних кадрів, наукову та науково-методичну роботу, виховну та позааудиторну роботу зі студентами.

3. З метою підвищення рівня підготовки студентів вказаної спеціальності експертна комісія вважає за доцільне висловити такі пропозиції:

- а) активізувати роботу з подальшої підготовки висококваліфікованих науково-педагогічних кадрів через навчання у фаховій докторантурі;
- б) забезпечити викладання предметів фахового спрямування (музична психологія, поліфонія, сольфеджіо) фахівцями кафедри з відповідною кваліфікацією та науковим ступенем;
- в) розширити географію наукової та мистецької співпраці з вітчизняними та зарубіжними вищими навчальними закладами і мистецькими установами;
- г) покращувати матеріально-технічну базу через забезпечення сучасними засобами навчання, запровадження інноваційних інформаційних та комп'ютерних технологій у процес підготовки фахівців.

4. На підставі вищезазначеного експертна комісія Міністерства освіти і науки України зробила висновок про можливість акредитації спеціальності 6.020204 «Музичне мистецтво»* з ліцензованим обсягом 30 осіб денної форми навчання та 30 осіб заочної форми навчання та спеціальності 8.02020401 «Музичне мистецтво»* з ліцензованим обсягом 5 осіб денної форми навчання та 5 осіб заочної форми навчання.



Голова експертної комісії:

доктор педагогічних наук, професор,
завідувач кафедри музичної педагогіки
та хореографії Ніжинського державного
університету імені Миколи Гоголя



О. Я. Ростовський

Члени комісії:

доктор педагогічних наук, професор,
завідувач кафедри музично-теоретичних
та інструментальних дисциплін
Кіровоградського державного
педагогічного університету
імені Володимира Винниченка



В. Ф. Черкасов

З експертними висновками ознайомлена:

доктор педагогічних наук, професор,
ректор Хмельницької
гуманітарно-педагогічної академії



І. М. Шоробура