

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

|                     |                                                            |
|---------------------|------------------------------------------------------------|
| Заклад вищої освіти | <b>Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія</b>        |
| Освітня програма    | <b>46721 Середня освіта (Українська мова і література)</b> |
| Рівень вищої освіти | <b>Бакалавр</b>                                            |
| Спеціальність       | <b>014 Середня освіта</b>                                  |

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

|              |                                                        |
|--------------|--------------------------------------------------------|
| <b>ID</b>    | ідентифікатор                                          |
| <b>ВСП</b>   | відокремлений структурний підрозділ                    |
| <b>ЄДЕБО</b> | Єдина державна електронна база з питань освіти         |
| <b>ЄКТС</b>  | Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система |
| <b>ЗВО</b>   | заклад вищої освіти                                    |
| <b>ОП</b>    | освітня програма                                       |

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

|                                     |                                                                  |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО     | <b>112</b>                                                       |
| Повна назва ЗВО                     | <b>Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія</b>              |
| Ідентифікаційний код ЗВО            | <b>02138872</b>                                                  |
| ПІБ керівника ЗВО                   | <b>Шоробура Інна Михайлівна</b>                                  |
| Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО | <b><a href="http://www.kgra.km.ua">http://www.kgra.km.ua</a></b> |

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/112>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ID освітньої програми в ЄДЕБО                                                                 | <b>46721</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Назва ОП                                                                                      | <b>Середня освіта (Українська мова і література)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Галузь знань                                                                                  | <b>01 Освіта/Педагогіка</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Спеціальність                                                                                 | <b>014 Середня освіта</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Спеціалізація (за наявності)                                                                  | <b>014.01 Українська мова і література</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Рівень вищої освіти                                                                           | <b>Бакалавр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Тип освітньої програми                                                                        | <b>Освітньо-професійна</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)                              | <b>Повна загальна середня освіта</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП          | <b>Кафедра української мови та літератури факультету початкової освіти та філології Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП | <b>Факультет початкової освіти та філології: кафедра іноземних мов, кафедра педагогіки, кафедра природничо-математичних дисциплін. Факультет дошкільної освіти та психології: кафедра психології, кафедра менеджменту освіти та педагогіки вищої школи. Гуманітарний факультет: кафедра суспільних дисциплін, кафедра зарубіжної літератури та культурології. Навчальний відділ. Відділ внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.</b> |
| Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП                                         | <b>29013 Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, вул. Проскурівського підпілля, 139, м. Хмельницький</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації                               | <i>передбачає</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)                                | <b>Учитель української мови і літератури. Учитель зарубіжної літератури</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Мова (мови) викладання                                                                        | <b>Українська</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ID гаранта ОП у ЄДЕБО                                                                         | <b>361496</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ПІБ гаранта ОП                                                                                | <b>Філінюк Валентина Анатоліївна</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Посада гаранта ОП                                                                             | <b>Доцент</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Корпоративна електронна адреса гаранта ОП                                                     | <b><a href="mailto:amicus.solaris@gmail.com">amicus.solaris@gmail.com</a></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Контактний телефон гаранта ОП                                                                 | <b>+38(067)-974-11-65</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Додатковий телефон гаранта ОП                                                                 | <i>відсутній</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| Форми здобуття освіти на ОП | Термін навчання |
|-----------------------------|-----------------|
| заочна                      | 3 р. 10 міс.    |
| очна денна                  | 3 р. 10 міс.    |

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітня програма галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта спеціалізації 014.01 Українська мова і література з ліцензованим обсягом 50 осіб запроваджена в 2017 р. (рішення ЛКУ, протокол № 39/1, 39/2 від 09.02.2017, наказ МОН №28-л від 10.02.2017) як складник загального процесу навчання в ХГПА, ґрунтується на поєднанні традиційних та інноваційних підходів до педагогічної освіти, урахуває потреби ринку праці регіону, попит вступників, побажання роботодавців щодо підготовки майбутніх учителів ЗЗСО.

Попередником ОП є спеціальність 6.020303 Філологія. Українська мова і література\* (рішення ДАК України від 05.10.2010 року, протокол № 85). Зміна на спеціальність 014 Середня освіта (Українська мова і література) відбулася відповідно до Акту узгодження спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого 27.11.2015 року (рішення АКУ протокол №117 від 30.06.2015, наказ МОН № 1683-л від 03.07.2015 р.). Особливості ОП: індивідуальна траєкторія навчання (25% вибіркового дисциплін), перевага практичних та лабораторних занять над лекційними, систематичне стажування викладачів, традиції викладання гуманітарних дисциплін, адаптація складників програми до реалій сьогодення для підготовки учителів Нової української школи, введення нових освітніх компонентів які сприяють формуванню загальних і фахових компетентностей.

Розробники програми: Філінюк В. А., канд. філол. наук, доцент, Мацько В. П., доктор філол. наук, професор, Григорук Н. В., канд. філол. наук, Кикилик А. М., канд. пед. наук, Барташук О. Ю., канд. істор. наук, доцент, Крищук В. Л., канд. філол. наук, доцент, Стукан Г. О., канд. пед. наук, доцент, Швець Т. В., канд. філол. наук, студентки Олійник Д. Р., Плахотнюк О. Р. Група забезпечення – фахівці, які мають досвід практичної роботи, розуміють актуальні проблеми освіти, пропонують шляхи їхнього професійного вирішення.

Основне завдання програми – належно підготувати студентів до роботи в ЗЗСО.

ОП цілком відповідає стратегії розвитку ХГПА, регулярно здійснюється оновлення змісту компонентів ОП. У процесі реалізації ОП було переглянуто співвідношення і перелік вибірових дисциплін (витримано частку у 25 %), соціологію знято у зв'язку із відсутністю спеціаліста, уведено у зв'язку із запитами студентів «Мовленнєвий етикет», «Етнолінгвістику», «Педагогічну етику» (протокол засідання кафедри № 6 від 03.01.2020 р.).

У лютому 2020 року було оновлено ОПП відповідно до прийнятого положення про ОПП в ХГПА (протокол засідання кафедри № 7 від 24.02.2020 р.).

Рецензентами програми виступили: Фасоля О. І. директор Департаменту освіти і науки Хмельницької ОДА, кандидат педагогічних наук; Каліночкіна Ю. М., завідувач науково-методичного центру Департаменту освіти та науки Хмельницької міської ради; А. А. Яківчук, директор Навчально-виховного об'єднання № 5 м. Хмельницького. Відгуки рецензентів позитивні.

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

| Рік навчання | Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання | Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році | Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року |   | У тому числі іноземців |   |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------|---|
|              |                                                                              |                                                    | ОД                                                                                               | З | ОД                     | З |
| 1 курс       | 2020 - 2021                                                                  | 18                                                 | 73                                                                                               | 3 | 0                      | 0 |
| 2 курс       | 2019 - 2020                                                                  | 17                                                 | 73                                                                                               | 0 | 0                      | 0 |
| 3 курс       | 2018 - 2019                                                                  | 21                                                 | 72                                                                                               | 0 | 0                      | 0 |
| 4 курс       | 2017 - 2018                                                                  | 20                                                 | 72                                                                                               | 0 | 0                      | 0 |

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

| Рівень вищої освіти               | Інформація про освітні програми                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| початковий рівень (короткий цикл) | програми відсутні                                                                                                                                                                                              |
| перший (бакалаврський) рівень     | 5182 Мова і література (англійська)<br>42227 Середня освіта (Мова і література (німецька))<br>5361 Українська мова та література<br>5440 Образотворче мистецтво<br>5919 Музичне мистецтво<br>24736 Інформатика |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | 40178 Середня освіта (Мова і література (англійська))<br>40682 Середня освіта (Мова і література (німецька))<br>42226 Середня освіта (Мова і література (англійська))<br>46719 Середня освіта (Образотворче мистецтво)<br>46721 Середня освіта (Українська мова і література)<br>47048 Середня освіта (Музичне мистецтво)<br>48114 Середня освіта (Мова і література (німецька))<br>20382 Середня освіта (Історія)<br>36142 Інформатика<br>21413 Мова і література (німецька)<br>46716 Середня освіта (Інформатика) |
| другий (магістерський) рівень                      | 5957 Українська мова і література<br>7934 Музичне мистецтво<br>42207 Середня освіта (Мова і література (англійська))<br>46722 Середня освіта (Українська мова і література)<br>46718 Середня освіта (Музичне мистецтво)<br>40681 Середня освіта (Мова і література (англійська))<br>36143 Середня освіта (Історія)<br>8581 Мова і література (англійська)                                                                                                                                                           |
| третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень | програми відсутні                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

|                                                                                                                                                                  | Загальна площа | Навчальна площа |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|
| Усі приміщення ЗВО                                                                                                                                               | 8379           | 7659            |
| Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)                                                                   | 8379           | 7659            |
| Приміщення, які використовуються на іншому праві, ніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо) | 0              | 0               |
| Приміщення, здані в оренду                                                                                                                                       | 0              | 0               |

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- ☐ щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- ☐ щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

| Документ                         | Назва файла                                                              | Хеш файла                                         |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Освітня програма                 | ОПП 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).pdf             | P5mBbg+xFGelwHBjmuakfTvJhBAReYReBsZ+95pOEo<br>=   |
| Навчальний план за ОП            | Навчальний план 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).pdf | KXtHkjRWF6hyF7nQqX/9BRvZwacvlopjM+VoETq1Qnc<br>=  |
| Рецензії та відгуки роботодавців | відгук 1.pdf                                                             | 9ELbhswhTAuGSZ2C4ndqJfKbW31pRAhNeNuyL/HE<br>M=    |
| Рецензії та відгуки роботодавців | відгук 2.pdf                                                             | T21nqhjK/Z47qgxr9G32FK2YJj7ugqWueDhoEpooBQc=<br>= |
| Рецензії та відгуки роботодавців | відгук 3.pdf                                                             | +AEcPAXn+AozawVB+K4JXg93meaaMk9tD7e4ooVqgQ<br>4=  |

## 1. Проектування та цілі освітньої програми

### Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Цілі ОП – підготувати фахівця, здатного на основі сформованих компетентностей, знань, умінь і навичок розв'язувати професійні завдання в галузі загальної середньої освіти, який володіє сучасною методикою навчання української мови та літератури та належними якостями особистості вчителя.

Особливості ОП полягають у тому, що вона містить нормативні/обов'язкові дисципліни загальної та професійної підготовки, вибіркові дисципліни мовознавчого, літературознавчого, педагогічного спрямування, які

уможливають розвиток загальних та фахових компетентностей для успішної побудови майбутньої кар'єри. ОП орієнтована на практичну діяльність насамперед у закладах загальної середньої освіти; на створення сприятливого освітнього середовища для всебічного розвитку та здійснення індивідуальних освітніх траєкторій студента спеціальності Середня освіта (українська мова і література). Для досягнення цілей ОП задіяний професорсько-викладацький склад (100 % докторів та кандидатів наук), використовуються належна матеріально-технічна база, сучасні методи викладання, залучаються науковці й практики-вчителі до освітнього процесу. Унікальністю програми є достатня кількість годин з вивчення української та зарубіжної літератур, з огляду на сучасні тенденції розвитку та інтеграції мовно-літературної галузі це забезпечить майбутньому випускнику працевлаштування учителем української мови, української літератури та/або зарубіжної літератури.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО**

Стратегію розвитку ЗВО визначено в Стратегії розвитку ХГПА на 2019–2024 рр. (<https://drive.google.com/file/d/1ZFTlC5zk5ZnonltxLuzlHWoNu-F84PtR/view>), яка полягає у формуванні всебічно розвиненої особистості, вихованні громадянина України, підготовці конкурентноспроможного фахівця, здатного ефективно працювати і навчатися впродовж усього життя, оберігати й примножувати цінності національної культури та громадянського суспільства в умовах інтеграції України у світове співтовариство. Цілі ОП відповідають стратегії, зокрема передбачають підготовку майбутнього вчителя, формування його гуманного світогляду, державницької позиції, ціннісного ставлення до культури, науки та історії України, фахівця, здатного якісно навчати та виховувати молоде покоління українців. Серед стратегічних завдань академії – забезпечення відповідності надання освітніх послуг державним стандартам, орієнтація інноваційної освітньої діяльності на підготовку фахівців, які володіють комплексними сучасними знаннями та можуть самостійно розв'язувати науково-освітні завдання. Тому ОП оновлюватиметься відповідно до затвердженого згодом державного стандарту зі спеціальності та вимог ринку праці, запитів держави з урахуванням децентралізації та дерегіоналізації, філософії суспільства сталого розвитку здійснювати навчання протягом життя. Здобувачі освіти можуть продовжувати освіту в аспірантурі ХГПА (01 Освіта / Педагогіка Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки; 02 Гуманітарні науки Спеціальність 035 Філологія).

### **Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми**

Студенти відповідно до Положення про студентське самоврядування ХГПА можуть брати участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, вносити пропозиції щодо змісту навчальних планів і програм (<https://drive.google.com/file/d/oB5IEIqZo57wxb21kQ25oWkIobHc/view>); за Положенням про вчену раду ХГПА та Положенням про науково-методичну раду ХГПА студенти є членами таких рад, де відбувається обговорення та затвердження ОП і навчальних планів (<http://kgpa.km.ua/sites/default/files/%20%Do%BF%D1%80%Do%BE%20%Do%B2%D1%87%Do%B5%Do%BD%D1%83%20%D1%80%Do%Bo%Do%B4%D1%83.pdf>; <https://drive.google.com/file/d/oB5IEIqZo57wxT1BkMoRrSDlCUUk/view>); для студентів проводять опитування щодо викладання та змісту дисциплін ОП (протокол засідання кафедри № 6 від 13.01.2021). Думки випускників ураховують під час Днів відкритих дверей і зустрічей з випускниками, які звертають увагу на якість викладання дисциплін, творчу робочу атмосферу, обов'язковість та обсяги професійно спрямованих предметів для майбутньої кар'єри. Ураховуються також пропозиції щодо покращення викладання дисциплін та організації навчальної та виробничої практики, висловлені студентами у звітах з практики (потреба в онлайн-підтримці студентів, які проходять практику не в м. Хмельницькому). Висловлені здобувачами освіти пропозиції під час зустрічей з деканом факультету, гарантом та завідувачем випускової кафедри ураховуються для формування загальних і фахових компетентностей та програмних результатів навчання.

### **- роботодавці**

Роботодавці (Балабуст Н. Ю., в. о. директора Департаменту освіти та науки Хмельницької міської ради, Каліночка Ю. М., завідувач науково-методичного центру цього ж Департаменту, Софійчук Г. К., учитель Хмельницької гімназії № 1 ім. В. Крисицького, Копія В. В., учитель Хмельницького НВК № 7) взяли участь в обговоренні ОП, комплексу загальних і фахових компетентностей здобувачів вищої освіти, здійснили її перегляд, указали на позитивні сторони, зокрема залучення предметів, орієнтованих на реалізацію освітніх викликів: здатності моделювати інноваційне освітнє середовище; організовувати ефективний менеджмент педагогічної сфери; на основі сучасних теоретичних та методичних знань формувати вміння організовувати освітній процес. Частина дисциплін формує фахові навички з правопису та стилістики, знайомить здобувачів освіти із фольклором та етнологією українців, діалектним середовищем. Передбачено навчальну і виробничу практику, спрямовану на формування вмінь організовувати освітній процес, проведення позакласної роботи зі здобувачами освіти; логічну послідовність вивчення дисциплін, широкий спектр обов'язкових та вибірових освітніх компонентів ОП; визначення компетентностей, які спрямовані на розвиток майбутнього спеціаліста і мають практичний характер. Було враховано побажання роботодавців щодо збереження різних видів практики та проведення спільних просвітницьких заходів здобувачів освіти ЗЗСО та ХГПА (протокол засідання кафедри № 1 від 26.08.2020).

### **- академічна спільнота**

ХГПА сприяє покращенню викладацької діяльності, співпрацює з вітчизняними закладами та зарубіжжя, науковими установами НАН України, зокрема Інститутом літератури ім. Т. Г. Шевченка (спільно з 2015 р. видається збірник наукових праць «Філологічний дискурс»), Інститутом мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім.

М. Т. Рильського, Хмельницьким обласним літературним музеєм (на базі ХГПА працює Подільське відділення ІМФЕ). У закладі відбуваються зустрічі з науковцями-філологами (з І. Фаріон, доктором філол. наук, професором 10.11.2016 року; з О. Рарицьким, доктором філол. наук 17.10.2019 року; Н. Наумовою, завідувачем відділу «Хата на Пріорці» Національного музею Тараса Шевченка 19.10.2016 року), письменниками М. Дочинцем, братами Капрановими, П. Гірником, подільськими авторами. Під час оновлення ОПП урахуються наукові інтереси академічної спільноти (введення актуальних вибіркового дисциплін (українська ономастика, етнолінгвістика, тендерна психологія), використання сучасних форм і методів навчання, інноваційних технологій, стажування науково-педагогічних працівників в закладах України та зарубіжжя). Щорічне проведення на випусковій кафедрі науково-практичних конференцій та методичних семінарів дозволяє вивчати проблеми мовознавства та літературознавства, методики навчання української мови та літератури. Участь студентів у конкурсах наукових робіт, філологічних конкурсах та заходах обласного та всеукраїнського рівня сприяє вдосконаленню освітніх компонентів ОПП.

### **- інші стейкхолдери**

Науково-педагогічні працівники випускової кафедри, викладаючи на курсах підвищення кваліфікації вчителів української мови і літератури, виявляють сучасні запити школи та враховують пропозиції щодо підготовки студентів до роботи Нової української школи. Викладачі, які забезпечують дисципліни ОПП, постійно підвищують кваліфікацію та проходять стажування, переймають педагогічний досвід інших ЗВО України та закордонних вишів, після чого упроваджують інновації в освітній процес академії. Пропозиції представників Хмельницької обласної ради, Хмельницького обласного та міського Департаменту освіти відображаються в таких програмних результатах: ПРН–12 (на основі знань дисциплін загальної та професійної підготовки, а також практичної підготовки бути здатним організувати освітній процес та співпрацю під час професійної діяльності, мати навички діагностування навчальних досягнень здобувачів освіти); ПРН–13 (знати методику навчання української мови та літератури, зарубіжної літератури, особливості державних документів про освіту та шляхи їхньої реалізації в освітньому процесі різних типів закладів загальної середньої освіти); ПРН–14 (уміти планувати й організовувати навчальну діяльність здобувачів освіти на заняттях, у позакласній роботі, активізувати їхню самостійну роботу, наукову та творчу діяльність).

### **Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці**

В академії підписано угоди про співпрацю з центром зайнятості, ЗЗСО, викладачі кафедри щороку беруть участь в Ярмарках професій, що дозволяє реагувати на потреби ринку праці, зважати на мінливі вимоги до майбутнього фахівця цієї спеціальності. Під час зборів науково-педагогічних працівників, засідань науково-методичної ради, кафедри було обговорено концепцію Нової української школи, питання академічної доброчесності, добровільної незалежної сертифікації вчителів. Тому в освітній програмі було зроблено наголос на здатності застосовувати в практичній діяльності сучасні підходи до навчання української мови та літератури, зарубіжної літератури, ефективні методи й освітні технології навчання, спрямовані на формування предметних компетентностей у здобувачів освіти, їхній розвиток і виховання з урахуванням вікових особливостей; здатності до критичного аналізу, діагностики й корекції власної педагогічної діяльності, оцінки педагогічного досвіду в навчанні української мови, літератури та зарубіжної літератури. Моніторинг ринку праці здійснюється в процесі співпраці й проведенні спільних науково-практичних заходів з представниками міських, районних обласних органів державної влади (отримано інформацію про потребу ЗЗСО області у випускниках ХГПА з цієї спеціальності); академічною спільнотою України, зокрема щодо функціонування української мови як державної, підготовки фахівців із високим рівнем володіння українською мовою.

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст**

Цілі та програмні результати навчання освітньої програми було сформульовано відповідно до концепції Нової української школи та сучасного стану філологічної науки. Галузевий контекст ураховано у формуванні в здобувачів освіти здатності розв'язувати задачі та практичні проблеми в галузі загальної середньої освіти, що передбачає ґрунтовне переосмислення наявних та створення нових цілісних знань із української мови і літератури та методики їхнього навчання, готовність до упровадження освітніх інновацій в майбутній професії. Регіональний контекст відображено в освітніх компонентах (вибіркові дисципліни «Література Поділля», «Українська діалектологія», «Літературне краєзнавство»); у тематиці дипломних робіт, присвячених вивченню творчості письменників Хмельниччини, аналізу педагогічного досвіду учителів регіону; у змісті навчальних дисциплін («Фольклор», «Сучасна українська літературна мова», «Історія української літератури»); у проведенні фольклорної та діалектологічної практики. В освітньому процесі має місце співпраця викладачів та здобувачів з працівниками Хмельницького обласного літературного музею.

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм**

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних освітньо-професійних програм, розроблених випусковими кафедрами і представленими на інтернет-сторінках Кам'янець-Подільського національного педагогічного університету ім. І. Огієнка, Хмельницького національного університету та Житомирського державного університету імені Івана Франка. У результаті аналізу програм вище названих ЗВО обрано оптимальний склад нормативних та вибіркового освітніх компонентів, а також сформульовано ПРН 5, 6, 7, 13, 15, 16. У процесі підготовки ОП було враховано досвід і традиції підготовки майбутніх учителів української мови та

літератури; результати обміну досвідом науково-педагогічних працівників – учасників наукових конференцій, методичних семінарів, стажувань в Україні та за кордоном.

**Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти**

Стандарт вищої освіти галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) за першим (бакалаврським) освітнім рівнем відсутній. Освітньо-професійну програму розроблено згідно з положеннями законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про загальну середню освіту», нормативних документів Міністерства освіти і науки України. Програмні результати навчання визначено на основі опрацювання освітніх програм інших закладів вищої освіти, положень Національної рамки кваліфікацій для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, рекомендацій членів академічної спільноти, побажань здобувачів вищої освіти, сучасних вимог освітнього простору, зокрема концепції Нової української школи, вивчення чинних освітніх програм, їхнього оновлення відповідно до потреб освіти України, ринку праці та академічної автономії ЗВО.

**Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

ОП відповідає вимогам шостого рівня Національної рамки кваліфікацій, здобувачі вищої освіти згідно з інтегральною компетентністю мають здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі загальної середньої освіти, що передбачає ґрунтовне переосмислення наявних та створення нових цілісних знань із теорії та історії української мови і літератури та методики їхнього навчання, готовність до впровадження освітніх інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Після вивчення нормативних та вибіркового дисциплін, державної атестації здобувачі освіти готові до роботи в закладах освіти, тому що випускник бакалаврського рівня – це фахівець-педагог, готовий надавати освітні послуги. За час навчання студенти мають змогу отримати ґрунтовні знання, сформувати належні компетентності, уміння й навички, закріплюючи їх під час різних видів практики. Вибіркові дисципліни дозволяють вибудувати індивідуальну траєкторію навчання, поглибити вузькоспеціалізовані знання. Практичний складник курсів переважає над теоретичним вивченням. Загальні компетентності, гнучкі навички дадуть змогу випускникам будувати успішну кар'єру. Шостому рівню Національної рамки кваліфікацій відповідає низка визначених програмних результатів навчання. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі, що передбачають ґрунтовне переосмислення наявних та створення нових цілісних знань із теорії та історії української мови і літератури досягається ПРН–1 (знати історію та культуру України, основи філософії), ПРН–5 (використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя), ПРН–6 (знати систему та основи історії української мови), ПРН–7 (знати історію української та зарубіжної літератури), ПРН–9 (аналізувати мовні одиниці, їхню взаємодію, мовні явища), ПРН–10 (аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості). Уміння розв'язувати практичні проблеми освітнього процесу закладено в ПРН–12 (бути здатним організувати освітній процес та співпрацю під час професійної діяльності), ПРН–13 (знати методику навчання української мови та літератури, зарубіжної літератури, особливості державних документів про освіту та шляхи їхньої), ПРН–14 (уміти планувати й організовувати навчальну діяльність здобувачів освіти на заняттях, у позакласній роботі, активізувати їхню самостійну роботу, наукову та творчу діяльність), ПРН–15 (володіти методикою розвитку всіх видів мовленнєвої діяльності здобувачів освіти). Готовність до впровадження освітніх інновацій та до невизначеності умов і вимог педагогічної діяльності відповідає ПРН–3 (організовувати процес свого навчання й самоосвіти впродовж життя), ПРН–8 (використовувати мову для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя), ПРН–16 (в умовах педагогічної діяльності бути здатним створювати позитивний клімат для навчання, організовувати ефективну комунікацію між учасниками освітнього процесу, дотримуватися етичних норм).

## **2. Структура та зміст освітньої програми**

**Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

240

**Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

180

**Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?**

60

**Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?**

Зміст ОП відповідає об'єкту, предметній області спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації 014.01 Українська мова і література, оскільки спрямована на підготовку фахівця, здатного на основі сформованих компетентностей, знань, умінь і навичок розв'язувати професійні завдання в галузі загальної середньої освіти, який володіє сучасною методикою навчання української мови та літератури та належними якостями особистості вчителя.

ОП має чітку збалансовану структуру, спрямовану на досягнення мети навчання, освітні компоненти підпорядковані логіці навчання і викладання та розділені на два блоки: нормативні/обов'язкові та вибіркові навчальні дисципліни. ОП забезпечує досягнення відповідних цілей навчання, зокрема формування у здобувачів вищої освіти інтегральної, загальних і фахових компетентностей, комплексу знань та умінь, які б застосовувалися в галузі лінгвістики, літературознавства, методики навчання української мови і літератури.

Загалом на здобуття спеціальності відведено 240 кредитів. До нормативних/обов'язкових навчальних дисциплін входять дисципліни: загальної підготовки (28 кредитів) та професійної підготовки (149 кредитів). До вибіркових навчальних дисциплін належать дисципліни вільного вибору студентів (60 кредитів). Також 3 кредити виділено на державну атестацію.

Теоретичний зміст предметної галузі становить система базових наукових теорій, концепцій, принципів, категорій і понять філології, педагогіки, психології.

ОП для бакалавра спрямована на оволодіння знаннями фахових дисциплін (вступ до мовознавства, вступ до літературознавства, історія української літератури, історія зарубіжної літератури, сучасна українська літературна мова, практикум з українського правопису, старослов'янська мова, історична граматики, стилістика української мови, фольклор) та навичками навчання української мови та літератури в ЗЗСО (педагогіка, психологія, методика навчання української мови, методика навчання української літератури), урахує сучасні вимоги щодо зв'язку теоретичних знань з практичним застосуванням в освітньому процесі через проходження навчальних та виробничих практик; формує фахівців-словесників із філологічним способом мислення та уявою, здатних застосовувати набуті й генерувати нові знання на основі актуальних наукових досягнень.

Особливістю програми є те, що вона комбінована (академічно-прикладна), спрямована на оволодіння знаннями та навичками філологічних та педагогічних досліджень, навчання української мови та літератури в ЗЗСО, урахує вимоги щодо практичного складника вищої освіти.

### **Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

Студент має право на вибір форми навчання, навчальних дисциплін обсягом не менше 25% загальної кількості кредитів ЄКТС відповідно до Положення про порядок та умови обрання студентами вибіркових дисциплін ([https://drive.google.com/file/d/1rRKzrCY1a9eY5d5WFKh\\_ZMwf4yytlvLF/view](https://drive.google.com/file/d/1rRKzrCY1a9eY5d5WFKh_ZMwf4yytlvLF/view)).

Здобувачі можуть обирати базу практики відповідно до Положення про організацію та проведення практики здобувачів вищої освіти в ХГПА (<https://drive.google.com/file/d/oB5IEIqZo57wxZ2V4d1VkcEEtdFE/view>). Є змога поєднувати навчання з роботою та набувати досвіду професійної діяльності. Такий графік не передбачає обов'язкового відвідування занять згідно з розкладом. Завдання, строки виконання та форма звітування визначаються викладачем і узгоджуються зі здобувачем освіти. Самостійна робота студентів з дисциплін навчального плану здійснюється на підставі методичних рекомендацій, розроблених відповідно до Положення про організацію самостійної роботи студентів у ХГПА (<https://drive.google.com/file/d/oB5IEIqZo57wxZ2V4d1VkcEEtdFE/view>). Якщо студент з поважних причин не був присутнім на одному-двох практичних заняттях, він може виконати завдання, скориставшись системою Moodle та надіславши завдання на e-mail викладача.

Здобувачі вищої освіти також мають право обирати тему курсової (дипломної) роботи та наукового керівника. ХГПА популяризує неформальну та/або інформальну освіту (<https://drive.google.com/file/d/1bC3dtdEMFqXD76TOGXipJHALDvxExoDI/view>), студенти ознайомлюються з процедурою дії такого Положення.

### **Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в ХГПА (<https://drive.google.com/file/d/oB5IEIqZo57wxZ2V4d1VkcEEtdFE/view>), Положення про порядок та умови обрання студентами вибіркових дисциплін ([http://kgpa.km.ua/sites/default/files/polog\\_yybirkovi\\_dys.pdf](http://kgpa.km.ua/sites/default/files/polog_yybirkovi_dys.pdf)), право на вибір навчальних дисциплін здобувачі вищої освіти здійснюють при формуванні індивідуального навчального плану за такою процедурою: отримання інформації про можливість вибору навчальних дисциплін; ознайомлення з переліком дисциплін (блоків), запропонованих для вибору; подання заяви із зазначенням обраних дисциплін з кожного блоку.

Здобувачі вищої освіти мають змогу ознайомитись із переліком дисциплін, робочими навчальними програмами та анотаціями вибіркових дисциплін під час проведення зустрічі, на якій відбувається презентація дисциплін, а також шляхом самостійного вивчення відповідних матеріалів на сайті ЗВО. Здобувачі вищої освіти мають змогу вибрати дисципліни з навчальних планів освітнього рівня «бакалавр» за будь-якою спеціальністю в рамках ЗВО.

Для формування ІНПС на наступний навчальний рік студенти, ознайомившись із відповідними матеріалами, до 15 травня подають до навчально-методичного відділу свої заяви-побажання щодо вивчення тих чи інших вибіркових дисциплін у наступному навчальному році. Упродовж двох тижнів після подачі заяв навчально-методичний відділ формує списки груп для вивчення вибіркових дисциплін і включає обрані дисципліни до робочих навчальних планів на наступний навчальний рік, зазначивши відповідну кількість студентів. Якщо на вивчення навчальної дисципліни записалось менше необхідної кількості студентів, то такі дисципліни вважаються необраними, а студентам пропонують обрати зі списку дисциплін, які обрані чи умовно обрані іншими студентами. Умовно обраними вважають дисципліни, для вивчення яких у групі не вистачає двох-трьох студентів (група з 12 осіб) або не більше шести студентів (група з 25 осіб). Після другого етапу вибору студентами дисциплін формуються остаточні групи. Графік вивчення обраних дисциплін за семестрами, підписаний керівником навчально-методичного відділу,

доводять до відома студентів, а перелік дисциплін вноситься до ІНПС.

Якщо вивчення навчальної дисципліни розраховано на декілька семестрів, то змінювати ІНПС в частині, що стосується вибіркової дисципліни, вивчення якої розпочато, – неможливо. Рішення про можливість задоволення заяви студента щодо внесення змін до ІНПС приймається методичною радою структурного підрозділу. Зміни, внесені до ІНПС, затверджуються керівником структурного підрозділу та погоджуються проректором з науково-педагогічної роботи академії. При затвердженні ІНПС на наступний навчальний рік обов'язково враховують фактичне виконання студентом індивідуального навчального плану попередніх навчальних років. Формування варіативного складника ІНПС ступеня бакалавра здійснює випускова кафедра разом зі студентом упродовж перших двох тижнів навчання за обраною програмою.

### **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

Практична підготовка здобувачів здійснюється відповідно до Положення про організацію та проведення практики здобувачів вищої освіти у ХГПА (<https://drive.google.com/file/d/oB5IEIqZo57wxZ2V4d1VkcEEtdFE/view>). Освітньою програмою та навчальним планом передбачено такі види практик: фольклорна (3 кредити), діалектологічна (3 кредити), філологічна (3 кредити), літня педагогічна (3 кредити), переддипломна (6 кредитів). У 2 семестрі студенти проходять фольклорну, у 4 семестрі – діалектологічну практику за місцем вибору студента. У процесі філологічної практики вдосконалюють компетентності для подальшої роботи вчителем української мови, української та зарубіжної літератури. Під час літньої педагогічної практики студенти формують уміння самостійної роботи з дітьми і підлітками в умовах канікул. Переддипломна практика передбачає виконання обов'язків учителя-словесника, проведення уроків, виховних заходів. На випусковій кафедрі та в навчальному відділі є зразки оформлення звітної документації, керівник практики аналізує проведені уроки та виховні заходи, оцінює звітну документацію. Формування компетентностей, потрібних для подальшої професійної діяльності, також забезпечується під час практичних та лабораторних занять, обсяг яких складає 64% від аудиторних годин. Опитування про практичну підготовку виявило, що студенти загалом задоволені, проте рекомендують збільшити обсяг годин педпрактики. [https://drive.google.com/file/d/1YM4n\\_t2cnvFxV7CL9HW6SqGlhQli6LkU/view](https://drive.google.com/file/d/1YM4n_t2cnvFxV7CL9HW6SqGlhQli6LkU/view), <https://drive.google.com/file/d/1qzSQyegqrBf5PRgEnCDaDeseRWw1LgFz/view>

### **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП**

ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), які відповідатимуть результатам навчання. Майбутні учителі української мови, української та зарубіжної літератури оволодівають навичками критичного мислення під час практичних занять, самостійної роботи, формують навички, потрібні для визначення цілей, розв'язання освітніх завдань, розподілу навчального часу. Зміст професійно орієнтованих дисциплін передбачає формування вміння ефективно добирати інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати; організовувати процес навчання й самоосвіти впродовж життя, в умовах педагогічної діяльності створювати позитивний клімат для навчання, організовувати ефективну комунікацію між учасниками освітнього процесу, дотримуватися етичних норм. Проблемно орієнтоване навчання, написання курсових та дипломних робіт, участь у фахових змаганнях, волонтерських проєктах спрямовані на формування здатності планувати діяльність, опиратися на загальнолюдські цінності; брати на себе відповідальність і діяти в нових ситуаціях. Інтерактивне навчання, проєктна діяльність, публічні виступи під час аудиторних та позааудиторних занять, студентських конференцій, захистів наукових робіт; електронне листування в умовах дистанційного навчання формують здатності працювати в команді, бути лідером, аргументувати власну позицію, ухвалювати рішення; запобігати конфліктам та конструктивно їх залагоджувати.

### **Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?**

Державний стандарт спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти відсутній. В ОП враховано вимоги Закону України «Про освіту» від 05.09.2017 р. № 2145-VIII, № 463-IX від 16.01.2020; Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. № 1556-VII, № 463-IX від 16.01.2020 р.; Постанови КМУ «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від 23.11.2011 р. № 1341; Постанови КМУ України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» від 29.04.2015 р. № 266; Постанови КМУ України «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30.12.2015 р. № 1187; Національного класифікатора України «Класифікатор професій» ДК 003:2010; Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Переліку предметних спеціальностей 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)» від 12.05.2016 р. № 506; Національної рамки кваліфікацій – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>; Положення про організацію освітнього процесу у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії (<https://drive.google.com/file/d/oB5IEIqZo57wxZnk5NnBMeGRYSnM/view>); Стандартів і рекомендацій щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти / Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area (ESG).

### **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною**

роботою)?

Компоненти ОП складаються з аудиторних годин (лекції, практичні, лабораторні заняття) і самостійної роботи. Аудиторне тижневе навантаження за денною формою навчання становить 24–28 год. Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в ХГПА навчальний час, відведений для самостійної роботи студента, регламентується навчальним та робочим навчальним планом. Він становить не менше 1/3 та не більше 2/3 загального обсягу навчального часу студента, відведеного для вивчення дисципліни.

Під час розробки робочих програм з навчальних дисциплін ОП викладачі формують тематичний план аудиторних занять та визначають питання для самостійного вивчення.

У загальному обсязі годин ОП 44,4% припадає на аудиторні години (36% – лекції, 49% – практичні, 15% – лабораторні), 55,6% – на самостійну роботу. Перевага практичних над лекційними зумовлена спрямованістю ОП на закріплення теоретичного матеріалу, відпрацювання компетентностей, відображає практичне спрямування ОП, індивідуалізацію освітньої траєкторії. Вибіркові дисципліни становлять 25% годин від загальної кількості. У процесі співпраці зі студентами визначаємо рівень задоволеності їхніх потреб кількістю годин на самостійну роботу, чи є перевантаження такою роботою, брак часу для виконання завдань, шляхи перерозподілу навчального часу. Якісному виконанню завдань самостійної роботи сприяють підготовлені викладачами курси лекцій, методичні рекомендації, читальний зал, бібліотека.

**Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти**

Підготовка здобувачів освіти за дуальною формою освіти не здійснюється.

### **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

**Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

[https://drive.google.com/file/d/1yAG\\_HkfP9-8m4Wf\\_vUqHV9aljt0o-NJ-/view](https://drive.google.com/file/d/1yAG_HkfP9-8m4Wf_vUqHV9aljt0o-NJ-/view)

**Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

Правила прийому на навчання в ХГПА затверджено Вченою радою (протокол № 5 від 27.05.2020). Правила прийому та вимоги до вступників ураховують особливості ОП, надаючи найбільшій ваги профільному предмету – українська мова та література. Для вступу на спеціальність у 2020 році встановлено такі коефіцієнти:

Українська мова і література 0,4

Історія України 0,2

Іноземна мова/Географія 0,3

Атестат 0,1

Для вступників немає обмежень у доступі до навчання. Контингент студентів за державним фінансуванням визначається формуванням рейтингового списку абітурієнтів на основі конкурсного балу ЗНО.

Мінімальне значення кількості балів сертифіката ЗНО для участі в конкурсі становить 100 балів.

Остаточний конкурсний бал множиться на регіональний (РК), галузевий (ГК), сільський (СК) та першочерговий (ПЧК) коефіцієнти шляхом його множення на їхній добуток: РК дорівнює 1,04 у ХГПА; ГК – 1,02 для заяв із пріоритетністю 1 та 2 на спеціальності, яким надано особливу підтримку; 1,00 – в інших випадках; СК дорівнює 1,02 (1,05 – для спеціальностей, яким надано особливу підтримку); 1,00 – в інших випадках; ПЧК дорівнює 1,05 для осіб, які мають право на першочергове зарахування до педагогічних ЗВО, відповідно до абзацу 6 частини 3 статті 44 Закону України «Про вищу освіту», передбачене Порядком реалізації права на першочергове зарахування до ХГПА за державним (регіональним) замовленням осіб (постанова КМУ від 30.05.2018 № 417), 1,00 – в інших випадках.

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Питання щодо визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється відповідно до Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти ХГПА

<https://drive.google.com/file/d/oB5IEIqZo57wxUXEzWUpOc1A2YWM/view> та Положення про відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення здобувачів вищої освіти в ХГПА

<https://drive.google.com/file/d/oB5IEIqZo57wxcUdmQzBjMmRkQoU/view>.

За Положенням про академічну мобільність здобувачів вищої освіти визнання результатів навчання здійснюється з використанням європейської системи трансферу та накопичення кредитів ЄКТС та з використанням систем оцінювання навчального закладу-партнера і базового закладу.

Відповідно до Положення про відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення здобувачів вищої освіти в ХГПА перезарахування результатів раніше складених студентом дисциплін згідно з ІНПС здійснює декан факультету, шляхом порівняння відповідності змісту дисципліни ОПП, загального обсягу в кредитах ЄКТС (годинах), форм підсумкового контролю.

Перезарахування дисциплін здійснюється на підставі академічної довідки або додатка до документа про вищу освіту, виданого акредитованим ЗВО, чи на підставі навчальної картки (для студентів ХГПА), завіреної в установленому порядку.

Документи, що регулюють питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, розміщені на офіційному сайті ХГПА та перебувають у відкритому доступі. <http://kgpa.km.ua/node/1881>.

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

Студентка Казмірчук Вікторія Володимирівна у 2019 році була переведена з Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського на факультет початкової освіти та філології Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

Відповідно до Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти, Положення про відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення здобувачів вищої освіти в ХГПА було зараховано результати навчання Казмірчук В. В., зазначені в академічній довідці №05/101д від 03.09.2019 р. Академічну різницю студентка успішно ліквідувала із таких навчальних дисциплін «Старослов'янська мова», «Історична граматики», «Фізичне виховання», «Основи економічної теорії», «Політологія».

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

У ХГПА результати навчання, отримані в неформальній освіті, визначаються відповідно до «Положення про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті в Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії», яке розміщено на офіційному сайті академії та перебуває у відкритому доступі <https://drive.google.com/file/d/1bC3dtdEMFqXD76TOGXipJHALDvxExoDI/view>, та п.п. 3.4, 3.5 «Положення про порядок та умови обрання студентами вибіркокових дисциплін»

([https://drive.google.com/file/d/1rRKzrCY1a9eY5d5WFKh\\_ZMwf4yytlvLF/view](https://drive.google.com/file/d/1rRKzrCY1a9eY5d5WFKh_ZMwf4yytlvLF/view)). Здобувачі освіти також отримують інформацію про можливість зарахування результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, від викладачів на вступних заняттях.

У процесі поточного контролю можуть визнаватися результати навчання здобувача, отримані у неформальній освіті: участь у професійних майстер-класах, тренінгах, науково-практичних конференціях, педагогічних читаннях, вебінарах; під час навчання на відкритих онлайн-курсах, вебінарах (наприклад, на платформах: <https://vseosvita.ua>, <https://prometheus.org.ua>, <https://www.ed-era.com> тощо). Умовами для зарахування кредитів і результатів навчання є: наявність відповідного сертифіката; відповідність змісту, програмних результатів, переліку компетентностей освітньої послуги фаховому спрямуванню освітнього компонента ОП.

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)**

На ОП прикладів застосування вказаних правил не було.

#### **4. Навчання і викладання за освітньою програмою**

**Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи**

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в ХГПА (<https://drive.google.com/file/d/0B5IEIqZ057wxZnk5NnBMeGRYSnM/view>) досягненню ПРН сприяє поєднання організаційних форм (лекційні та практичні заняття із мультимедійним супроводом) і методів викладання (пояснення; письмове та усне опитування; навчальний діалог та дискусія тощо), які передбачають використання індивідуальних, колективних та групових, аудиторних та позааудиторних форм навчання. У таблиці 3 Додатку наведено матрицю відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та форм оцінювання.

Реалізації практико орієнтованого характеру освітнього процесу, формуванню в здобувачів освіти філологічної ерудованості, критичного мислення, власної позиції, навичок самостійної роботи сприяє використання елементів інтерактивного навчання, методу проєктів, кейс-методу тощо. Наприклад, заохочення здобувачів освіти до виконання пошуково-творчих завдань сприяє формуванню ЗК-6, застосування частково-пошукових методів та дослідницьких прийомів сприяє формуванню ЗК-1, а також ФК-2. Використання мультимедійних презентацій, трейлерів фільмів, кіно- та фотоматеріалів допомагає досягненню ПРН-11. Ознайомлення учасників освітнього процесу із ПРН здійснюється на першому навчальному занятті відповідно до робочої програми навчальної дисципліни. Змістовне наповнення освітніх компонентів та силабуси доступні здобувачам вищої освіти за адресою <http://kgpa.km.ua/?q=filolog>

**Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентризованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Розробники та учасники ОП розглядають студентоцентризм як ресурс успішної реалізації компетентнісного підходу в підготовці майбутніх учителів. Відповідно до положень Закону України «Про вищу освіту» та інших нормативно-правових документів мету студентоцентризованого навчання вбачаємо в реалізації завдань: забезпечення

конкурентоспроможності випускників на ринку праці; активне впровадження в процес підготовки компетентнісного підходу; забезпечення високих результатів навчання.

На практиці студентоцентризований підхід виявляється в посиленні ролі здобувача освіти як активного учасника освітнього процесу й реалізується у використанні силабусів як індивідуалізованої форми контакту зі студентами щодо викладання дисциплін. Активно використовують НМК, які також допомагають здобувачам освіти вибудовувати «дорожню карту» вивчення дисциплін.

Студентоцентризм при реалізації ОПП досягається через можливість здобувачів брати участь в обговоренні ПРН, обирати ОК з блоку вільного вибору студентів, теми науково-дослідних завдань, бази проходження практик.

Урахування індивідуальних особливостей здобувачів вищої освіти відбувається через добір форм і методів навчання, вибудовування індивідуальної освітньої траєкторії.

Опитування здобувачів вищої освіти виявило, що вони переважно задоволені станом викладання та організацією навчального процесу

([https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfPr\\_bq7BF4oMSbujpgTtWKG3YODo\\_pvvXx2gVlzoY3Ae\\_LQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfPr_bq7BF4oMSbujpgTtWKG3YODo_pvvXx2gVlzoY3Ae_LQ/viewform), протокол засідання кафедри № 6 від 13.02.2021).

### **Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в ХГПА

(<https://drive.google.com/file/d/0B5IEIqZo57wxZnk5NnBMeGRYSnM/view>) право на академічну свободу НПП реалізується через свободу викладання, проведення наукових досліджень та поширення їхніх результатів, вираження власної фахової думки, вибору й використання педагогічно обґрунтованих форм, методів, способів і засобів навчання, виховання й оцінювання рівня засвоєння студентами освітніх програм, зокрема робочих програм, окремих навчальних курсів, предметів, дисциплін, модулів, свободу від втручання в професійну діяльність. Науково-педагогічні працівники мають право на творчу ініціативу, розробку і застосування авторських програм і методик навчання та виховання в межах ОП; на вибір підручників, навчальних посібників, матеріалів та інших засобів навчання; на участь у розробці ОП; на участь в обговоренні та вирішенні питань діяльності освітнього закладу; на застосування інноваційних методів навчання, зокрема й дистанційних.

Здобувачі вищої освіти реалізують принципи академічної свободи, беручи участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, вільного вибору тем для курсових і дипломних досліджень, через можливість обирати освітні компоненти вільного вибору, зокрема запропоновані для інших ОП, навчатися одночасно за кількома ОП тощо. Здобувачі освіти не зазнають переслідувань через висловлювання суперечливих та непопулярних поглядів під час навчальних дискусій.

### **Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів \***

Учасники освітнього процесу мають можливість отримати інформацію щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів із кількох джерел: насамперед через силабуси, комплекси інформаційно-методичного супроводу вивчення кожного освітнього компонента, із робочих навчальних програм та методичних рекомендацій до відповідних ОК, які є в публічному доступі на електронних носіях та на сайті випускової кафедри, доступні в друкованому вигляді, а також викладачі усно інформують здобувачів освіти про зміст навчальної дисципліни під час вступного заняття (предмет вивчення, мета, зміст, програмні результати навчання, компетентності за ОП, порядок та критерії оцінювання у межах навчальної дисципліни); та перед виконанням конкретних видів робіт (самостійна робота, практична робота, виконання проєкту, навчальні та виробничі практики тощо); перед проведенням підсумкових форм контролю (іспит, диференційований залік).

### **Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

Навчальна і дослідницька діяльність здобувачів освіти регламентується «Положенням про науково-дослідну роботу студентів у ХГПА» <https://drive.google.com/file/d/0B5IEIqZo57wxcUx6TlBfaUhDZzg/view>, «Положенням про наукове товариство студентів, магістрантів, аспірантів, докторантів і молодих учених ХГПА» [https://drive.google.com/file/d/1AekSuciO5oNiElfeovwj\\_SZyMTsk8Dt/view](https://drive.google.com/file/d/1AekSuciO5oNiElfeovwj_SZyMTsk8Dt/view).

Основною формою поєднання навчання і дослідження є написання курсових та дипломних робіт, тематика, яких відповідає профілю випускової кафедри та науковим інтересам окремих викладачів, що засвідчує зв'язок результатів наукових досліджень кафедри з освітнім процесом у бакалаврів.

Здобувачі освіти формують дослідницькі навички під час вивчення дисциплін, включених до навчального плану ОП: «Сучасна українська літературна мова», «Історія української літератури», «Методика навчання української мови», «Методика навчання української літератури», один кредит з цих дисциплін відведено на написання курсової роботи.

Починаючи з молодших курсів, здобувачі вищої освіти ОП залучаються до науково-дослідницької роботи, участі в науково-практичних конференціях, дослідженнях, наукових конкурсах. Одержані результати відображені в тезах і студентських наукових статтях, зокрема щорічному збірнику студентських наукових статей «Філологічні студії» (видається з 2014 р.), збірнику матеріалів студентського наукового семінару з мовознавства, літературознавства, методики навчання української мови та літератури, літературної творчості «Студентський альманах» (видається з 2017 р.). Студентка Марчук Н. – редактор газети «Науковий вісник» наукового товариства студентів, магістрантів, аспірантів, докторантів і молодих учених ХГПА. Студентки Філь А. і Плахотнюк О. виступили на всеакадемічній студентській науково-практичній конференції «Студентська молодь у науці» 12.05.2020 р. У листопаді 2020 р. студент Мотюк Г. взяв участь у роботі секції «Філологічні науки» Міжнародної студентської наукової конференції

«Теоретичне та практичне застосування результатів сучасної науки» (м. Запоріжжя), за результатами надруковано статтю «Класифікація епітетів за граматичним вираженням зі збірки Т. Майданович «Покаяння молитва».

Студентка Захаренко А. взяла участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Мова та культура: сучасні аспекти співвідношення» (27-28 листопада 2020 року, м. Одеса) та подала до друку статтю «Метафори-дієслова в поезіях М. Воньо». Здобувачі освіти апробують результати власних досліджень під час виробничої практики.

Найкращі наукові роботи студентів направляють на наукові конкурси (на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт з природничих, технічних та гуманітарних наук (напряму «Українська мова, література (з методикою їх викладання)») Сидорук І. у 2017 р. здобула перемогу в номінації «Методичний дебют», Філь А. посіла III місце у 2020 р. (наукова робота «Використання кросенсів у реалізації соціокультурної змістової лінії на уроках української мови в 10 класі»).

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Систематичне оновлення і змістового, і дидактичного аспектів ОП відбувається відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у ХГПА» (Розділ VI. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти) (<https://drive.google.com/file/d/oB5IEIqZo57wxZnk5NnBMeGRYSnM/view>).

Оновлення дидактичного аспекту ОП відбувається шляхом розроблення нових засобів діагностики навчальних досягнень та застосування сучасних технологій і стратегій навчання, відображених у силабусах навчальних дисциплін.

У структурних підрозділах, які забезпечують навчання на ОПП, проводиться системна робота, за результатами якої викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень у галузі філологічної науки.

На оновлення змісту освітніх компонентів впливає залучення таких ресурсів:

- опрацювання викладачами наукових досліджень з лінгвістики та літературознавства, педагогіки, психології, фахових періодичних видань, ознайомлення з новітніми науковими і методичними здобутками щодо підготовки вчителів української мови та літератури для ЗЗСО, що можуть бути використані в освітній діяльності, електронними та мультимедійними ресурсами;
- взаємовідвідування та обговорення, зокрема «відкритих» занять, науково-педагогічними працівниками випускової кафедри; результатом чого є корегування змісту навчального матеріалу ОК;
- участь у тренінгах, майстер-класах, стажуванні, вебінарах, онлайн-курсах, завдяки яким викладачі опановують передові освітні технології.

Ініціатором перегляду та корегування ОК є науково-методична комісія Академії, серед завдань якої – систематичний перегляд і затвердження навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін. Обговорення змін у змісті ОК відбувається на засіданнях кафедри перед початком нового навчального року. До змісту навчальних дисциплін «Методика навчання української мови», «Методика навчання української літератури» внесено зміни, пов'язані із запровадженням концепції Нової української школи, ухваленням нових державних документів (законів, стандартів, навчальних програм). Викладання «Сучасної української літературної мови», «Практикуму з українського правопису», інших лінгвістичних дисциплін осучаснено відповідно до нової редакції Українського правопису – 2019.

### **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО**

Інтернаціоналізація викладання в межах ОПП пов'язана із можливістю наукового стажування в закордонних ЗВО, обміну досвідом та освоєння новітніх методів викладання. Інтернаціоналізація навчання відбувається в рамках дії Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти ХГПА (<https://drive.google.com/file/d/oB5IEIqZo57wxUXEzWUpOc1A2YWM/view>).

Стажування в Люблінському науково-технологічному парку та Університеті Марії Кюрі-Скłodовської (м. Люблін, Республіка Польща) на тему «Філологічна освіта майбутнього: перспективні та пріоритетні напрями наукових досліджень» (2017 р.) та науково-педагогічне стажування за програмою «Організація навчального процесу, програми підготовки. Інноваційні технології та наукова робота у Wyższa Szkoła Biznesu-National-Louis University» (2019 р.) пройшли доценти Кикилик А. М., Кутова С. О., Нікітова І. І. та Швець Т. В.

У Міжнародному семінарі «Європейські цінності та компетентності у роботі закладів освіти, культури, охорони здоров'я, органів виконавчої влади та місцевого самоврядування: формування, впровадження і моніторинг» (Литва, Латвія, Польща) брали участь доценти Стукан Г. О. та Циц Г. О. (вересень 2019 р.).

Стажування на базі Гданської вищої школи гуманістичної (Республіка Польща) у 2019 р. пройшла доцент Кришук В. Л.

Зазначені викладачі читають нормативні дисципліни ОПП.

НПП та здобувачі вищої освіти мають доступ до міжнародних інформаційних баз даних: Scopus, Web of Science (WoS), Google Scholar, Index Copernicus тощо.

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

### **Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?**

Основні види контрольних заходів, передбачені навчальними дисциплінами, такі: вхідний контроль; поточний контроль; модульний контроль; рубіжний (проміжний) контроль; підсумковий контроль. Усі види контролю передбачають перевірку програмних результатів навчання, конкретизованих у робочих навчальних програмах

навчальних дисциплін.

Вхідний контроль знань і вмінь здобувачів вищої освіти проводиться з метою діагностики їхньої готовності до сприйняття нової дисципліни або її нового розділу. На підставі одержаних результатів розробляють заходи індивідуальної роботи зі здобувачами вищої освіти і при потребі вносять зміни до освітнього процесу.

Поточний (тематичний) контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти проводять протягом семестру на всіх видах навчальних занять з метою оперативного отримання даних про рівень знань, умінь і навичок з навчальної дисципліни. Модульний контроль з окремих дисциплін передбачає різноманітні види завдань. Форми контролю на навчальних заняттях, зокрема модульний контроль, розробляють з метою перевірки досягнення програмних результатів навчання.

Рубіжний (проміжний) контроль виявляє стан успішності та якості засвоєння поточного навчального матеріалу, визначає рівень активності здобувача в процесі оволодіння матеріалом освітнього компонента. Результати рубіжного контролю враховують в моніторингу навчальної діяльності студента.

Підсумковий контроль (атестація) є семестровим і проводиться у формах семестрового іспиту або диференційованого заліку з конкретної навчальної дисципліни в обсязі навчального матеріалу, визначеного робочою навчальною програмою дисципліни й у строки, установлені робочим навчальним планом та графіком освітнього процесу. Завдання для підсумкового контролю спрямовані на комплексне оцінювання якості засвоєння навчального матеріалу, ступеня відповідності сформованих умінь та навичок цілям і завданням навчання з кожної навчальної дисципліни. Матеріали до підсумкового контролю складають на основі робочої програми навчальної дисципліни і охоплюють її зміст, цілісно відображають обсяг теоретичних знань і практичних умінь, що перевіряються, відповідно до змісту дисципліни та освітньої програми. Перелік питань за темами згідно з програмою дисципліни формує викладач, який виносить його для обговорення та ухвалення на засіданні кафедри. Завдання до підсумкового контролю з навчальної дисципліни оновлюють не рідше одного разу на рік.

Контрольні заходи проводять в усній та письмовій формах. Письмовий контроль забезпечує глибоку й всебічну перевірку опанування програмного матеріалу, дозволяє виявити теоретичні знання, практичні навички та вміння, а також їхнє адекватне застосування та має об'єктивний характер. Усне опитування допомагає контролювати не лише знання, а й вербальні здібності та сприяє досконалому володінню державною мовою: стилями і жанрами мовлення для комунікації з суб'єктами освітнього процесу. Усі форми контролю направлені на перевірку досягнення програмних результатів навчання.

### **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Чіткість і зрозумілість форм контрольних заходів забезпечено навчальним планом, робочими програмами, силабусами дисциплін відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у ХГПА» (<https://drive.google.com/file/d/oB5IEIqZ057wxZnk5NnBMeGRYSnM/view>); у робочих програмах визначено форми поточного й підсумкового контролю, вказано критерії оцінювання за національною, 100-бальною та шкалою ECTS за темами, змістовими модулями, підсумковим контролем. В академії діє «Положення про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів у ХГПА» ([https://drive.google.com/file/d/1E6mPidmcM\\_w7VGvtepBK3ZaRuh7HvIAm/view](https://drive.google.com/file/d/1E6mPidmcM_w7VGvtepBK3ZaRuh7HvIAm/view)). Подолати чи мінімізувати суб'єктивність під час оцінювання навчальних досягнень студентів допомагають різні форми контролю, які передбачають системне врахування й оцінювання всіх видів навчальної роботи здобувачів освіти (усні відповіді, участь у навчальних дискусіях, самостійні роботи, тести, виступи з презентаціями тощо). Зміст контрольних заходів орієнтовано на перевірку ПРН. Підсумковий семестровий контроль проводять у вигляді диференційованого заліку, екзамену, захисту курсової роботи, практики з метою оцінки результатів навчання з кожної дисципліни навчального плану. Модульний, тематичний контроль проводять переважно в письмовій формі (різноманітні завдання, тести), підсумковий контроль – в усній формі (за білетами, які містять питання теоретичного та практичного спрямування).

### **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?**

У визначенні строків і форм контрольних заходів, критеріїв оцінювання викладачі керуються «Положенням про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів у ХГПА» ([https://drive.google.com/file/d/1E6mPidmcM\\_w7VGvtepBK3ZaRuh7HvIAm/view](https://drive.google.com/file/d/1E6mPidmcM_w7VGvtepBK3ZaRuh7HvIAm/view)). На початку вивчення дисципліни студенти ознайомлюються із видами та змістом контрольних заходів поточного, модульного й підсумкового контролю. Кількість набраних студентом балів під час вивчення дисципліни оголошують на останньому практичному/лабораторному занятті.

Розклад екзаменаційної сесії складається згідно з навчальним планом та графіком навчального процесу, затверджується проректором з науково-педагогічної роботи не пізніше ніж за місяць до початку сесії і доводиться до відома викладачів і студентів. Інформацію про форми підсумкового контролю, розклад екзаменаційної сесії розміщують на дошці оголошень факультету, Академії. Критерії оцінювання розміщені в журналі обліку роботи академічної групи і доводяться до відома студентів викладачами, кураторами академічних груп, старостами груп. Відділ внутрішнього моніторингу та контролю якості освіти щорічно здійснює анкетування студентів щодо задоволення здобувачами освіти якістю надання освітніх послуг Академією. Результати анкетування обговорюються на засіданнях кафедр. На їхній підставі вдосконалюють критерії оцінювання навчальних досягнень та робочі програми.

### **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?**

У зв'язку з відсутністю державного стандарту атестація здобувачів вищої освіти ХГПА за освітньо-професійною програмою спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і

література) регулюється Положенням «Про атестацію здобувачів вищої освіти у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії», ухваленим вченою радою ХГПА (протокол № 3 від 22.07.2017). Атестація проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамєну та захисту дипломної роботи, завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням відповідної кваліфікації: освітня кваліфікація: Бакалавр середньої освіти (Українська мова і література), професійна кваліфікація: Учител ь української мови і літератури. Учител ь зарубіжної літератури.

**Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Процедура проведення контрольних заходів регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу у ХГПА», «Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти у ХГПА», «Положенням про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів у ХГПА». Доступність до названих положень забезпечується наявністю друкованих примірників на кафедрі та в деканаті, можливістю ознайомлення з ними на веб-сайті ЗВО за такими посиланнями: <https://drive.google.com/file/d/oB5IEIqZo57wxZnk5NnBMeGRYSnM/view>, <https://drive.google.com/file/d/oB5IEIqZo57wxRmR4MmhmRDVFT28/view>, [https://drive.google.com/file/d/1E6mPidmcM\\_w7VGvtepBK3ZaRuh7HvIAm/view](https://drive.google.com/file/d/1E6mPidmcM_w7VGvtepBK3ZaRuh7HvIAm/view).

**Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Об'єктивність екзаменаторів забезпечується виконанням Положення про організацію освітнього процесу, Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти ХГПА. Іспити проводять за білетами, затвердженими завідувачем кафедри; викладачі повинні дотримуватися законодавства у сфері вищої освіти, норм педагогічної етики, академічної доброчесності; поважати гідність і права учасників освітнього процесу у ЗВО; уникати необ'єктивного оцінювання; не допускати академічного хабарництва та наявності в екзаменатора приватного інтересу під час здійснення контрольних заходів. Здобувачі освіти мають рівні умови щодо процедури проведення заліків й екзаменів, критеріїв оцінювання, строків проведення контрольних заходів і їхніх результатів.

Урегулювання конфлікту інтересів здійснюється за допомогою усунення працівника від виконання завдання, вчинення дій, прийняття рішення чи участі в його прийнятті; установлення додаткового контролю за виконанням відповідного завдання, учиненням певних дій чи прийняття рішень; обмеження в доступі працівника до певної інформації; перегляд обсягу функціональних обов'язків працівника; переведення працівника на іншу посаду; звільнення працівника. Антикорупційні заходи у ЗВО регламентовано Положенням про Комісію з оцінки корупційних ризиків та моніторингу виконання антикорупційної програми у ХГПА.

Приклади застосування таких процедур на ОП Середня освіта (Українська мова і література) відсутні.

**Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Порядок повторного проходження контрольних заходів регулюється Положенням про організацію освітнього процесу у ХГПА. Відповідно до п. 9.4 Розділу IX Положення академічна заборгованість з навчальної дисципліни виникає в разі одержання студентом незадовільного балу за результатами підсумкового контролю. Здобувачі вищої освіти, які не виконали індивідуального навчального плану за підсумками навчального року, мають академічну заборгованість. Здобувачі, які одержали під час атестаційного тижня незадовільні оцінки (FX), мають право ліквідувати академічну заборгованість до початку наступного семестру. Перескладання екзамєну допускається не більше двох разів з кожної дисципліни: один раз – викладачу, другий – комісії. Якщо здобувач під час складання екзамєну комісії отримав незадовільну оцінку, то він відрховується з Академії. Здобувачі, які навчаються в Академії за кошти місцевого бюджету і не ліквідували академічної заборгованості до початку наступного семестру, відрховуються з місць, що фінансуються за кошти місцевого бюджету. Такі здобувачі можуть продовжити навчання в Академії на місцях, що фінансуються за кошти фізичних (юридичних) осіб, за умови можливостей просування за структурно-логічною схемою вивчення дисциплін та формування ІНПС на наступний навчальний рік.

Приклади застосування процедури повторного проходження контрольних заходів на ОП Середня освіта (Українська мова і література) відсутні.

**Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Особи, які навчаються в Академії, мають право на оскарження дій органів управління Академії та їхніх посадових осіб, педагогічних і науково-педагогічних працівників.

Відповідно до Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії визначено право здобувача вищої освіти звернутися до Комісії з питань академічної доброчесності із заявою про порушення норм вказаного Положення.

Зазначені звернення розглядаються на засіданнях Комісії. Рішення приймаються відкритим голосуванням. Рішення вважається прийнятим, якщо за нього проголосувало більше половини присутніх на засіданні Комісії.

У випадку незгоди з оцінкою Державної екзаменаційної комісії випускник має право подати апеляцію на ім'я ректора академії в день проведення державного іспиту або захисту випускної кваліфікаційної роботи з обов'язковим повідомленням декана факультету (<https://drive.google.com/file/d/oB5IEIqZo57wxa2ZKZjk3TkdBMDA/view>). У випадку надходження апеляції розпорядженням ректора створюється комісія для розгляду апеляції. Головою комісії призначається проректор, декан факультету. Склад комісії затверджується розпорядженням ректора.

Звернень здобувачів ОП Середня освіта (Українська мова і література) щодо оскарження процедури проведення та результатів контрольних заходів не було.

### **Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

Політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності визначено в таких документах ЗВО: Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

([https://drive.google.com/file/d/1x6avMVJegrsYF45qCwzEbSANmrrLd\\_eT/view](https://drive.google.com/file/d/1x6avMVJegrsYF45qCwzEbSANmrrLd_eT/view)), Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

([https://drive.google.com/file/d/1Tjmx\\_d\\_5Kd5pAPq32745R\\_7gN-zGNAi\\_N/view](https://drive.google.com/file/d/1Tjmx_d_5Kd5pAPq32745R_7gN-zGNAi_N/view)).

Відповідно до цих документів ЗВО проводить діяльність окремо від політичних уподобань, партій, релігійних об'єднань та рухів у будь-якій формі організації. Стандарти дотримання академічної доброчесності ґрунтуються на додержанні принципів пріоритету прав і свобод людини і громадянина, демократизму, верховенства права, соціальної справедливості, науковості, професіоналізму, прозорості, відповідальності за порушення академічної доброчесності тощо.

Дотримання академічної доброчесності забезпечується такими процедурами, як-от: комісійне оцінювання знань і вмінь здобувачів вищої освіти; залучення до складу комісій представників студентського самоврядування; обов'язкова перевірка науково-дослідних та методичних робіт на відсутність плагіату та ступінь їхньої оригінальності через спеціальні комп'ютерні програми; робота Комісії ЗВО з питань академічної доброчесності; відповідальність за порушення академічної доброчесності згідно з чинним законодавством України.

### **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?**

У розділі 6 «Технічна підтримка перевірки наукових, навчальних та навчально-методичних праць щодо дотримання принципів академічної доброчесності» Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії передбачено:

6.1 Для технічної підтримки перевірки наукових, навчальних та навчально-методичних праць на наявність академічного плагіату на офіційному веб-сайті Академії розміщуються посилання на комп'ютерні програми для перевірки на наявність плагіату (зокрема, Unicheck, StrikePlagiarism, які рекомендовано МОН України).

6.2 Науковий відділ на свій розсуд вибирає комп'ютерні програми для перевірки робіт на наявність академічного плагіату.

6.3 Результати перевірки комп'ютерними програмами на предмет дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами освіти повинні бути проаналізовані експертами з відповідної галузі знань.

Кваліфікаційні роботи, наукові напрацювання викладачів та студентів перевіряються на антиплагіат науковим відділом. Репозитарій кваліфікаційних робіт формується з бакалаврських та магістерських робіт цієї спеціальності.

### **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Для популяризації академічної доброчесності, уникнення й ліквідації порушень її норм у ХГПА уживають комплекс попереджувальних заходів: інформування здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників і науковців про потребу дотримання правил академічної доброчесності та професійної етики; розповсюдження інструктивно-методичних матеріалів щодо дотримання норм і правил академічної доброчесності; проведення семінарів зі здобувачами вищої освіти з питань інформаційної грамотності, правильності написання наукових і навчальних робіт, правил опису джерел та оформлення цитувань; ознайомлення здобувачів вищої освіти й науково-педагогічних працівників із Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії ([https://drive.google.com/file/d/1x6avMVJegrsYF45qCwzEbSANmrrLd\\_eT/view](https://drive.google.com/file/d/1x6avMVJegrsYF45qCwzEbSANmrrLd_eT/view)); посилення контролю завідувачів кафедр, наукових керівників кваліфікаційних робіт магістрів, членів екзаменаційних комісій щодо правильного оформлення посилань на джерела інформації у разі запозичень ідей, тверджень, відомостей тощо; технічна перевірка та експертна оцінка щодо ознак академічного плагіату в кваліфікаційних роботах бакалаврів тощо. Положення академічної доброчесності обговорюють також під час навчального процесу, викладачі під час занять цитують науковців, дають посилання на філологічні праці, показуючи таким чином приклад академічної доброчесності.

### **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

Розділ 5 «Наслідки у випадку встановлення академічної недоброчесності» «Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії» передбачає:

5.2.1 За порушення академічної доброчесності науково-педагогічні працівники Академії можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:

- відмова у присудженні наукового ступеня чи присвоєнні вченого звання;
- позбавлення присудженого наукового (освітньо-творчого) ступеня чи присвоєного вченого звання;
- відмова в присвоєнні або позбавлення присвоєного педагогічного звання, кваліфікаційної категорії;
- позбавлення права брати участь у роботі визначених законом органів чи займати визначені законом посади.

5.2.3 За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної

відповідальності:

- повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо);
- повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми;
- відрахування із Академії (крім осіб, які здобувають загальну середню освіту);
- позбавлення академічної стипендії;
- позбавлення наданих академією пільг з оплати навчання.

Випадків порушення академічної доброчесності здобувачами вищої освіти ОП Середня освіта (Українська мова і література) на момент подачі результатів самооцінювання не виявлено.

## **6. Людські ресурси**

### **Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?**

Конкурсний добір викладачів регламентується Положенням про порядок оголошення та проведення конкурсу на заміщення вакантних посад професорсько-викладацького складу ХГПА, ухваленим вченою радою академії, протокол № 6 від 25.06.2015 р. (<http://kgpa.km.ua/sites/default/files/Polog.pdf>).

Академічну та професійну кваліфікацію викладачів, яких добирають для реалізації ОП, визначено переліком навчальних дисциплін відповідно до програмних цілей і результатів навчання. Рівень професіоналізму викладачів ОП під час конкурсного добору, окрім вищезазначеного Положення, забезпечується дотриманням вимог Постанови КМУ від 30.12.2015 р. № 1187 зі змінами, затвердженими Постановою КМУ від 10.05.2018 р. № 347. Також беруть до уваги: 1) результати взаємовідвідування навчальних занять для викладачів, які працюють, чи пробних навчальних занять для тих, хто вперше подає документи на конкурс; 2) щорічне рейтингове оцінювання наукової, навчальної, виховної, організаційної роботи викладачів, які працюють (Положення про щорічне рейтингове оцінювання роботи науково-педагогічних працівників академії (погоджено рішенням вченої ради ХГПА протокол № 3 від 22.02.2017 р.); 3) результати щорічного опитування здобувачів освіти на факультеті, які проводяться відділом внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

Плинність кадрів на факультеті мінімальна. Під час добору викладачів на ОП кандидати повинні відповідати чинним вимогам п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

До організації та реалізації освітнього процесу за ОП залучаються роботодавці (Департамент освіти та науки Хмельницької обласної ради, Хмельницької міської ради, управління освіти об'єднаних територіальних громад області, директори ЗЗСО) або їхні представники (учителі-словесники, методисти). В. о. директора Департаменту освіти та науки Хмельницької міської ради Н. Балабуст та завідувач науково-методичного центру цього департаменту Ю. Каліночка – експерти з моніторингу реалізації ОП і визначення пріоритетів її подальшого розвитку. 19.06.2020 р. кафедра української мови і літератури провела науково-методичний семінар «Забезпечення ефективності реалізації ОП в процесі підготовки вчителів-філологів», у роботі взяли участь згадані експерти, методист науково-методичного центру Департаменту освіти та науки Хмельницької міської ради Н. Петрук, учителі-словесники ЗЗСО (заступник директора з навчально-виховної роботи НВК № 7 м. Хмельницького В. Копія, учитель української мови і літератури Хмельницької гімназії №1 ім. В. Крисицького Г. Софійчук), викладачі академії. Директори міських ЗЗСО (НВО № 5 ім. С. Єфремова, СЗОШ І–ІІІ ст. № 6, 19, 24, 30, НВК № 7, 10, 31) відповідно до укладених угод забезпечують здобувачам освіти ОП умови для проходження практики. Представники роботодавців пропонують тематику дослідницьких робіт (протокол засідання кафедри № 2 від 23.09.2020 р.), можуть брати участь у державній атестації здобувачів освіти та рецензуванні дипломних/кваліфікаційних робіт.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**

До організації освітнього процесу студентів спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література) на кафедрі залучаються: учителі ЗЗСО м. Хмельницького, управлінці у сфері освіти. Голова Хмельницької міської організації Національної спілки письменників України В. Міхалевський, директор Хмельницького обласного літературного музею В. Горбатюк проводять презентації книжок, творчі зустрічі, літературно-музичні заходи. Голова Хмельницького міського Товариства української мови ім. Т. Шевченка З. Діденко організовує зустрічі зі здобувачами освіти, під час яких популяризує та утверджує національну ідею, державну українську мову. Здобувачі освіти сприймають навчальний процес за участю роботодавців, експертів і професіоналів-практиків із великою зацікавленістю, оскільки такий підхід сприяє поєднанню теоретичного матеріалу з педагогічною практикою: 31.10.2018 р. Н. Рудніцька, учитель Кам'янець-Подільської гімназії № 17, фіналістка премії Global Teacher Prize Ukraine, продемонструвала методику вивчення частин мови з елементами мнемотехніки; 23.11.2018 р. О. Янкович, учитель Хмельницької СЗОШ № 24, провела майстер-клас «Технологія «Щоденні 5» на уроках літератури при вивченні новели «Говорюча риба» Е. Андіївської».

При залученні професіоналів-практиків ЗЗСО є об'єктивні труднощі організаційного характеру, які виникають через збіг графіків навчального процесу в ЗВО та ЗЗСО. Шляхи вирішення – регулювання відповідно до ситуації.

### **Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

Серед напрямів професійного розвитку викладачів ОП є: удосконалення форм, методів та освітніх стратегій викладання дисциплін, набуття та вдосконалення навичок застосування медіаосвітніх технологій, здійснення наукової роботи.

В Академії діє система заходів, яка сприяє наповненню змістом професійного розвитку викладачів ОП:

- систематичні наради науково-методичної комісії факультету, з розглядом актуальних проблем педагогіки, філології, вищої школи;
- проведення кафедрою конференцій і семінарів з проблем української мови і літератури: всеукраїнські науково-практичні конференції «Проблеми історичного та теоретичного осмислення філологічної науки в контексті реформування освіти в Україні» 2018 р.; «Проблеми рецепції та інтерпретації творчості Д. Білоуса» 2020 р.; науково-методичний семінар «Есе як художньо-публіцистичний жанр та особливий вид роботи з розвитку писемного мовлення школярів» 2019 р. тощо;
- організація науковим відділом академії конференцій, круглих столів, зустрічей, у яких беруть участь викладачі групи забезпечення ОП;
- стажування (щоп'ять років) викладачів в інших ЗВО України та країн ЄС, яке регулюється методичним відділом, здійснюється за сприяння керівництва академії та факультету;
- здійснення професійного розвитку через навчання в аспірантурі;
- моніторинг рівня професіоналізму викладача (взаємовідвідування занять членами групи забезпечення ОП, проведення занять із запрошенням членів кафедр, опитування здобувачів освіти).

### **Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності**

У Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії діє традиційна система заохочень розвитку викладацької майстерності. Вона містить такі компоненти:

- 1) періодичні підвищення кваліфікації викладачів як одна з обов'язкових умов їхнього конкурсного добору (регулюється Положенням про організацію освітнього процесу в Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії (<https://drive.google.com/file/d/0B5IEIqZo57wxZnk5NnBMeGRYSnM/view>), зокрема п. 8.2 про право викладачів на підвищення кваліфікації та стажування не рідше ніж раз на п'ять років і п. 8.3 про обов'язок викладачів підвищувати свій професійний рівень і педагогічну майстерність);
- 2) урахування досягнень викладача у фаховій діяльності (за рейтингом) завідувачами кафедр при розподілі навчального навантаження між викладачами на кожен навчальний рік (регулюється Положенням про щорічне рейтингове оцінювання роботи науково-педагогічних працівників (доповнене) (<https://drive.google.com/file/d/0B5IEIqZo57wxalRTcUFnbzJFT2s/view>);
- 3) преміювання викладачів за професійні досягнення наказами ректора академії; надання відпусток чи безоплатних відряджень для підвищення кваліфікації в зарубіжних країнах тощо; відзначення грамотами і подяками різного рівня.

Заклад заохочує викладачів до роботи в журі олімпіад, конкурсів, МАН тощо. На засіданнях кафедри викладачі мають можливість обговорити досягнення й інновації у викладанні дисциплін ОП.

## **7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

### **Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?**

Досягненню цілей і програмних результатів навчання ОП сприяє забезпечення належною матеріально-технічною базою, яка відповідає ліцензійним вимогам й уможливорює використання сучасних технологій навчання. Науково-педагогічний персонал та здобувачі освіти можуть користуватися мережею Інтернет, локальною мережею академії, бібліотечними фондами та читальним залом.

Загальна площа бібліотеки ХГПА становить 330 кв.м., де створено всі умови для самостійної творчої роботи. До послуг читачів – абонемент та спеціалізований читальний зал на 120 місць, створено довідковий апарат.

Бібліотечний каталог, сформований у паперовому та електронному вигляді, дає можливість швидко і якісно здійснювати бібліографічний пошук, відслідковувати ступінь відповідності бібліотечних фондів потребам навчального процесу.

Загальний фонд бібліотеки становить 119 113 примірників (за цільовим призначенням: наукова – 5 080; навчальна – 68 416; літературно-художня – 43 459, іноземна – 1 581, рідкісна – 30; на електронних носіях – 448). Обсяг електронного каталогу – 49 086 записів. В активному використанні – резервні, орієнтовані на навчальні потреби періодичні видання.

Матеріально-технічне забезпечення ОП включає 4 лабораторії (з підключенням до мережі Інтернет) і 8 спеціалізованих кабінетів, спортивний майданчик біля корпусу для загальної фізичної підготовки. Також до послуг студентів – музей історії академії, актова зала, кабінет НУШ, буфети тощо. Усі студенти забезпечені гуртожитком.

### **Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?**

Потреби та інтереси студентів – визначальний чинник розвитку освітнього середовища ХГПА. Здобувачі вищої освіти мають освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку (взаємодія викладача та студента, консультації згідно з графіком, робота адміністрації зі студентами щодо оформлення різних документів тощо). Взаємодія між учасниками освітнього процесу здійснюється очно й через освітні платформи, соцмережі,

електронну пошту, Viber, Skype тощо.

Навчальний процес у ХГПА здійснюється згідно з вимогами щодо матеріально-технічного забезпечення, спрямованого на задоволення потреб здобувачів вищої освіти, зокрема проведення занять, виконання самостійної роботи. Завдяки інформаційним технологіям студенти мають доступ до розкладу, інформації на сайті та ресурсів бібліотеки.

Опитування здобувачів вищої освіти ОП Середня освіта (Українська мова та література) проводить відділ внутрішнього забезпечення якості вищої освіти разом із завідувачем кафедри з подальшим аналізом результатів ученою радою академії та кафедрами, викладачі яких забезпечують ОП. Це дозволяє виявляти стан задоволеності здобувачів освіти використанням сучасних форм і методів навчання.

Освітній простір здобувачів освіти виходить за межі приміщень ХГПА. Налагоджена співпраця із Народним домом «Просвіта», Хмельницьким обласним літературним музеєм, Хмельницькою обласною універсальною науковою бібліотекою тощо. Фахові вміння майбутні учителі розвивають під час різних видів практики на базі ЗЗСО.

### **Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?**

Безпечність життя та здоров'я здобувачів вищої освіти в ХГПА гарантовано законодавством України та колективним договором, виконання яких здійснюється адміністрацією та працівниками закладу. Механізми гарантування безпечності освітнього середовища відповідають нормативним документам. Це виявляється у створенні безпечних умов навчання та праці, сприятливої психологічної атмосфери та відсутності виявів насильства в навчальному корпусі й гуртожитку, дотриманні норм фізичної, психологічної, інформаційної та соціальної безпеки учасників освітнього процесу. Упроваджено систему запобігання та виявлення корупції, ужиття заходів, спрямованих на підвищення доброчесності працівників і студентів, а також дотримання правил етичної поведінки, створення додаткових запобіжників вчиненню корупційних і пов'язаних із корупцією правопорушень.

Організовано роботу з охорони праці та БЖД, запобігання травматизму. У ХГПА забезпечуються комфортні умови проживання, проведення занять, проходження практики, організовано медичний догляд. Для підтримки психічного здоров'я створено психологічну службу.

Опитування студентів штатним психологом допомагають виявляти та реагувати на можливі проблеми безпеки освітнього середовища. До таких належить, як правило, загальне для освітніх закладів емоційне напруження учасників освітнього процесу під час заліково-екзаменаційних сесій. Їхні причини – переважно відставання окремих студентів із виконанням навчального плану, часто через поєднання навчання з роботою.

### **Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?**

Комунікація зі студентами ОП відбувається через систему форм і засобів: наставництво досвідчених викладачів; представництво студентського самоврядування факультету в складі вченої ради ХГПА; щорічне опитування студентів відділом внутрішнього забезпечення якості вищої освіти з подальшим аналізом результатів опитування; на лекціях ([https://drive.google.com/file/d/1rV7BZff3thG-RPkOvzD\\_gYNt\\_bWkjN3L/view](https://drive.google.com/file/d/1rV7BZff3thG-RPkOvzD_gYNt_bWkjN3L/view)), семінарах і практичних заняттях, консультаціях, іспитах і заліках. Ефективність такої комунікації, як свідчать результати опитувань, потребує врахування освітніх потреб студентів щодо індивідуальних графіків навчання у зв'язку з поєднанням навчання з роботою для заробітку коштів, з метою працевлаштування за фахом ще до закінчення навчання. Такі потреби деканат планує вивчити під час освітнього процесу.

При вступі на навчання адміністрація проводить зустрічі зі вступниками, ознайомлює з особливостями організації освітнього процесу. Протягом навчання періодично проводять загальні збори студентів, на яких спільно з представниками адміністрації академії обговорюють наявні проблеми.

До механізмів інформаційної підтримки студентів належить діяльність бібліотеки ХГПА, скерована, де можливо, на створення комфортного середовища для використання здобувачами освіти інформації; розвиток засобів внутрішніх організаційних та зовнішніх інформаційних зв'язків, засобів міжособистісного спілкування й обміну знаннями. На сайті розміщено інформацію про діяльність факультету, кафедри, програми, за якими відбувається підготовка, освітні компоненти, відомості про викладачів, їхню наукову, навчально-методичну, видавничу та громадську активність, контактну інформацію тощо. Можливість доступу до інформаційно-пошукових, інформаційно-довідкових програмних засобів, потрібних для успішного навчання студентів, забезпечують комп'ютерні класи академії.

Механізм освітньої і організаційної підтримки студентів працює через структуру: ректорат – деканат – кафедри – наставники – старости академічних груп – студентське самоврядування. Упроваджено діяльність громадських кураторів із числа кращих студентів спеціальності, які допомагають здобувачам освіти перших курсів.

Консультативна підтримка здійснюється через викладачів, керівників кваліфікаційних робіт, практики, наставників.

Соціальна підтримка здобувачів освіти здійснюється ректоратом, деканатом. Вчасно виплачують академічну та соціальну стипендію, інші передбачені виплати. Первинна профспілкова організація студентів має каталог пільгових категорій студентів, яким позачергово виплачують кошти з фонду профспілки. Такі студенти безкоштовно проживають у гуртожитку. Працює медичний пункт.

До завдань студентського самоврядування належить соціальний захист прав та інтересів студентів; виконання студентами безпосередніх обов'язків; створення за погодженням із адміністрацією різноманітних гуртків, об'єднань, клубів за інтересами; співробітництво з іншими ЗВО і ЗЗСО; сприяння проведенню соціологічних досліджень тощо.

### **Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП**

### **(якщо такі були)**

Для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за ОП, у ХГПА створено відповідні умови: 1) супровід кваліфікованими спеціалістами закладу (медичним працівником, психологом); 2) за потреби застосування елементів змішаного навчання; 3) розподіл навчальних аудиторій здійснюється відповідно до можливостей здобувачів вищої освіти з особливими потребами; 4) тісна взаємодія із наставником групи; 6) створення сприятливої емоційно-психологічної атмосфери в академічній групі.

Серед здобувачів освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Українська мова і література) є студенти-інваліди, які отримують соціальну стипендію, допомогу від первинної профспілкової організації студентів, ураховуються їхні можливості при поселенні в гуртожиток, виборі місця проходження різних видів практики.

У Правилах прийому на навчання для здобуття ступеня бакалавра, магістра у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії (2020 рік) розділ VIII описує спеціальні умови участі в конкурсному відборі на здобуття вищої освіти ([https://drive.google.com/file/d/1yAG\\_HkfP9-8m4Wf\\_vUqHV9aljt0o-NJ-/view](https://drive.google.com/file/d/1yAG_HkfP9-8m4Wf_vUqHV9aljt0o-NJ-/view)) для різних пільгових категорій абітурієнтів.

Правила прийому ЗВО не містять дискримінаційних положень.

### **Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?**

Політика та процедура врегулювання конфліктних ситуацій у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії регламентуються Антикорупційною програмою Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії (<https://drive.google.com/file/d/0B5IEIqZo57wxbmRnSFVYUSoyLW8/view>), Положенням про Комісію з оцінки корупційних ризиків та моніторингу виконання антикорупційної програми у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії (<https://drive.google.com/file/d/1Y3g4lkV8jSTNnEu7VxBG9TdXnvGEyvI/view>), Етичним кодексом вчителя (<https://drive.google.com/file/d/1t8ee3RF-U-msjIVVb8poz8mX9flzojEk/view>), Положенням про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії ([https://drive.google.com/file/d/1Tjmx\\_d5Kd5pAPq32745R\\_7gN-zGNAi\\_N/view](https://drive.google.com/file/d/1Tjmx_d5Kd5pAPq32745R_7gN-zGNAi_N/view)), Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами освіти Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії ([https://drive.google.com/file/d/1x6avMVJegrsYF45qCwzEbSANmrrLd\\_eT/view](https://drive.google.com/file/d/1x6avMVJegrsYF45qCwzEbSANmrrLd_eT/view)).

Скарг про сексуальні домагання, дискримінацію та корупцію на час подання результатів самооцінювання не було. Тому практика застосування процедур врегулювання конфліктних ситуацій під час реалізації ОП відсутня.

## **8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми**

### **Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет**

У Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регулюються Положенням «Про освітні програми Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії» від 29 січня 2020 року.

(<https://drive.google.com/file/d/1CyUhuBek2hZGhEdqQx671DPIKiHtXWVGJ/view>).

### **Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

Перегляд освітніх програм у ХГПА з метою вдосконалення здійснюється у формах оновлення або модернізації. Підставою для оновлення ОП можуть бути: ініціатива і пропозиції гаранта ОП та/або науково-методичної комісії і/або НПП, які її реалізують; результати оцінювання якості; об'єктивні зміни інфраструктурного, кадрового характеру і/або інших ресурсних умов реалізації ОП. Оновлення відображаються у відповідних структурних елементах ОП (навчальному плані, матрицях, робочих програмах навчальних дисциплін, силабусах, програмах практик).

Модернізація ОП може стосуватися мети (місії), програмних навчальних результатів. Вона може проводитися з ініціативи керівництва академії/факультету у разі незадовільних висновків про її якість у результаті самообстеження або аналізу динаміки набору здобувачів вищої освіти; ініціативи гаранта ОП та/або академічної ради за відсутності набору вступників на навчання; з ініціативи проєктної групи з метою врахування змін, що відбулися в науковому професійному полі, у яких реалізується ОП, а також змін ринку освітніх послуг або ринку праці; наявності висновків про недостатньо високу якість за результатами різних процедур оцінки якості ОП.

Перегляд ОП 014 Середня освіта (українська мова і література) відбувається раз на рік на засіданні кафедри української мови та літератури. Станом на 2020–2021 н. р. було переглянуто складники ОП із метою надання здобувачам вищої освіти можливості більш гнучко реалізовувати свій вибір. За результатами реалізації аналізованої ОП протягом 2018–2020 рр. було оптимізовано співвідношення нормативних / обов'язкових та вибіркових дисциплін для забезпечення сучасного рівня знань у відповідній предметній області. Результати останнього перегляду ОП затверджено вченою радою ХГПА 28.08.2020 р.

Було внесено такі зміни: цикл гуманітарних та соціально-економічних дисциплін та цикл математичних та природничо-наукових дисциплін об'єднано в групу предметів загальної підготовки; переглянуто статус окремих

навчальних дисциплін і змінено його на вибірково («Основи наукових досліджень», «Фізичне виховання», «Лінгвістичний аналіз художнього тексту», «Етнологія» тощо), скориговано кількість кредитів і перелік вибірових дисциплін за вибором студента (витримано частку у 25 %), соціологію знято у зв'язку із відсутністю спеціаліста, інші дисципліни відкориговано у зв'язку із запитам студентів щодо осучаснення переліку вибірових дисциплін, було запропоновано нові вибірові дисципліни, як-от: «Мовленнєвий етикет», «Етнолінгвістика», «Педагогічна етика», «Українська ономастика», «Гендерна психологія», ураховано регіональний аспект із уведенням дисциплін «Література Поділля», «Літературне краєзнавство» (протокол засідання кафедри № 7 від 24.02.2020 р.).

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП**

Пропозиції здобувачів вищої освіти щодо зміни освітньої програми збираються шляхом проведення процедур анкетування та опитування. Процедура опитування та анкетування серед здобувачів вищої освіти з метою оцінювання та забезпечення якості освітнього процесу проводиться відділом внутрішнього забезпечення якості вищої освіти. Спеціалісти відділу розробляють та проводять опитування здобувачів вищої освіти щодо відповідності ОП вимогам сьогодення. Позиція здобувачів вищої освіти з питань організації освітнього процесу враховується і є важливим фактором прийняття рішень. Окрім того, здобувачі вищої освіти входять до складу вченої ради Академії і під час обговорень ОП висувують ідеї щодо її вдосконалення. Також у ЗВО створюються групи забезпечення якості освіти. Активними учасниками таких груп є здобувачі вищої освіти. Діяльність таких груп є важливим чинником для вдосконалення освітніх програм та підвищення якості освітнього процесу. На засіданнях кафедри української мови та літератури під час обговорення результатів екзаменаційно-залікової сесії старости груп спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова) висловлюють свої пропозиції, зокрема щодо послідовності вивчення фахових дисциплін, збільшення обсягів проходження практики, проведення майстер-класів щодо написання курсових та дипломних робіт (протокол засідання кафедри № 6 від 13.01.2021 р.).

**Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП**

Студентське самоврядування активно залучене до процедур внутрішнього забезпечення якості освіти і ОП 014 Середня освіта (Українська мова і література). Представники студентської ради – студенти цієї спеціальності – беруть участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, у заходах (процесах) щодо забезпечення якості вищої освіти; захищають права та інтереси студентів, які навчаються в ХГПА; вносять пропозиції щодо змісту навчальних планів і програм (<https://drive.google.com/file/d/oB5IEIqZ057wxb21kQ25oWkIobHc/view>). Студентський актив часто у неформальній обстановці обговорює із гарантом ОП, науково-педагогічними працівниками кафедри, деканом, представниками адміністрації закладу питання якості освіти, її відповідності запитам практики, вимогам роботодавців і, відповідно, змісту компонентів чинної ОП. Адміністрація та інші посадові особи ХГПА за поданням органів студентського самоврядування зобов'язуються вчасно й у повному обсязі інформувати студентську спільноту про рішення, що стосуються безпосередньо студентів академії. Процедури опитувань здобувачів вищої освіти щодо вільного вибору навчальних дисциплін, якості освітніх послуг тощо здійснює відділ внутрішнього забезпечення якості вищої освіти. На сайті ХГПА розміщено анкети і результати актуальних опитувань (н-д, «Навчання в умовах карантину: ефективність дистанційного навчання»), які обговорюються на засіданнях кафедри, науково-методичної ради.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

Кафедра української мови та літератури як складник ХГПА співпрацює з органами місцевого самоврядування, Департаментом освіти та науки Хмельницької ОДА, Департаментом освіти та науки Хмельницької міської ради, Хмельницьким інститутом післядипломної педагогічної освіти, що обумовлює специфіку ОП, траєкторію працевлаштування випускників. Зустріч з керівниками ОТГ області відбулася у березні 2018 р. Ознакою внутрішнього забезпечення якості ОП є отримання зворотного зв'язку від роботодавців та баз практики. Аудиторами якості ОП є ЗЗСО, котрі відповідають вимогам програм різних видів практики, мають належну навчально-методичну базу та кваліфіковані педагогічні кадри, здатні виявити недоліки під час роботи зі студентами-практикантами, а також висловити пропозиції щодо відповідності ОП сучасним вимогам галузі. У ХГПА здійснюють заходи щодо встановлення зв'язку із базами практики та роботодавцями: розроблено анкети для виявлення недоліків в освоєнні компетентностей; сформовано систему запитань для інтерв'ювання потенційних роботодавців з метою визначення очікувань від рівня засвоєння компетентностей здобувачами вищої освіти; упроваджено механізм надання роботодавцями характеристик студентам-практикантам, що дозволяє визначити рівень засвоєння компетентностей здобувачем вищої освіти, виявити недоліки для подальшого їхнього усунення. Пропозиції роботодавців та баз практики обговорюють на засіданнях науково-методичної та вченої ради ХГПА і в разі схвалення впроваджують у зміст ОП.

**Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП**

На загальноакадемічному рівні моніторинг інформації про працевлаштування випускників Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії, про їхній кар'єрний шлях, зокрема й випускників освітньої програми 014 Середня освіта (Українська мова і література) систематично ведеться заступниками деканів, кураторами академічних

груп, представниками студентського самоврядування шляхом проведення усних співбесід та онлайн-опитувань. Випускники освітньої програми залучаються до роботи з майбутніми абітурієнтами, підготовлено профорієнтаційний ролик, де подано відгуки випускників різних років. Зі свого боку, взаємодія із випускниками спеціальності дозволяє забезпечувати сьогодишніх здобувачів вищої освіти якісними базами практик, залучати вчителів-практиків до вдосконалення змісту освітньої програми, викладання окремих навчальних дисциплін ОП, демонструвати студентам шляхи побудови кар'єрного росту. Викладачі консультують студентів із питань працевлаштування з огляду на свою професійну чи наукову діяльність.

**Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?**

У результаті самоаналізу реалізації ОП 014 Середня освіта (Українська мова і література), аналізу освітньої діяльності за ОП, опитувань студентів щодо організації, змісту і якості окремих компонентів та ОП загалом встановлено такі недоліки: 1) недостатній рівень забезпечення належними ресурсами для організації освітнього процесу та підтримки здобувачів вищої освіти в умовах карантину; 2) недостатньо забезпечено публічність інформації: про систему розроблення, затвердження, реалізації, моніторингу та перегляду освітніх програм; 3) потребує вдосконалення система запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових дослідженнях здобувачів вищої освіти; 4) потребує покращення матеріально-технічне забезпечення діяльності кафедри, зокрема щодо обладнання екранними (мультимедійні дошки, мультимедійні проектори, рідкокристалічні та плазмові панелі, комп'ютери) ТЗН.

У результаті реагування системи забезпечення якості ЗВО на ці недоліки було проведено такі дії: 1) розроблено та затверджено вченою радою ХГПА (протокол № 1 від 29 січня 2020 р.) та введено в дію наказом ректора (№ 13 від 31 січня 2020 р.) Положення про освітні програми в ХГПА (<https://drive.google.com/file/d/1CyUhuBek2hZGhEdqQx671DPIKiHtXWGJ/view>); 2) розроблено та впроваджено рішенням вченої ради Положення про силабус навчальної дисципліни в ХГПА (протокол № 12 від 23.12.2019 р.), що сприяє поясненню студентам суті і форми навчальної дисципліни, оптимізації освітнього процесу як засобу набуття низки компетентностей ([https://drive.google.com/file/d/1--Diqy9SLlzpTSIfpWKaAVUr4Pn3S\\_fp/view](https://drive.google.com/file/d/1--Diqy9SLlzpTSIfpWKaAVUr4Pn3S_fp/view)); 3) для оптимізації роботи в дистанційному режимі, зокрема самостійної роботи студентів, запроваджено електронний ресурс Moodle, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін, викладачі переглянули й оновили зміст лекційних, практичних матеріалів, списки рекомендованих джерел; 4) збільшено кількість одиниць мультимедійних комплексів та пристроїв для забезпечення вільного доступу до мережі Інтернет в аудиторіях, де проводять заняття; 5) науково-педагогічні працівники групи забезпечення ОП 014 Середня освіта (Українська мова і література) активізували роботу з профілактики академічної недобросовісності в освітньому процесі: ознайомили здобувачів освіти із нормами Положення про дотримання академічної доброчесності; поширили серед здобувачів ОП методичні матеріали щодо оформлення посилань на використані в науковій роботі матеріали; інформували керівників кваліфікаційних робіт про їхню персональну відповідальність за факти плагіату та інші види академічної недобросовісності; повідомили науково-педагогічних працівників та здобувачів освіти про санкції та наслідки за академічну недобросовісність; провели заходи з інформування здобувачів освіти про норми академічної етики та основи інформаційної культури.

Варто коригувати ОП відповідно до тенденцій розвитку інформаційних технологій у галузі філологічних наук.

**Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитації інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

Освітня програма 014 Середня освіта (Українська мова і література) акредитується вперше. Група розробників ОП в процесі розроблення, затвердження, моніторингу та підготовки до перегляду цієї ОП опрацювала, осмислила та врахувала досвід вітчизняних ЗВО, що мають аналогічні програми (Житомирського державного університету імені Івана Франка, Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, Вінницького державного педагогічного університету ім. Михайла Коцюбинського тощо). Формування змісту низки нормативних та вибіркових спеціальних дисциплін було здійснено з урахуванням змісту аналогічних дисциплін інших ЗВО. У ХГПА у 2020 році пройшла акредитацію ОП Середня освіта (Історія). Було враховано такі рекомендації: було вилучено зі структури ОП блок дисциплін самостійного вибору навчального закладу й перенесено професійно орієнтовані дисципліни до групи нормативних / обов'язкових дисциплін. Продовжено моніторинг досвіду українських закладів вищої освіти для врахування сучасних тенденцій розвитку філологічної галузі. До навчального плану в частині вибіркових дисциплін додано можливість здобувачам освіти обирати освітні компоненти інших ОП, представлених в академії, укладено перелік таких освітніх компонентів, розміщено інформацію про це на інтернет-сторінках кафедр. Результати опитування здобувачів освіти та науково-педагогічних працівників представлено на сайті академії. Посилено уважність викладачів щодо оформлення електронних варіантів складників навчально-методичного забезпечення освітніх компонентів. Викладачів було вмотивовано активізувати публікаційну діяльність у наукометричних і фахових виданнях, покращено забезпечення матеріально-технічними ресурсами, рекомендовано розширити географію участі викладачів у наукових конференціях, стажуваннях, проєктах.

**Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?**

Учасники академічної спільноти беруть участь у забезпеченні якості ОП як розробники робочих навчальних програм дисциплін, лектори, члени екзаменаційних комісій, ДЕК.

В основу забезпечення якості ОП покладено безперервний професійний розвиток НПП через систему заходів різного рівня, як-от: безпосередня участь в освітньому процесі; участь у загальноакадемічних семінарах для

завідувачів кафедр та відповідальних за навчальну роботу на кафедрі; кафедральні наукові семінари з актуальних питань науки, освітніх інновацій; вимірювання якості освітньої діяльності здобувачів вищої освіти; залучення НПП до моніторингу і контролю за якістю вищої освіти відповідно до посадових обов'язків; право НПП обирати та обиратися до вищого органу громадського самоврядування, вченої ради; дотримання норм педагогічної етики та академічної доброчесності; забезпечення викладання навчальних дисциплін ОП на належному науково-методичному рівні; забезпечення взаємодії НПП, здобувачів освіти, роботодавців, практиків; участь у проведенні внутрішніх та зовнішніх заходів з контролю за якістю освітньої діяльності; опитування студентів щодо якості проведення навчальних занять; підвищення професійного рівня НПП, проходження стажування, зокрема за кордоном; взаємовідвідування занять НПП, які мають право вільно обирати методи та засоби навчання. Також учасники академічної спільноти мають можливість впливати на внутрішнє забезпечення якості освіти шляхом подання пропозицій щодо вдосконалення ОП.

### **Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти**

Гарант ОП відповідає за реалізацію освітньої програми на всіх її етапах та під час проведення акредитації. Функціонування системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти академії ґрунтується на розподілі повноважень між структурними підрозділами, факультетами, кафедрами, проектними групами та гарантами ОП, передбачає залучення студентів, стейкхолдерів.

Розподіл відповідальності в контексті внутрішнього забезпечення якості освіти відбувається на таких рівнях:

I рівень – здобувачі освіти ЗВО та їхні ініціативні групи, безвідносно до належності до ОП.

II рівень – рівень реалізації ОП, поточного моніторингу: кафедри, гаранті програм, викладачі, які забезпечують освітні компоненти та ініціативні групи здобувачів освіти за ОП, роботодавці.

III рівень – упровадження та адміністрування ОП, щорічного моніторингу програм і потреб галузевого ринку праці: структурні підрозділи, які здійснюють освітню діяльність, органи студентського самоврядування, галузеві ради роботодавців.

IV рівень – рівень розробки, експертизи, апробації, моніторингу академічної політики, загальноакадемічних рішень, документів, процедур, проєктів.

V рівень – прийняття загальноакадемічних рішень щодо формування стратегії і політики забезпечення якості, затвердження нормативних актів, програм дій і конкретних заходів, затвердження та закриття ОП: Наглядова рада, ректор, вчена рада (функції визначаються Законом України «Про вищу освіту», Положенням про Вчену раду ХГПА та Статутом ХГПА).

## **9. Прозорість і публічність**

### **Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Права та обов'язки учасників освітнього процесу (наукових, науково-педагогічних й педагогічних працівників, здобувачів вищої освіти та інших осіб, які навчаються в академії, фахівців-практиків, які залучаються до освітньо-професійних програм, інших працівників академії) у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії регламентуються такими нормативними актами: Законом України «Про вищу освіту» (зі змінами), Статутом Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії, Колективним договором між адміністрацією та трудовим колективом Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії, Положенням про організацію освітнього процесу тощо.

Доступність вказаних документів для учасників освітнього процесу забезпечується так: розміщення цих документів у відкритому доступі на веб-сайті ЗВО, ознайомлення осіб, що проходять навчання в ЗВО з їхніми правами та обов'язками під час проведення вступних занять та організаційних зустрічей; викладання основних прав та обов'язків здобувачів вищої освіти в контрактах, які вони укладають із ЗВО; викладання основних прав та обов'язків науково-педагогічних працівників у контрактах, які вони укладають із ЗВО; кожний учасник освітнього процесу має можливість ознайомитися з роздрукованими примірниками вищевказаних документів, що зберігаються у структурних підрозділах академії (<http://kgpa.km.ua/node/1881>).

### **Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проєкту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки**

<http://kgpa.km.ua/node/5569>

### **Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)**

<http://kgpa.km.ua/node/1881>

## **11. Перспективи подальшого розвитку ОП**

## Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Серед сильних сторін ОП слід виділити такі: ОП має чітко сформульовану мету, яка відповідає стратегії ЗВО; зміст ОП має чітку структуру; обсяг ОП відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження, визначеного для бакалаврського рівня вищої освіти; наступність у змісті ОП першого та другого рівнів вищої освіти; навчання за ОП передбачає практичну підготовку здобувачів вищої освіти, формування компетентностей, потрібних для майбутньої професійної діяльності; освітні компоненти відповідають цілям ОП та формуванню професійних умінь і навичок; програма передбачає сучасні підходи до викладання навчальних дисциплін, перевагою яких є інноваційні технології, методи тощо; урахування тенденцій розвитку спеціальності та аналізу ринку праці, запитів роботодавців; урахування галузевого та регіонального контекстів у формулюванні цілей та програмних результатів ОП; відповідність результатів навчання за ОП результатам навчання, характерним для кваліфікацій 6 рівня Національної рамки кваліфікацій; здобувачі вищої освіти мають можливість і формують індивідуальну освітню траєкторію; процедура вибору навчальних дисциплін; наявність в освітніх компонентах складників, спрямованих на формування соціальних навичок (soft skills) (зокрема, у силабусах); ОП передбачає раціональну організацію освітнього процесу, розподіл часу між аудиторним і самостійним навчанням, тому є можливість поєднувати навчання з практичною діяльністю; форми запропонованих розробленою освітньо-професійною програмою контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем результатів навчання; форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам; публічність і відкритість ОП допускає зміни і передбачає врахування інтересів та пропозицій стейкхолдерів і роботодавців.

До слабких сторін освітньої програми належать: недостатнє врахування досвіду аналогічних іноземних освітніх програм; відсутність чіткого механізму реалізації академічної мобільності за освітньо-професійними програмами зарубіжних ЗВО; обмежені можливості закладу щодо фінансування участі здобувачів у міжнародних конференціях у зарубіжних країнах; недостатній обсяг кредитів, відведених на практику; недостатнє використання потенціалу стейкхолдерів у забезпеченні освітньої програми; недостатня кількість публікацій НПП у виданнях, які входять до наукометричних баз.

## Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Упродовж найближчих трьох років ЗВО планує зосередитись на заходах, які сприятимуть удосконаленню ОП, як-от: створення умов для залучення до освітнього процесу професіоналів-практиків, які мають досвід роботи у сфері надання освітніх послуг; частіше висвітлення досягнень науково-педагогічних працівників, які належать до групи забезпечення, через публікацію досліджень у провідних фахових виданнях, індексованих у міжнародних наукометричних базах Scopus і Web of Science; стимулювання викладачів до професійного самовдосконалення шляхом проходження стажування у ЗВО інших країн; удосконалення нормативної бази для забезпечення реалізації академічної мобільності здобувачів ОП 014 Середня освіта (Українська мова і література) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти в рамках наявних угод про міжнародну співпрацю; активізація роботи зі створення умов для змішаного навчання здобувачів освіти шляхом оновлення та адаптації навчально-методичних матеріалів та залучення інтернет-ресурсів; створення умов для активізації здобувачами освіти своєї дослідницької діяльності шляхом залучення їх до участі у конкурсах наукових робіт, студентських наукових зібраннях, публікацій у наукових виданнях; наповнення освітньої програми змістом з урахуванням регіонального аспекту на засадах співпраці з керівниками і провідними фахівцями ЗЗСО, ЗВО, інших освітніх, просвітницьких, культурно-освітніх установ області як потенційних місць працевлаштування випускників ОП, вивчення та покращення рівня володіння іноземними мовами, сучасними інформаційними технологіями. Для реалізації окреслених перспектив ЗВО планує конкретні заходи, зокрема, модернізацію, корегування структури та змісту освітньої програми буде здійснено із залученням стейкхолдерів, що є запорукою визначення запитів ринку праці.

## Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПБ: Шоробура Інна Михайлівна**

Дата: 21.01.2021 р.

**Таблиця 1.** Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

| Назва освітнього компонента                                                   | Вид компонента       | Силабус або інші навчально-методичні матеріали                        |                                              | Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього* |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                               |                      | Назва файла                                                           | Хеш файла                                    |                                                                                                                                         |
| Сучасна українська літературна мова (синтаксис простого речення)              | навчальна дисципліна | Сучасна українська літературна мова 3 курс силабус Крищук.pdf         | UPtJ59AJRUMiFIjvTicjvgdfzVLnsIUERiGXhIk5RUk= | Заняття проводять в аудиторіях, обладнаних мультимедійним комплексом                                                                    |
| Сучасна українська літературна мова (морфологія)                              | навчальна дисципліна | Сучасна українська літературна мова 2-3 курс силабус Філінюк.pdf      | jtT7rVO4cijKnIoKOYBZHEggcyej8bK7EpSTSwjOzo0= | Заняття проводять в аудиторіях, обладнаних мультимедійним комплексом                                                                    |
| Сучасна українська літературна мова (морфеміка, словотвір)                    | навчальна дисципліна | Сучасна українська літературна мова 2 курс силабус Стукан.pdf         | bsRg9SBn3MD+4PqO4+BknvHkY1sR8HpOuhKMI66SIc8= | Заняття проводять в аудиторіях, обладнаних мультимедійним комплексом                                                                    |
| Методика навчання української літератури                                      | навчальна дисципліна | Методика навчання української літератури 3 курс силабус Кутова.pdf    | PyH2TWTiwrKXU/M51phtrzBVnsoDhXbu6Nto6v4RUgQ= | Заняття проводять в аудиторіях, обладнаних мультимедійним комплексом                                                                    |
| Фольклорна практика                                                           | практика             | Фольклорна практика 1 курс силабус Маховська.pdf                      | cC67xcw4MApbOlSJWg7re5uoxXHMIaS1kpMUq+oPwHo= | Практику проходять на базі випускової кафедри та за місцем вибору здобувача освіти                                                      |
| Діалектологічна практика                                                      | практика             | Діалектологічна практика 2 курс силабус Барташук.pdf                  | IqakO4c+jMjSoLzng6uSYqx7rB4D+J3CzJubb34HUGw= | Практику проходять на базі випускової кафедри та за місцем вибору здобувача освіти                                                      |
| Літня педагогічна практика                                                    | практика             | Літня педагогічна практика 3 курс силабус Сівак.pdf                   | 4Z8BC8AxFgCDn4eLnj2NTCv42Fo/E1PmZK1nxsLNBkU= | Практику проходять на базах практики згідно з укладеними договорами про проведення практики або на підставі листів-клопотань            |
| Філологічна практика                                                          | практика             | Філологічна практика 3 курс силабус Стукан Філінюк.pdf                | R+gK4nLiz9Rtop6nurJKl6DkooFIuM/RCnslI3AUbqk= | Практику проходять на базах практики згідно з укладеними договорами про проведення практики або на підставі листів-клопотань            |
| Переддипломна практика                                                        | практика             | Переддипломна практика 4 курс силабус Стукан Філінюк.pdf              | d4tyzd9cvx7JEhmbBs5xJ6w3QotoBkgQ6/4jUH9zjxg= | Практику проходять на базах практики згідно з укладеними договорами про проведення практики або на підставі листів-клопотань            |
| Сучасна українська літературна мова (синтаксис простого ускладненого речення) | навчальна дисципліна | Сучасна українська літературна мова 4 курс силабус Крищук.pdf         | u/BtKGePnyAhMq84h5rPrVKseGQIrgyIxoSC+VoYZ68= | Заняття проводять в аудиторіях, обладнаних мультимедійним комплексом                                                                    |
| Сучасна українська літературна мова (синтаксис складного речення)             | навчальна дисципліна | Сучасна українська літературна мова 4 курс силабус Стукан.pdf         | M8UNi5J9/5BDHjbZpMnDofmvq2qE33waJVeoyNNW2IM= | Заняття проводять в аудиторіях, обладнаних мультимедійним комплексом                                                                    |
| Українська мова (за професійним спрямуванням)                                 | навчальна дисципліна | Українська мова за професійним спрямуванням 2 курс силабус Кутова.pdf | N/AmIdRq01R1ni/YJJBFd6Hfzy+zLHuqKR3ZBWABVYM= | Заняття проводять в аудиторіях, обладнаних мультимедійним комплексом                                                                    |
| Практикум з українського                                                      | навчальна дисципліна | Практикум з українського                                              | iLPZohgY2wdUpPZMkjgDFxFt33mqfzSl             | Заняття проводять в аудиторіях, обладнаних                                                                                              |

|                                                                          |                         |                                                                                        |                                                      |                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| правопису                                                                |                         | <i>правопису 1 курс<br/>силабус Крищук.pdf</i>                                         | Hsc0oTIYr20=                                         | мультимедійним комплексом                                                  |
| Старослов'янська мова                                                    | навчальна<br>дисципліна | <i>Старословянська<br/>мова 2 курс силабус<br/>Кутова.pdf</i>                          | ZCVgyH3hMZJomxP<br>jBg4TxxaeSYS58T7i<br>H1YfIPV+I1U= | Заняття проводять в<br>аудиторіях, обладнаних<br>мультимедійним комплексом |
| Історична грамати́ка                                                     | навчальна<br>дисципліна | <i>Історична<br/>грамати́ка 2 курс<br/>силабус<br/>Барташук.pdf</i>                    | L83UaDIOIEy62vHo<br>7kBuWy2YPUADkz/<br>qsLxklQ2MRB4= | Заняття проводять в<br>аудиторіях, обладнаних<br>мультимедійним комплексом |
| Стилістика<br>української мови                                           | навчальна<br>дисципліна | <i>Стилістика<br/>української мови 4<br/>курс силабус<br/>Крищук.pdf</i>               | +tcqLaqqaT4aR6mA<br>I52SpGXkE6SrjMNn<br>9rU9ibJ+nMU= | Заняття проводять в<br>аудиторіях, обладнаних<br>мультимедійним комплексом |
| Фольклор                                                                 | навчальна<br>дисципліна | <i>Фольклор 1 курс<br/>силабус<br/>Маховська.pdf</i>                                   | mfQk+1FhO6/Xa5rZ<br>8ICzfRmrp6s73szEA<br>BEIxJDgV/o= | Заняття проводять в<br>аудиторіях, обладнаних<br>мультимедійним комплексом |
| Методика навчання<br>української мови                                    | навчальна<br>дисципліна | <i>Методика<br/>навчання<br/>української мови 3<br/>курс силабус<br/>Філінюк.pdf</i>   | oTrpq+IefzYBHAAgJ<br>tJ+HE1Is9GGpCrnR<br>vG/axW/vIg= | Заняття проводять в<br>аудиторіях, обладнаних<br>мультимедійним комплексом |
| Сучасна українська<br>літературна мова<br>(лексикологія,<br>фразеологія) | навчальна<br>дисципліна | <i>Сучасна українська<br/>літературна мова<br/>1 курс силабус<br/>Стукан.pdf</i>       | rFBON4MEXLYVZX<br>A4OLIT7YwjXGG9Es<br>t7tzik13ZLJC4= | Заняття проводять в<br>аудиторіях, обладнаних<br>мультимедійним комплексом |
| Історія України                                                          | навчальна<br>дисципліна | <i>Історія України 1<br/>курс силабус<br/>Адамський.pdf</i>                            | zTkH2irKz+f5UaCaH<br>6ZvwIH7WpWzd81E<br>23ysbEgp7/8= | Заняття проводять в<br>аудиторіях, обладнаних<br>мультимедійним комплексом |
| Історія української<br>культури                                          | навчальна<br>дисципліна | <i>Історія української<br/>культури 1 курс<br/>силабус<br/>Слоновська.pdf</i>          | 5jYLBmLU9QxNU31<br>HswW7rUUNFwxJx<br>QxVknfvT7EuAGI= | Заняття проводять в<br>аудиторіях, обладнаних<br>мультимедійним комплексом |
| Філософія з основами<br>релігієзнавства                                  | навчальна<br>дисципліна | <i>Філософія з<br/>основами<br/>релігієзнавства 2<br/>курс силабус<br/>Гуменюк.pdf</i> | oSF/PbiYhErunWNv<br>hHURKyccJJt+YlX8<br>2cXwWN/HkpQ= | Заняття проводять в<br>аудиторіях, обладнаних<br>мультимедійним комплексом |
| Іноземна мова 1-3<br>курс                                                | навчальна<br>дисципліна | <i>Іноземна мова 1-3<br/>курс силабус<br/>Нагорний.pdf</i>                             | 46bwJ6LvMMwkEF<br>UvyCe6aCqxPLk9cF2<br>yP3eRPssw5P8= | Заняття проводять в<br>аудиторіях, обладнаних<br>мультимедійним комплексом |
| Іноземна мова, 4 курс                                                    | навчальна<br>дисципліна | <i>Іноземна мова 4<br/>курс силабус<br/>Гандабура.pdf</i>                              | TUoCxP6YGcIZvvOIf<br>Am9AgMbFYxGzloG<br>L3lmkbR5xgk= | Заняття проводять в<br>аудиторіях, обладнаних<br>мультимедійним комплексом |
| Психологія                                                               | навчальна<br>дисципліна | <i>Психологія 2 курс<br/>силабус<br/>Старовойт.pdf</i>                                 | 2Hb1wXfaPY7w/Njo<br>6aQW2/oxGv+a49xq<br>JVe+XmYwqBQ= | Заняття проводять в<br>аудиторіях, обладнаних<br>мультимедійним комплексом |
| Педагогіка                                                               | навчальна<br>дисципліна | <i>Педагогіка 2 курс<br/>силабус Крищук.pdf</i>                                        | lrQdyQ2giY8qzBsr8o<br>FBU/cgvpz865X6bBt<br>3QNdxycb= | Заняття проводять в<br>аудиторіях, обладнаних<br>мультимедійним комплексом |
| Вступ до мовознавства                                                    | навчальна<br>дисципліна | <i>Вступ до<br/>мовознавства 1<br/>курс силабус<br/>Філінюк.pdf</i>                    | bffToAokUswvaDYkX<br>7MJVenAJYPVlBZoA<br>9ZTAZ2Rjes= | Заняття проводять в<br>аудиторіях, обладнаних<br>мультимедійним комплексом |
| Історія української<br>літератури (давня<br>література)                  | навчальна<br>дисципліна | <i>Історія української<br/>літератури 1 курс<br/>силабус<br/>Нікітова.pdf</i>          | odrUeKRhDHPJuIU<br>gI91/SConBoVLarFT<br>+faHJhYKCuM= | Заняття проводять в<br>аудиторіях, обладнаних<br>мультимедійним комплексом |
| Історія української<br>літератури (кінець<br>XVIII - 60-і рр. XIX ст.)   | навчальна<br>дисципліна | <i>Історія української<br/>літератури 2 курс<br/>силабус Швець.pdf</i>                 | FB66USHZf/7Hbbq<br>/OumvdSWxe03gId8<br>NsiKyqH2sqo=  | Заняття проводять в<br>аудиторіях, обладнаних<br>мультимедійним комплексом |
| Історія української<br>літератури (кінця XIX                             | навчальна<br>дисципліна | <i>Історія української<br/>літератури 3 курс</i>                                       | iIoMlPkbPPWdpwv<br>AFVPG/bhlp9MBw                    | Заняття проводять в<br>аудиторіях, обладнаних                              |

|                                                                                          |                      |                                                                        |                                              |                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| - початку XX ст.)                                                                        |                      | <i>силабус Циц.pdf</i>                                                 | Lz5Zb35OFmwo=                                | мультимедійним комплексом                                            |
| Історія української літератури (XX - початку XXI ст.)                                    | навчальна дисципліна | <i>Історія української літератури 4 курс си́лабус Циц.pdf</i>          | sN1Qr+WFaLyAn+nVlbtWDbGYqb93NwlEpG5NhQxWS9o= | Заняття проводять в аудиторіях, обладнаних мультимедійним комплексом |
| Історія зарубіжної літератури (антична література - перша половина XIX ст.)              | навчальна дисципліна | <i>Історія зарубіжної літератури 1-2 курс си́лабус Слюзко.pdf</i>      | hsIZOm1GejvuBbKpSjnxaeNi7PmZPhYZn/58IKSvdsI= | Заняття проводять в аудиторіях, обладнаних мультимедійним комплексом |
| Історія зарубіжної літератури (друга половина XIX - XX ст.)                              | навчальна дисципліна | <i>Історія зарубіжної літератури 3 курс си́лабус Пірошенко.pdf</i>     | Nw2a1HZQP6uQVDR6+JL/J2nSIAC4xeokXqRzNHMXTQg= | Заняття проводять в аудиторіях, обладнаних мультимедійним комплексом |
| Сучасна українська літературна мова (фонетика, фонологія, орфоепія, графіка, орфографія) | навчальна дисципліна | <i>Сучасна українська літературна мова 1 курс си́лабус Філінюк.pdf</i> | zHt1BP3RzELjEFjQXbgRshDgAS4vOM7DPzoeykBKfaA= | Заняття проводять в аудиторіях, обладнаних мультимедійним комплексом |
| Вступ до літературознавства                                                              | навчальна дисципліна | <i>Вступ до літературознавства 1 курс си́лабус Кикилик.pdf</i>         | eWB5lPrsAYj+q8epfiPzqAn64CbcT3QoDnsXSVPBfBU= | Заняття проводять в аудиторіях, обладнаних мультимедійним комплексом |

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

**Таблиця 2.** Зведена інформація про викладачів ОП

| ІД викладача | ПІБ                           | Посада                                                              | Структурний підрозділ          | Кваліфікація викладача                                                                                                                                                                                                                           | Стаж | Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП | Обґрунтування                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 375807       | Кутова Світлана Олександрівна | Доцент кафедри української мови та літератури, Основне місце роботи | Початкової освіти та філології | Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут, рік закінчення: 1997, спеціальність: Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 034237, виданий 25.02.2016, Атестат доцента АД 006114, виданий 26.12.2020 | 23   | Методика навчання української літератури            | 30.1. Nikitova, I., Kutova, S., Shvets, T., Pasichnyk, O., & Matsko, V. (2020). "Flipped learning" methodology in professional training of future language teachers. European Journal of Educational Research, 9(1), 19-31. <a href="https://doi.org/10.12973/eu-jer.9.1.19">https://doi.org/10.12973/eu-jer.9.1.19</a><br><br>30.2. Особливості розвитку методики навчання української мови в середній школі (1970–1991 pp.). Науковий вісник Чернівецького університету: зб. наук. праць. Сер.: Педагогіка та психологія. Чернівці: ЧНУ, 2015. Вип. 749. С. 99–109.<br><br>Критический анализ статей по методике обучения украинскому языку в средней школе в периодических изданиях (1945–1959 гг.). Europäische Fachhochschule. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |  | <p>Pedagogy. Stuttgart, 2015. № 1. P. 39–41.</p> <p>Competence in the preparation of philologists in higher educational institutions of Ukraine and foreign countries. Philological education in modern university – project-based approach to the work organization according to the guidelines of the European Qualification Framework: scientific and pedagogical internship, which was organized by Danubius Universitet for scientific of philology school of Ukrainian universities on April 26-28,2017, in Sladkovicovo, Slovak Republic.40-44pp.</p> <p>30.9. Голова журі секції «Українська література» роботи МАН України: рецензування науково-дослідницьких робіт, участь у проведенні конкурсу та оцінюванні робіт на I етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт. (2015 – 2020 pp.)</p> <p>Керівник наукової секції української мови та літератури Хмельницького територіального відділення Малої академії наук України. (2015 – 2020 pp.)</p> <p>Член журі секції «Зарубіжна література» роботи МАН України: рецензування науково-дослідницьких робіт, участь у проведенні конкурсу та оцінюванні робіт на II етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт. (2019 p.)</p> <p>30.10.-Відповідальний секретар приймальної комісії (2018 – 2020 pp.)</p> <p>30.11. Опонування дисертації «Тенденції розвитку шкільної мовної освіти в Україні (1959–2013 pp.) Ткаченко Вікторії Іванівни, Тернопільський</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка (Спецрада Д 58.053.01) 28 лютого 2019 року</p> <p>30.13. Лекції з методики навчання української мови та літератури у вищій школі: для викладачів, учителів, студентів філологічного факультету. Хмельницький: ХГПА, 2016.90 с.</p> <p>Завдання для контролю знань з методики навчання української мови та літератури у вищій школі: навчально-методичний посібник для студентів філологічного факультету. Хмельницький: ХГПА, 2017.5 с.</p> <p>Практикум з методики навчання української літератури в середній школі: навчально-методичний посібник для викладачів, учителів, студентів філологічного факультету. Хмельницький: ХГПА, 2018.118 с.</p> <p>30.17. 23 роки</p> <p>Стажування «Філологічна освіта в сучасному університеті – проєктний підхід до організації роботи згідно з положеннями Європейських кваліфікаційних рамок (досвід Університету Данубіус)» в м. Сладковічево, Словацька Республіка в Університеті Данубіус у період з 26 квітня 2017 року по 28 квітня 2017 року.</p> <p>Стажування з 29 жовтня по 29 листопада 2019 року за програмою «Організація навчального процесу, програми підготовки, інноваційні технології та наукова робота в WyzszaSkolaBiznesu – National – LouisUniversity в м. Нови Сонч (Польща).</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                            |                                                          |  |  |   |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|----------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|---|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                            |                                                          |  |  |   |                              | 30.18. Проведення навчальних занять мобільно-консультаційного пункту Хмельницького територіального відділення Малої академії наук України у школах населених пунктів: Кам'янець-Подільського, Хмельницького, Старокостянтинова, Славути (2015-2019рр.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 298951 | Слоневська Ірина Борисівна | завідувач кафедри зарубіжної літератури та культурології |  |  | о | Історія української культури | <p>Доцент кафедри культурології та зарубіжної літератури Диплом Київського державного університету ім. Т.Г. Шевченка ЖВ-1 №122671 за спеціальністю «Російська мова і література»,1981 р</p> <p>Кваліфікація: філолог,викладач російської мови і літератури.</p> <p>Диплом кандидата філософських наук ДК № 017849, 12.03.2003 за спеціальністю 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії</p> <p>Атестат доцента кафедри зарубіжної літератури та культурології 02 ДЦ № 011795, 16.02.2006 р.</p> <p>30.2. Українська драматургія початку XX століття у дискурсі західноєвропейської «нової драми»</p> <p>.Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. В. П. Мацько.</p> <p>Хмельницький: ХГПА, 2016. Вип. 3. С. 167-176. [Електронний ресурс].</p> <p>Режим доступу: <a href="http://fildyskurs.kgpa.km.ua/archiv-vipuskiv/vipusk-3-2016">http://fildyskurs.kgpa.km.ua/archiv-vipuskiv/vipusk-3-2016</a>.</p> <p>Рецепція України в поетичній творчості Р. М. Рільке: філософський аспект . Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. В. П. Мацько.</p> <p>Хмельницький: ХГПА, 2016. (грудень). Вип. 4. С. 147-155.</p> <p>Інтертекстуальний діалог культур як жанрова домінанта неовікторіанського роману. Філологічний дискурс: зб. наук.</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>праць / гол. ред. В. П. Мацько.<br/>Хмельницький : ХГПА, 2017. Вип. 6. С. 139-149.</p> <p>Слов'янський культурний універсум у філософсько-поетичній концепції Р.-М. Рільке.<br/>Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Випуск1(39). Ужгород, 2018. С.115-119.</p> <p>Феномен кроскультурного роману в постколоніальному дискурсі.<br/>Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. В. П. Мацько. – Хмельницький : ХГПА, 2020.– Вип. 10. – С. 163-172.</p> <p>30.8. Член редакційної колегії наукового видання «Філологічний дискурс», включеного до переліку наукових фахових видань України.</p> <p>Член редакційної колегії збірника наукових праць «Актуальні питання мистецької педагогіки», включеного до переліку наукових фахових видань України.</p> <p>30.9. Участь у журі секції «Зарубіжна література» II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України (м.Хмельницький, 2014, 2015, 2016, 2019 рр.)</p> <p>Керівництво школярем, який зайняв 1 місце II етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”: Тарас Маховський, учень 10 класу Хмельницького колегіуму ім. В. Козубняка, «Добро» і «Зло» в англійській літературі: інтертекстуальний</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>діалог вікторіанського та неовікторіанського романів».</p> <p>30.10. Організаційна робота у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії на посаді завідувачки кафедри.</p> <p>30.13. Антологія світової поезії XIX–XX сторіччя: навчальний посібник-хрестоматія / Авт.-упор.: Слоневська І.Б., Пірошенко С.Ю., Павлішена Л.В. Хмельницький: Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, 2018. 295 с.</p> <p>Сучасна зарубіжна література (кінець XX – початок XXI століття): навчально-методичний посібник /Авт.-упор.: Слоневська І.Б., Пірошенко С.Ю., Хмельницький, 2019. 409 с.</p> <p>Новітня зарубіжна література: навчально-методичні матеріали до курсу: методичний посібник/ Упорядник: Слоневська І. Б. Хмельницький: ХГПА, 2017. 336с .</p> <p>Сучасна німецькомовна література: навчально-методичні матеріали до курсу: методичний посібник / Упорядник: Слоневська І. Б. Хмельницький: ХГПА, 2017. 56 с.</p> <p>Сучасна англомовна література : навчально-методичні матеріали до курсу. Упорядник: Слоневська І. Б. Хмельницький: ХГПА, 2017. 59с.</p> <p>30.15. Європейський літературний модернізм у філософському дискурсі межі XIX – XX сторіч / І. Б. Слоневська. Актуальні проблеми сучасної філології та культурології: постмодерністська парадигма: матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

(Хмельницький, 27 квітня, 2016 р.).  
Хмельницький: ХГПА, 2016. С. 69–74.

Кафедра зарубіжної літератури та культурології : від витоків до сьогодення / І. Б. Слоневська. Педагогічні традиції та інновації в сучасному освітньому просторі ВНЗ: матеріали науково-практичної конференції (Хмельницький, 12 жовтня 2016 р.). С. 105–108.

Доба вікторіанства в діалозі з іншими епохами як особливність поетики творчості П. Акройда та Дж. Фаулза. Актуальні проблеми сучасної філології та культурології: постмодерністська парадигма: матеріали V всеукр. наук.-практ. заочної інтернет-конф. (Хмельницький, 16 травня, 2017 р.). – Хмельницький : ХГПА, 2017. – 242 с.

«Елементарні частки»  
«Дивного нового  
світу»: сучасна  
антиутопія як  
інтертекст / І. Б.  
Слоневська.  
Міжнародна науково-  
практична  
конференція «Сучасні  
філологічні  
дослідження:  
комунікативно-  
культурний аспект»  
(м. Київ, 3-4 листопада  
2017р.) – Херсон:  
Видавничий дім  
«Гельветика», 2017.  
С.47-50.

Синергетичний підхід до освітнього процесу як інноваційна методологія / І. Б. Слоневська, С. Ю. Пірошенко. Інноваційні методи та прийоми викладання навчальних дисциплін у вищій школі: зб. наук. праць / укладачі Шоробура І.М., Слюзко В.І., Савченко М.С., Мисик О.С. Хмельницький : ХГПА, 2017. С. 208-211.

# Синергетична парадигма в контексті сучасних освітніх інтенцій: аналіз вітчизняних

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>педагогічних досліджень. Освітні інновації, філософія, психологія, педагогіка: III Міжнародна науково-практична конференція (8 грудня, 2016 р. м. Суми). С.115-119.</p> <p>Городоччина у хвилях часу: від історії до сучасності. Городоцька міська об'єднана територіальна громада .Об'єднані територіальні громади Хмельниччини: інформаційний збірник / укладачі І.М. Шоробура, О.М. Галус. Хмельницький: ФПО Мельник А.А., 2018. С. 133-140.</p> <p>Інтертекстуальність як ключове поняття культури постмодернізму:форм и вираження. Матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. «Актуальні проблеми сучасної культурології та філології: дискурс традиції в постмодерній парадигмі» (15 травня 2019 р.), Хмельницький. С. 43-50.</p> <p>Хронотоп як літературознавча категорія. Матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. «Актуальні проблеми сучасної культурології та філології: дискурс традиції в постмодерній парадигмі» (15 травня 2019 р., м. Хмельницький) .С.54-58.</p> <p>30.17 . 20 років досвіду діяльності за фахом</p> <p>Стажування у Хмельницькому національному університеті. Довідка №822 від 20.12.2018 р.</p> <p>Стажування педагогічних і науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти I–IV рівнів акредитації незалежно від форм власності та підпорядкування: «Інтернаціоналізація</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                           |                                                                     |                                |                                                                                                    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                           |                                                                     |                                |                                                                                                    |    | вищої освіти. Нові та інноваційні методи викладання. Реалізація міжнародних освітніх проектів в фінансовій перспективі ЄС» на базі Університету Collegium Civitas у місті Варшава, Польща 8 листопада - 13 грудня 2019 року (certificate № 50/2019 of completion of an international postgraduate)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 376194 | Швець Тетяна Валентинівна | Доцент кафедри української мови та літератури, Основне місце роботи | Початкової освіти та філології | Диплом кандидата наук ДК 044245, виданий 11.10.2017, Атестат доцента АД 006120, виданий 26.11.2020 | 22 | <p>Історія української літератури (кінець XVIII - 60-і рр. XIX ст.)</p> <p>30.1. Nikitova, I., Kutova, S., Shvets, T., Pasichnyk, O., &amp; Matsko, V. (2020). "Flipped learning" methodology in professional training of future language teachers. European Journal of Educational Research, 9(1), 19-31. <a href="https://doi.org/10.12973/eu-jer.9.1.19">https://doi.org/10.12973/eu-jer.9.1.19</a></p> <p>30.2. Історична зумовленість творення літературного щоденника Докією Гуменною (підсумки досліджень). Spheres of culture. Branch of Ukrainian Studies of Maria Curie-Skłodowska University in Lublin. Volume XIV. Lublin, 2016. S. 152-160.</p> <p>Постать Григорія Костюка крізь призму щоденника Докії Гуменної. Зб. наук. праць «Філологічний дискурс». Вип. 6. 2017. С.191-199.</p> <p>Із криниці пам'яті (Щоденник Докії Гуменної). Зб. наук. праць «Філологічний дискурс». Вип. 7. 2018 р. С. 256-265.</p> <p>Докія Гуменна. Щоденник. Зошит 23. Зб. наук. праць «Філологічний дискурс». Вип. 8. 2018 р. С. 181-196.</p> <p>Прояви національної самоідентичності у щоденнику Докії Гуменної. Закарпатські філологічні студії. № 11. 2019. С. 108-113 (у співавторстві).</p> <p>Моделювання морально-етичної проблематики у творчості Віталія Мацька. І.Огієнко та сучасна наука та</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>освіта: наук. зб.: Серія філологічна / ред. кол.: Л.М.Марчук (гол. ред.), О.А.Рарицький та ін. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний ун-т ім. І.Огієнка, 2019. Випуск 16. (у співавторстві).</p> <p>Жанрово-стилістичні особливості фентезі у художньому світі Галини Пагутяк. Зб. наук. праць «Філологічний дискурс». Вип. 11. 2020 р. С. 56-63.</p> <p>30.8. Член редколегії фахового наукового збірника «Філологічний дискурс» (2015–2020).</p> <p>30.13 Конспекти занять з української літератури: в 4 част. / упоряд. Т. В. Швець. Хмельницький: ХГПА, 2016. Ч. 4. 153 с.</p> <p>Методичні рекомендації та завдання для самостійної роботи з дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням» для студентів спеціальностей «Дошкільна освіта», «Початкова освіта» / укл. Т.В. Швець. – Хмельницький: ХГПА, 2017. 21 с.</p> <p>Есе як форма самостійної роботи студентів. Методичні рекомендації щодо написання для студентів спеціальності 6.020303 «Філологія. Українська мова та література» // укл. Т.В. Швець, І.І. Нікітова. Хмельницький, ХГПА, 2017. 35 с.</p> <p>Збірник тестових завдань з української мови // укл. І.І. Нікітова, Т.В. Швець. Хмельницький: ХГПА, 2017. 56 с.</p> <p>Аналіз літературного твору: метод. посіб. Хмельницький: ХГПА, 2018. 36 с.</p> <p>30.15. Образ «Я»-ЕГО в нефікційній прозі</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                               |                                                                     |                                |                                                                                                                                                 |    |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                               |                                                                     |                                |                                                                                                                                                 |    |                                    | <p>Павла Богацького та Докії Гуменної: порівняльний аналіз. Творчість Павла Богацького в контексті української літератури ХХ ст.: Зб. наук. праць. Вінниця: Тов. «Нілан-ЛТД», 2017. Вип. 5. С. 55-61.</p> <p>Використання методу проектів на заняттях з української літератури у процесі підготовки студентів-філологів. Scientific pedagogical internship “Philological education of the future: prospective and priority directions of scientific research”: Internship proceedings, November 27 – December 1, 2017. Lublin: Izdevnieciba “Baltija Publishing”. P. 139-142.</p> <p>30.17. 22 роки</p> <p>Стажування в Люблінському науково-технологічному парку та Університеті Марії Кюрі-Скłodовської (м. Люблін, Республіка Польща) на тему «Філологічна освіта майбутнього: перспективні та пріоритетні напрями наукових досліджень» за фахом «Філологічні науки» з 27 листопада по 1 грудня 2017 р. в обсязі 3 кредитів (108 годин).</p> <p>Науково-педагогічне стажування за програмою «Організація навчального процесу, програми підготовки, інноваційні технології та наукова робота в Wyższa Szkoła Biznesu - National-Louis University» з 29 жовтня по 25 листопада 2019 р. (дистанційна форма), з 26 по 29 листопада 2019 р. (очна форма), 6 кредитів ECTS (180 год.)</p> |
| 361496 | Філінюк Валентина Анатоліївна | Доцент кафедри української мови та літератури, Основне місце роботи | Початкової освіти та філології | Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика | 18 | Методика навчання української мови | <p>30.2. Лінгвопоетичні особливості онімного простору роману «Фелікс Австрія» Софії Андрухович. Актуальні проблеми філології та перекладознавства: зб. наук. пр. Вип. 10 / головний редактор М. Є. Скиба; відповідальний за випуск М. М.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>середньої освіти.<br/>Українська мова та література і мова та література (англійська),<br/>Диплом спеціаліста,<br/>Кам'янець-Подільський державний педагогічний університет, рік закінчення:<br/>2002,<br/>спеціальність:<br/>7.040101<br/>Практична психологія,<br/>Диплом магістра,<br/>Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення:<br/>2004,<br/>спеціальність:<br/>010103<br/>Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська)</p> |  | <p>Торчинський.<br/>Хмельницький: ФОП Бідюк Є. І., 2016. Том 3 (Р-Я). С. 179–184.</p> <p>Поетика сонетів Емми Андіївської: філософський образ світу. Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. В. П. Мацько.<br/>Хмельницький: ХГПА, 2016. Вип. 4. С. 173–182.</p> <p>Лексема сонце в збірці М. Номиса «Українські приказки, прислів'я і таке інше». Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. Віталій Мацько.<br/>Хмельницький, 2017. Вип. 6. С. 271–280.</p> <p>Мовний образ сонця в романі «Тронка» Олеса Гончара.<br/>Українське мовознавство. Міжвідомчий науковий збірник. 2018. Вип. 2 (48). С. 130–138.</p> <p>Власні назви роману «Фелікс Австрія» Софії Андрухович: лінгвостилістичний аналіз. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Вип. 50. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2019. С. 156–162.</p> <p>Сонце як компонент мовного полотна повісті «Небесний змії» Докії Гуменної. Філологічний дискурс: зб. наук. праць.<br/>Хмельницький, 2020. Вип. 10. С. 297–306.</p> <p>Мова драматичних творів Віталія Мацька. Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. В. П. Мацько.<br/>Хмельницький: ХГПА, 2016. Вип. 3. С. 230–239(у співавторстві).</p> <p>30.3. Школа духовного гуманізму: життя, середовище, спілкування. Гуманноособистісна педагогіка в дії: колективна монографія / за заг. ред. І. М. Шоробури.<br/>Хмельницький: ФОП «О. М. Казаков», 2018. С. 63–81.</p> |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

[illegible]

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>позашкільних закладів «Люблю тебе, моя свята Україно!», 21 квітня 2017 року</p> <p>Голова журі II Обласного конкурсу юних літераторів, 20 квітня 2017 року</p> <p>Член журі Обласного заочного конкурсу юних журналістів, 21 квітня 2017 року</p> <p>Член журі Обласного заочного конкурсу з української мови, листопад 2017 року</p> <p>Голова журі II (обласного) етапу VII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, 1 грудня 2017 року, ХТЕК</p> <p>Член журі обласного заочного конкурсу журналістики «Я – журналіст», жовтень 2018 року</p> <p>Член журі Обласного заочного конкурсу творчих робіт учнів загальноосвітніх та позашкільних закладів «Люблю тебе, моя свята Україно!», 8–11 квітня 2019 року</p> <p>Член журі Обласного фестивалю читців, присвяченого Шевченківським дням, «Живи, Кобзарю, в пам'яті людській!» закладів загальної середньої та позашкільної освіти, 5 березня 2020 року</p> <p>30.11. Офіційний опонент кандидатської дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук Сахно Б. Ю. «Синтаксичні одиниці експресивного вираження в українському прозовому тексті (ідіостилістичний аспект)», спеціальність – 10.02.02 – українська мова, Київський національний університет імені Тараса Шевченка. (захист 22 листопада 2019 року, спецрада Д</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>26.001.19, науковий керівник – А. К. Мойсієнко)</p> <p>30.13. Готуємося до іспиту з української мови: збірник диктантів. Хмельницький: ХГПА, 2018. 93 с.</p> <p>Мовні конкурси, олімпіади, змагання: збірник завдань. Хмельницький: ХГПА, 2018. 40 с.</p> <p>Як світлий ангел перемагає: збірник студентських есе / [укл. І. П. Ящук, Н. А. Сівак, В. А. Філінюк]. Хмельницький : Вид-во ФОП «Казаков О. М.», 2016. 39 с.</p> <p>30.14. Кошелюк Аліна – III місце на фінальному етапі VI Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, 29 лютого – 4 березня 2016 року, м. Київ</p> <p>Мацюк Яна – III місце на фінальному етапі VII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, 28 лютого – 1 березня 2017 року, м. Київ</p> <p>Філь Анастасія – III місце на підсумковому етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з української мови, літератури (з методикою їх викладання), м. Умань, березень 2020 р.</p> <p>Олійник Даша – III місце на обласному етапі IX Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, 2019 р.</p> <p>Філь Анастасія – III місце на обласному етапі X Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, 2020 р.</p> <p>30.15. Видатні</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>українські методисти: матеріали студентського науково-методичного семінару, Хмельницький : вид-во ХГПА, 2017. – 44 с. (у співавт.)</p> <p>Завдання доберім по силі дітям, щоб успіхові кожен міг радіти: диференційовані завдання для учнів 4-го класу до розділу «Речення». Учитель початкової школи. 2017. № 11. С. 9–13.(у співавторстві)</p> <p>Кожна частинка значення має: зміниш – і слово нове виникає! Розвиток словотвірних умінь учнів початкової школи. Учитель початкової школи. 2018. № 3. – С. 10–14(у співавторстві).</p> <p>Готуємо учнів до написання есе. Учитель початкової школи. 2019. № 4. С. 20–24(у співавторстві).</p> <p>Освітня діяльність як гуманістичний процес у спадщині Миколи Пирогова. Професіоналізм педагога в умовах сучасного освітнього простору: матеріали міжвуз. (заочної) наук.-практ. конф. (Хмельницький, 28 лют. 2020 р.) Хмельницький: ПП «А. В. Царук», 2020. С. 253–256</p> <p>Реалізація наскрізної змістової лінії «Здоров'я і безпека» на уроках української мови в 10 класі. Формування здоров'язбережувальних компетентностей молоді в умовах глобалізації: реалії та перспективи: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. Хмельницький, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, 28–29 квітня 2020 року . Хмельницький: ФОП Колісник С. А., 2020. С. 196–202.</p> <p>Філінюк В. А., Білозор Н. В. Soft skills: готуємо учнів до</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                               |                                                          |                                |                                                                                                                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------|-------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                               |                                                          |                                |                                                                                                                                                                                        |    | <p>успішної життєдіяльності. Учитель початкової школи. 2020. № 11–12. С. 9–13.</p> <p>30.17. 18 років</p> <p>Стажування<br/>16.05.2016 – 16.06.2016 (довідка № 32 від 16.06.2016).<br/>Центр інноваційної педагогіки і психології при кафедрі практичної психології і педагогіки Хмельницького національного університету</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 375810 | Маховська Світлана Вікторівна | Доцент кафедри української мови та літератури, Суміщення | Початкової освіти та філології | <p>Диплом спеціаліста, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2016, спеціальність: 7.02030301 українська мова і література</p> | 21 | <p>Фольклор</p> <p>30.2. Фольклоризм роману Віталія Мацька «Катарсис». Філологічний дискурс. Випуск 2. Хмельницький, 2016. С.30-33.</p> <p>Українсько-молдавські паралелі у весільному обряді: рефлексії інформатора . Етнокультурні процеси українсько-східнороманського порубіжжя. Одеські етнографічні читання : Збірка наукових праць: наукове видання / Колектив авторів. Одеса : Одеський національний університет імені І. І.Мечникова, 2016. С.156-163.</p> <p>Концептосфера дитячого фольклору: функціональний аспект (за матеріалами Хмельниччини). Філологічний дискурс : зб. наук. праць. Хмельницький, 2017.Вип. 5. С.194-206.</p> <p>Фразеологічне багатство новел братів Капранових. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 2020. Випуск 2 (44). ). Філологічний дискурс : зб. наук. праць. Хмельницький, 2017.Вип. 5. С.194-206.</p> <p>«Добро» і «Зло» в літературі: інтертекстуальний діалог вікторіанського та неовікторіанського романів. Філологічний дискурс : зб. наук. праць. Хмельницький,</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | 2020. Вип. 11. С.36-47.                                                                                                                                                                                                                             |
|  |  |  |  |  |  |  | 30.8. Член редакційної колегії фахового наукового збірника "Філологічний дискурс" (2015-2020).                                                                                                                                                      |
|  |  |  |  |  |  |  | 30.9. Голова журі секції "Фольклористика" МАН України (Хмельницьке обласне відділення МАН, 2016-2019 р.)                                                                                                                                            |
|  |  |  |  |  |  |  | 30.10. Завідувач Подільського відділення ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України при Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії                                                                                                                   |
|  |  |  |  |  |  |  | 30.11. Офіційний опонент кандидатської дисертації Бобровницької Наталії Вікторівни. «Українське народне віршування: пісенні жанри (Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, м. Київ, 30.05.2017р.) |
|  |  |  |  |  |  |  | 30.13. Ой ясна-красна на небі зоря: Матеріали фольклорної практики. Книга 3 / Упорядкування, передмова С. В.Маховської. Хмельницький, 2017. 212с.                                                                                                   |
|  |  |  |  |  |  |  | Шляхи організації фольклорної практики студентів за спеціальністю 6.020303 «Філологія. Українська мова та література» /Упоряд., передмова С.В.Маховської. Хмельницький: Ред-видавн. відділ ХГПА, 2018. 52 с.                                        |
|  |  |  |  |  |  |  | Скарбниця сивого Дністра. Фольклорно-діалектологічні матеріали у записах М.А.Білінського». Упоряд., передмова С.В.Маховської. Хмельницький: ХГПА, 2016. 98 с.                                                                                       |
|  |  |  |  |  |  |  | 30.14. Голова журі Обласного фольклорного фестивалю «За сонячним колесом»                                                                                                                                                                           |

|        |                             |                                                                     |                                |                                                                                                                                                       |    |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                             |                                                                     |                                |                                                                                                                                                       |    |                             | <p>(2017)</p> <p>Голова журі заочного обласного фольклорного фестивалю «З народного напившись джерела» (2016, 2018, 2020)</p> <p>Керівництво постійно діючим студентським науковим фольклорним гуртком «Берегиня» (ХГПА)</p> <p>30.15. Подільський коровай: семантика символу /Подвижник. Ювілейний науковий збірник на пошану д-ра філол. наук М.К.Дмитренка /Упор. Ю.М.Шутенко. К.: Сталь, 2015. С.462 – 478.</p> <p>Талантом ограничене віще слово (Дмитренко Микола. Поезії. К.: “Сталь”, 2017. 252 с.). Слово Просвіти. 2017. ч. 10, 9-15 березня 2017 р. №3. С.15</p> <p>30.16. Член Національної спілки краєзнавців України з 2010 року.</p> <p>30.17. 21 рік</p> <p>Стажування на кафедрі української філології Хмельницького національного університету з 11. 11 2019 р. до 20. 12.2019 р.(наказ від 04.11.2019 р.№ 310-КП)</p> <p>30.18. Консультант телеканалу Тв 7+ та Українського радіо (Хмельницький)</p> <p>Автор та ведуча щотижневої телепередачі «Розмовляймо правильно» (телеканал Тв 7+, культура мовлення) з лютого 2019 р.</p> |
| 375805 | Кришук Валентина Леонідівна | Доцент кафедри української мови та літератури, Основне місце роботи | Початкової освіти та філології | Диплом спеціаліста, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010102 Початкове навчання, Диплом спеціаліста, | 12 | Стилістика української мови | 30.1. Професійна підготовка майбутніх учителів української мови та літератури: компетентнісний підхід / Наука і освіта [Science and Education] : наук.-практ. журн. Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського. Сер. :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, рік закінчення: 2011, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом магістра, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, рік закінчення: 2008, спеціальність: 8.010102 Початкове навчання</p> |  | <p>Педагогіка і психологія. Одеса : вид-во ДЗ «ПНПУ ім. К. Д. Ушинського», 2017. № 8. С. 97–103</p> <p>30.2. Функціонально-семантичні особливості вставних і вставлених конструкцій у текстах художньої прози / Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського : зб. наук. праць. Сер. : Філологія (мовознавство). Вінниця : ТОВ «Фірма Планер», 2016. Вип. 23. С. 68–72.</p> <p>Чинники створення оцінних висловлювань у лексичній семантиці текстів української історичної прози / Науковий вісник Чернівецького університету імені Юрія Федьковича : зб. наук. праць. Сер. : Слов'янська філологія. Чернівці : ЧНУ, 2016. Вип. 782. С. 111–116.</p> <p>Функціонування прецедентних феноменів в історичному дискурсі кінця XX – початку XXI ст. / Філологічний дискурс : зб. наук. праць. Хмельницький : ХГПА, 2016. Вип. 4. С. 233–242.</p> <p>Моделі автобіографізму у листах: гендерна самосвідомість / Філологічний дискурс : зб. наук. праць. Хмельницький : ХГПА, 2017. Вип. 6. С. 45–55.</p> <p>Епістолярій української еміграції як наукова проблема / Spheres of Culture : Journal of Philology, History, Social and Media Communication, Political Science and Cultural Studies. Lublin : Ingvarr, 2017. Vol. XVI. P. 254–262.</p> <p>роза nonfiction: множинність емпіричного і теоретичного визначення національної ідентичності в</p> |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>полікультурному просторі / Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського : зб. наук. праць. Сер. : Філологічні науки (літературознавство). Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2017. № 2 (20). С. 123–129.</p> <p>Функції монологічного мовлення в епістолярному жанрі / Філологічний дискурс : зб. наук. праць / гол. ред. В. П. Мацько. Хмельницький : ХГПА, 2018. Вип.7.С.100-109</p> <p>Ключові проблеми опанування культурою мовлення (за епістолярною спадщиною Ганни Черінь) / Філологічний дискурс : зб. наук. праць / гол. ред. В. П. Мацько. Хмельницький : ХГПА, 2019. Вип.9.С.110-120.</p> <p>Поліжанрова структура письменницького епістолярію: постановка проблеми. Філологічний дискурс : зб. наук. праць / гол. ред. В. П. Мацько. Хмельницький : ХГПА, 2020. Вип.11.С.17-24.</p> <p>30.8. Відповідальний секретар збірника наукових праць «Філологічний дискурс» (засновники – Інститут літератури імені Т.Г.Шевченка НАН України; Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія; друковане наукове фахове видання, включено до Переліку наукових фахових видань ДАК України у галузі філологічних наук – наказ МОН України № 1328 від 21.12.2015 р.). Збірник індексується міжнародною наукометричною базою Index Copernicus (ICV 2015:46,34; ICV 2016:55,28).</p> <p>30.9. Голова наукової секції «Українська</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>мова» на II етапі Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Хмельницького територіального відділення Малої академії наук.</p> <p>30.13. Практичні та лабораторні заняття з сучасної української літературної мови, розділ «Просте ускладнене речення». навч.-метод. посіб. Хмельницький : ХГПА, 2016. 92 с.</p> <p>Лабораторні заняття з навчальної дисципліни «Практикум з української мови». навч.-метод. посіб.Хмельницький : ХГПА, 2017. 81 с.</p> <p>Завдання для тестової перевірки знань (спеціальність 014 Середня освіта (Українська мова і література), рівень вищої освіти – І (бакалаврський): навч.-метод. посіб. Хмельницький : ХГПА, 2018. 24 с.</p> <p>30.15. Дослідження категорії оцінки в сучасній українській літературі як актуальна проблема лінгвістики / Сучасні проблеми гуманітаристики: світоглядні пошуки, комунікативні та педагогічні стратегії : матеріали VI всеукр. наук.-практ. конф. Рівне О. Зень, 2016. С. 120–122.</p> <p>Функціонально-стилістичні особливості дискурсивних маркерів оцінки в історичному дискурсі / Актуальні проблеми розвитку освіти і науки в умовах глобалізації : матеріали II всеукр. наук. конф. Дніпро : Роял Принт, 2016. Ч. II. С. 207–209.</p> <p>Гендерні особливості репрезентації оцінки в мові історичної української прози / Соціальні практики формування гендерної чутливості й толерантності :</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                        |                                                                     |                                |                                                                                                                                            |    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                        |                                                                     |                                |                                                                                                                                            |    |                     | <p>матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю (Черкаси, 30 лист. 2016 р.). Черкаси : Чабаненко Ю., 2016. С. 198–203.</p> <p>Вплив експресивної оцінки на формування мовної культури особистості / Тенденції та перспективи формування професійної лексики : доповіді VII міжвуз. наук.-практ. семін. (Ірпінь, 12 трав. 2017 р.). Ірпінь : УДФС України, 2017. Вип. VII. С. 150–154.</p> <p>Professional Training of Masters of Ukrainian Philology: Goal, Tasks, Structure / Całozyciowe uczenie i stawanie się / Lifelong learning – areas, trends, tendencies : materiały międzynarodowej konferencji naukowej. Kielce, 2017. S.293–304.</p> <p>Антитоталітарний дискурс у мемуарній прозі Олекси Гай-Головка / Сучасний вимір філологічних наук : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. : ГО «Наукова філологічна організація «ЛОГОС», 2017. С. 62–65.</p> <p>30.17. 12 років<br/>З 27 березня до 28 квітня 2017 року проходила стажування в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (довідка про стажування № 70 від 29.05.2017 р.)</p> <p>Гданська вища школа гуманістична (Гданськ) науково-методичне стажування (180 год) з 04.11.2019 по 17.11.2019</p> |
| 375799 | Барташук Олеся Юріївна | Доцент кафедри української мови та літератури, Основне місце роботи | Початкової освіти та філології | Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1998, спеціальність: 030501 Українська мова та література | 26 | Історична граматики | <p>30.2. Етнографізм п'єси Михайла Старицького «Не судилося». Філологічний дискурс: зб.наук. праць. Хмельницький, 2016. Вип.3.С.17–24.</p> <p>Динаміка обрядовості Масляничного циклу впродовж XX ст. (на прикладі Хмельниччини).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Етнічна історія народів Європи. Наукове видання Київського національного університету імені Тараса Шевченка. 2019. №57. С.122–126.</p> <p>Сакральна лексика в поезіях Галини Ісаєнко. Філологічний дискурс. 2020. Вип.10. С. 194-204.</p> <p>Фразеологічне багатство новел братів Капранових. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 2020. Випуск 2 (44).</p> <p>Вербалізація концепту «війна» в романі Г. Вдовиченко «Маріупольський процес». Філологічний дискурс. 2020. Вип.11. С. 77-90.</p> <p>30.9. Голова журі секції "Етнологія" МАН України (Хмельницьке обласне відділення МАН, 2017-2020 рр.)</p> <p>30.14. Студентка групи Філ.42-У Сидорук І.Я здобула перемогу в номінації «Методичний дебют» на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт зі спеціальності «Українська мова та література» м.Житомир, 2017 р.</p> <p>30.15. Символіка реалізації концепту «кохання» у новелах Григора Тютюнника. Мова. Свідомість. Концепт: зб. наук. статей за результатами VIII Міжнародної заочної наукової конференції «Концептуальні проблеми функціонування мови в полікультурному просторі». Мелітополь, 20 березня 2019 р. / відп. ред. О.Г.Хомчак. Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2019. Вип.9. С.89–97.</p> <p>30.17. 26 років</p> <p>Стажування з 03.12.2018 р. по 28.12.18 р. на кафедрі слов'янської філології</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                               |                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                               |                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                  |    | Хмельницького національного університету. Довідка № 83.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 375807 | Кутова Світлана Олександрівна | Доцент кафедри української мови та літератури, Основне місце роботи | Початкової освіти та філології | Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут, рік закінчення: 1997, спеціальність: Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 034237, виданий 25.02.2016, Атестат доцента АД 006114, виданий 26.12.2020 | 23 | Старослов'янська мова <p>30.1. Nikitova, I., Kutova, S., Shvets, T., Pasichnyk, O., &amp; Matsko, V. (2020). "Flipped learning" methodology in professional training of future language teachers. European Journal of Educational Research, 9(1), 19-31. <a href="https://doi.org/10.12973/eu-jer.9.1.19">https://doi.org/10.12973/eu-jer.9.1.19</a></p> <p>30.2. Проблема періодизації розвитку української мови як навчальної дисципліни в середній школі (1945–1991 рр.) Науковий вісник Чернівецького університету: зб. наук. праць. Сер.: Педагогіка та психологія. Чернівці: ЧНУ, 2015. Вип. 748. С. 74–86.</p> <p>Особливості розвитку методики навчання української мови в середній школі (1970–1991 рр.). Науковий вісник Чернівецького університету: зб. наук. праць. Сер.: Педагогіка та психологія. Чернівці: ЧНУ, 2015. Вип. 749. С. 99–109.</p> <p>Критический анализ статей по методике обучения украинскому языку в средней школе в периодических изданиях (1945–1959 гг.). Europäische Fachhochschule. Pedagogy. Stuttgart, 2015. № 1. P. 39–41.</p> <p>Т.Шевченко та І.Франко в науковій інтерпретації Мікулаша Неврлого. Філологічний дискурс: зб. наук. праць. Хмельницький: ХГПА, 2016. Випуск 4. С. 100–112.</p> <p>Competence in the preparation of philologists in higher educational institutions of Ukraine and foreign countries. Philological education in modern university – project-based approach to the work organization according to the guidelines of the</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>European Qualification Framework: scientific and pedagogical internship, which was organized by Danubius Universitet for scientific of philology school of Ukrainian universities on April 26-28,2017, in Sladkovicovo, Slovak Republic.40-44pp.</p> <p>Формування полікультурної компетентності майбутніх учителів – філологів на заняттях української мови за професійним спрямуванням. Zarzadzanie wielokulturowym potencjalem społecznym:Studia Zarzadzania I Finansow Wyzszej Szkoły Bankowej w Poznaniu, 01/2017. 121-129pp.</p> <p>Історіографічний аспект дослідження проблеми української мови як навчальної дисципліни в історії розвитку основної школи в Україні (1945–1991). Науково-педагогічні студії : науковий журнал / гол. ред.: Л. Д. Березівська, І. М. Шоробура. Київ, 2018. Вип. 1. 123 с. С.60-67.<br/>URL:<a href="http://lib.iitta.gov.ua/710337/1/Nauk-ped%20stud%202018.pdf">http://lib.iitta.gov.ua/710337/1/Nauk-ped%20stud%202018.pdf</a></p> <p>Formation of professional personal qualities of the future teachers-philologists. Молодь і ринок: науково-педагогічний журнал. Дрогобич. № 4(171). квітень 2019. С42-46</p> <p>Художнє втілення образів людей з особливими потребами та їхньої інтеграції в суспільство у прозі О.Радущинської. Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник: серія філологічна / [редкол.: Л.М. Марчук(гол. ред.), О.А. Рарицький (відп. ред.), та ін.]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Вип. XVI. С.319-325.</p> <p>30.9. Голова журі секції «Українська література» роботи МАН України: рецензування науково-дослідницьких робіт, участь у проведенні конкурсу та оцінюванні робіт на I етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт. (2015 – 2020 рр.)</p> <p>Керівник наукової секції української мови та літератури Хмельницького територіального відділення Малої академії наук України (2015 – 2020 рр.)</p> <p>Член журі секції «Зарубіжна література» роботи МАН України: рецензування науково-дослідницьких робіт, участь у проведенні конкурсу та оцінюванні робіт на II етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт. (2019 р.)</p> <p>30.10. Відповідальний секретар приймальної комісії (2018 – 2020 рр.)</p> <p>30.11. Опонування дисертації «Тенденції розвитку шкільної мовної освіти в Україні (1959–2013 рр.) Ткаченко Вікторії Іванівни, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка(Спецрада Д 58.053.01) 28 лютого 2019 року</p> <p>30.13. Лекції з методики навчання української мови та літератури у вищій школі: для викладачів, учителів, студентів філологічного факультету. Хмельницький: ХГПА, 2016.90 с.</p> <p>Завдання для контролю знань з методики навчання української мови та літератури у вищій</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>школі: навчально-методичний посібник для студентів філологічного факультету. Хмельницький: ХГПА, 2017.5 с.</p> <p>Методичні рекомендації та завдання для самостійної роботи з дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням» для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література). Хмельницький: ХГПА, 2017.40 с.</p> <p>Лекції з дисципліни «Діловодство в туризмознавстві»/ укладач С.О.Кітова. Хмельницький: ХГПА, 2018.48 с.</p> <p>Практикум з методики навчання української літератури в середній школі: навчально-методичний посібник для викладачів, учителів, студентів філологічного факультету. Хмельницький: ХГПА, 2018.118 с.</p> <p>30.15. Організаційні засади розвитку української мови як навчального предмета в середній школі (1964–1984 роки). Актуальні проблеми соціально-гуманітарних наук: матеріали всеукр. наук.-практ. конф. (Дніпропетровськ, 28 серп. 2015 р.). Дніпропетровськ, 2015. С. 123–128.</p> <p>Педагогічні умови навчання української мови в середній школі (1980–1991рр.). Теоретичні питання культури, освіти та виховання: зб.наук.праць./Гол.ред. О.Є. Матвієнко. Київ.2014. №50. С.140 – 144</p> <p>Історичний аспект дослідження проблеми розвитку української мови як навчального предмета в середній школі. Актуальні питання суспільних наук: наукові дискусії:</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>матеріали міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 14–15 серп. 2015 р.). С. 36–40.</p> <p>Проблема еміграції у творчості сучасних письменників. Філологія: сучасний погляд на вивчення актуальних проблем: Матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Запоріжжя, 17-18 лютого 2017 року. Запоріжжя: Класичний приватний університет, 2017, С. 15-20</p> <p>Феномен художньо-образного відтворення та своєрідність урбаністичної тематики в поезії С.Жадана. Актуальні проблеми мовної та літературної освіти в середній та вищій школі: матеріали Міжвузівської науково-практичної конференції. Хмельницький, 22 березня 2018 року. С.103–114.</p> <p>30.17. 23 роки</p> <p>Стажування «Філологічна освіта в сучасному університеті – проєктний підхід до організації роботи згідно з положеннями Європейських кваліфікаційних рамок (досвід Університету Данубіус)» в м. Сладковічево, Словацька Республіка в Університеті Данубіус у період з 26 квітня 2017 року по 28 квітня 2017 року.</p> <p>Стажування з 29 жовтня по 29 листопада 2019 року за програмою «Організація навчального процесу, програми підготовки, інноваційні технології та наукова робота в WyzszaSkolaBiznesu – National – LouisUniversity в м. Нови Сонч (Польща).</p> <p>30.18. Проведення навчальних занять мобільно-консультаційного пункту Хмельницького територіального</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                             |                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                             |                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |                                    | відділення Малої академії наук України у школах населених пунктів: Кам'янець-Подільського, Хмельницького, Старокостянтинова, Славути (2015-2019рр.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 375805 | Кришук Валентина Леонідівна | Доцент кафедри української мови та літератури, Основне місце роботи | Початкової освіти та філології | Диплом спеціаліста, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010102 Початкове навчання, Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, рік закінчення: 2011, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом магістра, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, рік закінчення: 2008, спеціальність: 8.010102 Початкове навчання | 12 | Практикум з українського правопису | <p>30.1. Професійна підготовка майбутніх учителів української мови та літератури: компетентнісний підхід. Наука і освіта [Science and Education] : наук.-практ. журн. Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського. Сер. : Педагогіка і психологія. Одеса : вид-во ДЗ «ПНПУ ім. К. Д. Ушинського», 2017. № 8. С. 97–103</p> <p>30.2. Функціонально-семантичні особливості вставних і вставлених конструкцій у текстах художньої прози. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського: зб. наук. праць. Сер.: Філологія (мовознавство). Вінниця : ТОВ «Фірма Планер», 2016. Вип. 23. С. 68–72.</p> <p>Чинники створення оцінних висловлювань у лексичній семантиці текстів української історичної прози. Науковий вісник Чернівецького університету імені Юрія Федьковича: зб. наук. праць. Сер.: Слов'янська філологія. Чернівці : ЧНУ, 2016. Вип. 782. С. 111–116.</p> <p>Функціонування прецедентних феноменів в історичному дискурсі кінця XX – початку XXI ст. Філологічний дискурс: зб. наук. праць. Хмельницький : ХГПА, 2016. Вип. 4. С. 233–242.</p> <p>Моделі автобіографізму у листах: гендерна самосвідомість. Філологічний дискурс:</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>зб. наук. праць.<br/>Хмельницький :<br/>ХГПА, 2017. Вип. 6. С.<br/>45–55.</p> <p>Епістолярій<br/>української еміграції<br/>як наукова проблема.<br/>Spheres of Culture :<br/>Journal of Philology,<br/>History, Social and<br/>Media Communication,<br/>Political Science and<br/>Cultural Studies. Lublin<br/>: Ingvarr, 2017. Vol.<br/>XVI. P. 254–262.</p> <p>Проза nonfiction:<br/>множинність<br/>емпіричного і<br/>теоретичного<br/>визначення<br/>національної<br/>ідентичності в<br/>полікультурному<br/>просторі. Науковий<br/>вісник<br/>Миколаївського<br/>національного<br/>університету імені<br/>В.О.Сухомлинського:<br/>зб. наук. праць. Сер.:<br/>Філологічні науки<br/>(літературознавство).<br/>Миколаїв : МНУ імені<br/>В. О. Сухомлинського,<br/>2017. № 2 (20). С. 123–<br/>129.</p> <p>Функції<br/>монологічного<br/>мовлення в<br/>епістолярному жанрі.<br/>Філологічний дискурс:<br/>зб. наук. праць / гол.<br/>ред. В. П. Мацько.<br/>Хмельницький :<br/>ХГПА, 2018. Вип.7.<br/>С.100-109.</p> <p>Ключові проблеми<br/>опанування<br/>культурою мовлення<br/>(за епістолярною<br/>спадщиною Ганни<br/>Черінь). Філологічний<br/>дискурс : зб. наук.<br/>праць / гол. ред. В. П.<br/>Мацько.<br/>Хмельницький :<br/>ХГПА, 2019. Вип.9.<br/>С.110-120.</p> <p>Поліжанрова<br/>структура<br/>письменницького<br/>епістолярію:<br/>постановка проблеми.<br/>Філологічний дискурс:<br/>зб. наук. праць / гол.<br/>ред. В. П. Мацько.<br/>Хмельницький: ХГПА,<br/>2020. Вип.11. С.17-24.</p> <p>30.8. Відповідальний<br/>секретар збірника<br/>наукових праць<br/>«Філологічний<br/>дискурс» (засновники<br/>– Інститут літератури<br/>імені Т.Г.Шевченка</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>НАН України;<br/>Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія; друковане наукове фахове видання, включено до Переліку наукових фахових видань ДАК України у галузі філологічних наук – наказ МОН України № 1328 від 21.12.2015 р.). Збірник індексується міжнародною наукометричною базою Index Copernicus (ICV 2015:46,34; ICV 2016:55,28).</p> <p>30.9. Голова наукової секції «Українська мова» на II етапі Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Хмельницького територіального відділення Малої академії наук</p> <p>30.13. Практичні та лабораторні заняття з сучасної української літературної мови, розділ «Просте ускладнене речення».навч.-метод. посіб. Хмельницький : ХГПА, 2016. 92 с.</p> <p>Лабораторні заняття з навчальної дисципліни «Практикум з української мови». навч.-метод. посіб.Хмельницький : ХГПА, 2017. 81 с.</p> <p>Завдання для тестової перевірки знань (спеціальність 014 Середня освіта (Українська мова і література), рівень вищої освіти – I (бакалаврський): навч.-метод. посіб. Хмельницький : ХГПА, 2018. 24 с</p> <p>30.15. Дослідження категорії оцінки в сучасній українській літературі як актуальна проблема лінгвістики. Сучасні проблеми гуманітаристики: світоглядні пошуки, комунікативні та педагогічні стратегії : матеріали VI всеукр. наук.-практ. конф. Рівне О. Зень, 2016. С. 120–122.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Функціонально-стилістичні особливості дискурсивних маркерів оцінки в історичному дискурсі. Актуальні проблеми розвитку освіти і науки в умовах глобалізації: матеріали II всеукр. наук. конф. Дніпро : Роял Принт, 2016. Ч. II. С. 207–209.</p> <p>Гендерні особливості репрезентації оцінки в мові історичної української прози. Соціальні практики формування гендерної чутливості й толерантності: матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю (Черкаси, 30 лист. 2016 р.). Черкаси : Чабаненко Ю., 2016. С. 198–203.</p> <p>Вплив експресивної оцінки на формування мовної культури особистості. Тенденції та перспективи формування професійної лексики : доповіді VII міжвуз. наук.-практ. семін. (Ірпінь, 12 трав. 2017 р.). Ірпінь : УДФС України, 2017. Вип. VII. С. 150–154.</p> <p>Professional Training of Masters of Ukrainian Philology: Goal, Tasks, Structure // Całozyciowe uczenie i stawanie się / Lifelong learning – areas, trends, tendencies : materiały międzynarodowej konferencji naukowej. Kielce, 2017. S.293–304.</p> <p>Антитоталітарний дискурс у мемуарній прозі Олекси Гай-Головка // Сучасний вимір філологічних наук : матеріали міжнар. наук.-практ. конф.: ГО «Наукова філологічна організація «ЛОГОС», 2017. С. 62–65.</p> <p>30.17. 12 років</p> <p>З 27 березня до 28 квітня 2017 року проходила стажування в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (довідка</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                               |                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                               |                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                  |    | про стажування № 70 від 29.05.2017 р.)<br>Гданська вища школа гуманістична (Гданськ): науково-методичне стажування (180 год) з 04.11.2019 до 17.11.2019                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 375807 | Кутова Світлана Олександрівна | Доцент кафедри української мови та літератури, Основне місце роботи | Початкової освіти та філології | Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут, рік закінчення: 1997, спеціальність: Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 034237, виданий 25.02.2016, Атестат доцента АД 006114, виданий 26.12.2020 | 23 | Українська мова (за професійним спрямуванням)<br><br>30.1. Nikitova, I., Kutova, S., Shvets, T., Pasichnyk, O., & Matsko, V. (2020). "Flipped learning" methodology in professional training of future language teachers. European Journal of Educational Research, 9(1), 19-31. <a href="https://doi.org/10.12973/eu-jer.9.1.19">https://doi.org/10.12973/eu-jer.9.1.19</a><br><br>30.2. Формування полікультурної компетентності майбутніх учителів – філологів на заняттях української мови за професійним спрямуванням. Zarzadzanie wielokulturowym potencjalem społecznym: Studia Zarzadzania I Finansow Wyzszej Szkoły Bankowej w Poznaniu, 01/2017. 121-129pp<br><br>Formation of professional personal qualities of the future teachers-philologists. Молодь і ринок: науково-педагогічний журнал. Дрогобич. № 4(171). квітень 2019. С.42-46<br><br>30.9. Голова журі секції «Українська література» роботи МАН України: рецензування науково-дослідницьких робіт, участь у проведенні конкурсу та оцінюванні робіт на I етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт. (2015 – 2020 pp.)<br><br>Керівник наукової секції української мови та літератури Хмельницького територіального відділення Малої академії наук України. (2015 – 2020 pp.)<br><br>Член журі секції «Зарубіжна література» роботи МАН України: |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>рецензування науково-дослідницьких робіт, участь у проведенні конкурсу та оцінюванні робіт на II етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт. (2019 р.)</p> <p>30.10. Відповідальний секретар приймальної комісії (2018 – 2020 рр.)</p> <p>30.11. Опонування дисертації «Тенденції розвитку шкільної мовної освіти в Україні (1959–2013 рр.) Ткаченко Вікторії Іванівни, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка(Спецрада Д 58.053.01) 28 лютого 2019 року</p> <p>30.13. Методичні рекомендації та завдання для самостійної роботи з дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням» для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література). Хмельницький: ХГПА, 2017.40 с.</p> <p>Лекції з дисципліни «Діловодство в туризмознавстві»/ укладач С.О.Кутова. Хмельницький: ХГПА, 2018.48 с.</p> <p>30.15. Історичний аспект дослідження проблеми розвитку української мови як навчального предмета в середній школі. Актуальні питання суспільних наук: наукові дискусії: матеріали міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 14–15 серп. 2015 р.). С. 36–40.</p> <p>30.17 . 23 роки</p> <p>Стажування в м. Сладковичево(Словацька Республіка) в Університеті Данубіус у період з 26 квітня 2017 року до 28 квітня 2017 року «Філологічна освіта в сучасному</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                             |                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                             |                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                                                   | <p>університеті – проєктний підхід до організації роботи згідно з положеннями Європейських кваліфікаційних рамок (досвід Університету Данубіус)»</p> <p>Стажування з 29 жовтня до 29 листопада 2019 року за програмою «Організація навчального процесу, програми підготовки, інноваційні технології та наукова робота в WysszaSkolaBiznesu – National – LouisUniversity в м. Нови Сонч (Польща).</p> <p>30.18. Проведення навчальних занять мобільно-консультаційного пункту Хмельницького територіального відділення Малої академії наук України у школах населених пунктів: Кам'янець-Подільського, Хмельницького, Старокостянтинова, Славути (2015-2019pp.)</p>                                                                                       |
| 376185 | Стукан Галина Олександрівна | Доцент кафедри української мови та літератури, Основне місце роботи | Початкової освіти та філології | Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут ім. В.П.Затонського, рік закінчення: 1977, спеціальність: українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 018401, виданий 09.04.2003, Атестат доцента 02ДЦ 011241, виданий 15.12.2005 | 41 | Сучасна українська літературна мова (синтаксис складного речення) | <p>30.1. Stukan, H. (2020). Complex Portfolio as one of the Means of the Future Primary School Teachers Training of the New Ukrainian School. Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala, 12(1Sup1), 163-184. (у співавторстві) <a href="https://doi.org/10.18662/rrem/12.1sup1/229">https://doi.org/10.18662/rrem/12.1sup1/229</a></p> <p>30.2. Метафори-синестезії у поетичних збірках Оксани Радушинської. Філологічний дискурс: зб.наук.праць. Хмельницький, Вип.7. 2018. С. 247-256.</p> <p>Мовний світ Ігоря Качуровського. Закарпатські філологічні студії: зб. наук. праць ДВНЗ «Ужгородський національний університет». Випуск 12. Том 1. 2019. С. 39-45.</p> <p>Роль узуальних і трансформованих фразеологічних одиниць у романі</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |  | <p>В.П.Мацька<br/>«Катарсис».<br/>Філологічний дискурс:<br/>зб. наук. праць. /<br/>Гол.ред. В.П.Мацько.<br/>Хмельницький: ХГПА,<br/>2016. Вип.4. С. 257-<br/>265.</p> <p>Проблема державної<br/>мови та мовленнєвої<br/>культури у творчості<br/>Григорія Костюка.<br/>Філологічний дискурс:<br/>зб.наук.праць / гол.<br/>ред. Віталій Мацько.<br/>Хмельницький, 2017.<br/>Вип. 6. С.258-264.</p> <p>Особливості ідіостилю<br/>подільського<br/>письменника Віталія<br/>Мацька. Філологічний<br/>дискурс:<br/>зб.наук.праць / гол.<br/>ред. Віталій Мацько.<br/>Хмельницький, 2017.<br/>Вип. 5. С. 207-216</p> <p>Психолого-<br/>педагогічні засади<br/>мовленнєвого<br/>розвитку. Наукові<br/>записки Вінницького<br/>державного<br/>педагогічного<br/>університету імені<br/>Михайла<br/>Коцюбинського.<br/>Серія: Педагогіка і<br/>психологія: Зб. наук.<br/>праць . Вінниця : ТОВ<br/>«Нілан ЛТД», 2016.<br/>Випуск 45. С. 32-35.</p> <p>Сучасні підходи до<br/>вивчення української<br/>літератури в школі<br/>крізь призму<br/>методичної спадщини<br/>Н.Й.Волошиної.<br/>Вісник Глухівського<br/>національного<br/>педагогічного<br/>університету імені<br/>Олександра<br/>Довженка. Серія:<br/>Педагогічні науки.<br/>Випуск 2(37). Ч.1,<br/>2018. С. 96-102</p> <p>Лексичне багатство<br/>поетичних збірок<br/>Дмитра Білоуса «Диво<br/>калинове», «Чари<br/>барвінкові».<br/>Філологічний дискурс:<br/>зб. наук. праць / гол.<br/>ред. Віталій Мацько.<br/>Хмельницький, 2020.<br/>Вип. 11. С. 105-111.</p> <p>30.8. Член редколегії<br/>фахового наукового<br/>збірника<br/>«Філологічний<br/>дискурс» (2015–2020).</p> <p>30.9. Член журі секції<br/>«Мовознавство» на<br/>захисті науково-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | дослідницьких робіт членів МАН (2015 - 2016 рр.)                                                                                                                                                                                                                        |
|  |  |  |  |  |  | 30.10.- 2007-2016 рр.<br>– завідувач кафедри української мови та літератури ХГПА                                                                                                                                                                                        |
|  |  |  |  |  |  | 30.13. Завдання для практичних робіт з дисципліни «Сучасна українська літературна мова (Морфеміка. Словотвір)» для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література): навчально-методичний посібник. Хмельницький : Вид-во ХГПА, 2017 р., 30 с. |
|  |  |  |  |  |  | Завдання для самостійної роботи студентів з дисципліни «Сучасна українська літературна мова (Морфеміка. Словотвір)»: методичний посібник. Хмельницький : Вид-во ХГПА, 2017. 18 с.                                                                                       |
|  |  |  |  |  |  | Філологічні студії: збірник студентських наукових статей / відповідальна за випуск Г.О.Стукан. Хмельницький: Видавництво ХГПА, 2016. Випуск третій. 90 с.                                                                                                               |
|  |  |  |  |  |  | Філологічні студії: збірник студентських наукових статей / відповідальна за випуск Г.О.Стукан. Хмельницький: Видавництво ХГПА, 2017. Випуск четвертий. 102 с.                                                                                                           |
|  |  |  |  |  |  | Асистентська практика: методичні рекомендації для слухачів магістратури за спеціальністю 014 Середня освіта (Українська мова і література). Хмельницький: ХГПА, 2018. 30 с.                                                                                             |
|  |  |  |  |  |  | Філологічні студії: збірник студентських наукових статей / відповідальна за випуск Стукан Г.О. Хмельницький: Видавництво ХГПА, 2018. Вип.5. 94 с.                                                                                                                       |
|  |  |  |  |  |  | Філологічні студії: збірник студентських наукових статей                                                                                                                                                                                                                |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>відповідальна за випуск Стукан Г.О. Хмельницький: Видавництво ХГПА, 2019. Вип.6. 110 с.</p> <p>Збірник наукових статей слухачів магістратури спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література за матеріалами дипломних робіт на здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти. Хмельницький: Видавництво ХГПА, 2020. Вип 2. 130 с.</p> <p>30.14. Роля Вікторія (Філ.22-У) - переможниця Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (обласний етап)– II місце (2016 р.)</p> <p>30.15. Емоційно забарвлена лексика як засіб навчання та виховання на уроках української мови. III Таврійські філологічні читання: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Херсон, 19-20 травня 2017 р.). Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2017. С. 100-104. (у співавторстві.)</p> <p>Функції метафор-опредмечувань та метафор-оживлень у поетичних збірках Оксани Радущинської. Рівень ефективності та необхідність впливу філологічних наук на розвиток мови та літератури : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (Львів, 12 -13 травня 2017 р.). Львів: ГО «Наукова філологічна організація «ЛОГОС», 2017. С. 89-92. (у співавторстві.)</p> <p>Стилістичні функції односкладних особових та безособових речень у творах Миколи Магери для дітей. Мова та література у полікультурному просторі: Міжнар. наук.-практ. конф. (Львів, 9-10 лютого 2018 р.). Львів: ГО «Наукова філологічна організація «ЛОГОС». С. 86-90. (у</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>співавторстві.)</p> <p>Дієслівні метафори в поезіях збірки Павла Гірника «Посвітається». Мова та література у полікультурному просторі: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (Львів, 8-9 лютого 2019 р.). Львів: ГО «Наукова філологічна організація «ЛОГОС». 2019. С. 82-84.</p> <p>- Функціонування складних речень в романах Олеса Гончара. Філологічні науки: сучасні тенденції та фактори розвитку: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Одеса, 25-26 січня, 2019 р.). Одеса: Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень». 2019. Ч.1. С.35-40. (у співавторстві )</p> <p>Есе формату ЗНО: особливості, вимоги та підготовка до написання. Таврійські філологічні наукові читання: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Київ, 25-26 січня, 2019 р.). Київ: Таврійський національний університет ім. В.І.Вернадського. 2019. С.35-38. (у співавторстві )</p> <p>Розвиток кафедри української мови та літератури на сучасному етапі. Педагогічні традиції та інновації в сучасному освітньому просторі ВНЗ: матеріали. наук.-практ. конфер. (Хмельницький, 12 жовтня 2016 р.). Хмельницький: ХГПА, 2016. С.74-78.</p> <p>30.17. 41 рік.</p> <p>Стажування на кафедрі української мови Кам'янець-Подільського національного університету, ім. І.Огієнка (наказ від 22.03.2017 р. за № 55-ОС, довідка №71)</p> <p>Міжнародний семінар «Європейські цінності та компетентності у роботі закладів освіти,</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                             |                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                             |                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    | <p>культури, охорони здоров'я, органів виконавчої влади та місцевого самоврядування: формування, впровадження і моніторинг» з відвідуванням закладів освіти, культури, охорони здоров'я Литви, Латвії та Польщі (120 год., 15-19 вересня 2019 р.). Сертифікат № 000923, виданий 19 вересня 2019 р.</p> <p>30.18. Читання лекцій на курсах підвищення кваліфікації вчителів початкових класів м. Хмельницького (ХГПА, 2018 р.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 375805 | Кришук Валентина Леонідівна | Доцент кафедри української мови та літератури, Основне місце роботи | Початкової освіти та філології | <p>Диплом спеціаліста, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010102 Початкове навчання, Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, рік закінчення: 2011, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом магістра, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, рік закінчення: 2008, спеціальність: 8.010102 Початкове навчання</p> | 12 | <p>Сучасна українська літературна мова (синтаксис простого ускладненого речення)</p> <p>30.1. Професійна підготовка майбутніх учителів української мови та літератури: компетентнісний підхід. Наука і освіта [Science and Education] : наук.-практ. журн. Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського. Сер. : Педагогіка і психологія. Одеса : вид-во ДЗ «ПНПУ ім. К. Д. Ушинського», 2017. № 8. С. 97–103</p> <p>30.2. Функціонально-семантичні особливості вставних і вставлених конструкцій у текстах художньої прози. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського: зб. наук. праць. Сер.: Філологія (мовознавство). Вінниця : ТОВ «Фірма Планер», 2016. Вип. 23. С. 68–72.</p> <p>Чинники створення оцінних висловлювань у лексичній семантиці текстів української історичної прози. Науковий вісник Чернівецького університету імені Юрія Федьковича: зб. наук. праць. Сер.: Слов'янська філологія. Чернівці : ЧНУ, 2016. Вип. 782. С. 111–116.</p> <p>Функціонування прецедентних</p> |

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>феноменів в історичному дискурсі кінця XX – початку XXI ст. Філологічний дискурс: зб. наук. праць. Хмельницький : ХГПА, 2016. Вип. 4. С. 233–242.</p> <p>Моделі автобіографізму у листах: гендерна самосвідомість. Філологічний дискурс: зб. наук. праць. Хмельницький : ХГПА, 2017. Вип. 6. С. 45–55.</p> <p>Епістолярій української еміграції як наукова проблема. Spheres of Culture : Journal of Philology, History, Social and Media Communication, Political Science and Cultural Studies. Lublin : Ingvarr, 2017. Vol. XVI. P. 254–262.</p> <p>Проза nonfiction: множинність емпіричного і теоретичного визначення національної ідентичності в полікультурному просторі. Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського: зб. наук. праць. Сер.: Філологічні науки (літературознавство). Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2017. № 2 (20). С. 123–129.</p> <p>Функції монологічного мовлення в епістолярному жанрі. Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. В. П. Мацько. Хмельницький : ХГПА, 2018. Вип.7. С.100-109.</p> <p>Ключові проблеми опанування культурою мовлення (за епістолярною спадщиною Ганни Черінь). Філологічний дискурс : зб. наук. праць / гол. ред. В. П. Мацько. Хмельницький : ХГПА, 2019. Вип.9. С.110-120.</p> <p>Поліжанрова структура письменницького епістолярію:</p> |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>постановка проблеми. Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. В. П. Мацько. Хмельницький: ХГПА, 2020. Вип.11. С.17-24.</p> <p>30.8. Відповідальний секретар збірника наукових праць «Філологічний дискурс» (засновники – Інститут літератури імені Т.Г.Шевченка НАН України; Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія; друковане наукове фахове видання, включено до Переліку наукових фахових видань ДАК України у галузі філологічних наук – наказ МОН України № 1328 від 21.12.2015 р.). Збірник індексується міжнародною наукометричною базою Index Copernicus (ICV 2015:46,34; ICV 2016:55,28).</p> <p>30.9. Голова наукової секції «Українська мова» на II етапі Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Хмельницького територіального відділення Малої академії наук</p> <p>30.13. Практичні та лабораторні заняття з сучасної української літературної мови, розділ «Просте ускладнене речення».навч.-метод. посіб. Хмельницький : ХГПА, 2016. 92 с.</p> <p>Лабораторні заняття з навчальної дисципліни «Практикум з української мови». навч.-метод. посіб.Хмельницький : ХГПА, 2017. 81 с.</p> <p>Завдання для тестової перевірки знань (спеціальність 014 Середня освіта (Українська мова і література), рівень вищої освіти – I (бакалаврський): навч.-метод. посіб. Хмельницький : ХГПА, 2018. 24 с</p> <p>30.15. Дослідження категорії оцінки в</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>сучасній українській літературі як актуальна проблема лінгвістики. Сучасні проблеми гуманітаристики: світоглядні пошуки, комунікативні та педагогічні стратегії : матеріали VI всеукр. наук.-практ. конф. Рівне О. Зень, 2016. С. 120–122.</p> <p>Функціонально-стилістичні особливості дискурсивних маркерів оцінки в історичному дискурсі. Актуальні проблеми розвитку освіти і науки в умовах глобалізації: матеріали II всеукр. наук. конф. Дніпро : Роял Принт, 2016. Ч. II. С. 207–209.</p> <p>Гендерні особливості репрезентації оцінки в мові історичної української прози. Соціальні практики формування гендерної чутливості й толерантності: матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю (Черкаси, 30 лист. 2016 р.). Черкаси : Чабаненко Ю., 2016. С. 198–203.</p> <p>Вплив експресивної оцінки на формування мовної культури особистості. Тенденції та перспективи формування професійної лексики : доповіді VII міжвуз. наук.-практ. семін. (Ірпінь, 12 трав. 2017 р.). Ірпінь : УДФС України, 2017. Вип. VII. С. 150–154.</p> <p>Professional Training of Masters of Ukrainian Philology: Goal, Tasks, Structure. Całozyciowe uczenie i stawanie się / Lifelong learning – areas, trends, tendencies : materiały międzynarodowej konferencji naukowej. Kielce, 2017. S.293–304.</p> <p>Антитоталітарний дискурс у мемуарній прозі Олекси Гай-Головка // Сучасний вимір філологічних наук : матеріали міжнар. наук.-практ. конф.: ГО «Наукова філологічна організація «ЛОГОС»,</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                             |                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                             |                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |                                                                  | 2017. С. 62–65.<br><br>30.17. 12 років<br><br>З 27 березня до 28 квітня 2017 року проходила стажування в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (довідка про стажування № 70 від 29.05.2017 р.)<br><br>Гданська вища школа гуманістична (Гданськ): науково-методичне стажування (180 год) з 04.11.2019 до 17.11.2019                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 375805 | Кришук Валентина Леонідівна | Доцент кафедри української мови та літератури, Основне місце роботи | Початкової освіти та філології | Диплом спеціаліста, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010102 Початкове навчання, Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, рік закінчення: 2011, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом магістра, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, рік закінчення: 2008, спеціальність: 8.010102 Початкове навчання | 12 | Сучасна українська літературна мова (синтаксис простого речення) | 30.1. Професійна підготовка майбутніх учителів української мови та літератури: компетентнісний підхід. Наука і освіта [Science and Education] : наук.-практ. журн. Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського. Сер. : Педагогіка і психологія. Одеса : вид-во ДЗ «ПНПУ ім. К. Д. Ушинського», 2017. № 8. С. 97–103<br><br>30.2. Функціонально-семантичні особливості вставних і вставлених конструкцій у текстах художньої прози. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського: зб. наук. праць. Сер.: Філологія (мовознавство). Вінниця : ТОВ «Фірма Планер», 2016. Вип. 23. С. 68–72.<br><br>Чинники створення оцінних висловлювань у лексичній семантиці текстів української історичної прози. Науковий вісник Чернівецького університету імені Юрія Федьковича: зб. наук. праць. Сер.: Слов'янська філологія. Чернівці : ЧНУ, 2016. Вип. 782. С. 111–116.<br><br>Функціонування прецедентних |

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>феноменів в історичному дискурсі кінця XX – початку XXI ст. Філологічний дискурс: зб. наук. праць. Хмельницький : ХГПА, 2016. Вип. 4. С. 233–242.</p> <p>Моделі автобіографізму у листах: гендерна самосвідомість. Філологічний дискурс: зб. наук. праць. Хмельницький : ХГПА, 2017. Вип. 6. С. 45–55.</p> <p>Епістолярій української еміграції як наукова проблема. Spheres of Culture : Journal of Philology, History, Social and Media Communication, Political Science and Cultural Studies. Lublin : Ingvarr, 2017. Vol. XVI. P. 254–262.</p> <p>Проза nonfiction: множинність емпіричного і теоретичного визначення національної ідентичності в полікультурному просторі. Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського: зб. наук. праць. Сер.: Філологічні науки (літературознавство). Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2017. № 2 (20). С. 123–129.</p> <p>Функції монологічного мовлення в епістолярному жанрі. Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. В. П. Мацько. Хмельницький : ХГПА, 2018. Вип.7. С.100-109.</p> <p>Ключові проблеми опанування культурою мовлення (за епістолярною спадщиною Ганни Черінь). Філологічний дискурс : зб. наук. праць / гол. ред. В. П. Мацько. Хмельницький : ХГПА, 2019. Вип.9. С.110-120.</p> <p>Поліжанрова структура письменницького епістолярію:</p> |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>постановка проблеми. Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. В. П. Мацько. Хмельницький: ХГПА, 2020. Вип.11. С.17-24.</p> <p>30.8. Відповідальний секретар збірника наукових праць «Філологічний дискурс» (засновники – Інститут літератури імені Т.Г.Шевченка НАН України; Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія; друковане наукове фахове видання, включено до Переліку наукових фахових видань ДАК України у галузі філологічних наук – наказ МОН України № 1328 від 21.12.2015 р.). Збірник індексується міжнародною наукометричною базою Index Copernicus (ICV 2015:46,34; ICV 2016:55,28).</p> <p>30.9. Голова наукової секції «Українська мова» на II етапі Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Хмельницького територіального відділення Малої академії наук</p> <p>30.13. Практичні та лабораторні заняття з сучасної української літературної мови, розділ «Просте ускладнене речення».навч.-метод. посіб. Хмельницький : ХГПА, 2016. 92 с.</p> <p>Лабораторні заняття з навчальної дисципліни «Практикум з української мови». навч.-метод. посіб.Хмельницький : ХГПА, 2017. 81 с.</p> <p>Завдання для тестової перевірки знань (спеціальність 014 Середня освіта (Українська мова і література), рівень вищої освіти – I (бакалаврський): навч.-метод. посіб. Хмельницький : ХГПА, 2018. 24 с</p> <p>30.15. Дослідження категорії оцінки в</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>сучасній українській літературі як актуальна проблема лінгвістики. Сучасні проблеми гуманітаристики: світоглядні пошуки, комунікативні та педагогічні стратегії : матеріали VI всеукр. наук.-практ. конф. Рівне О. Зень, 2016. С. 120–122.</p> <p>Функціонально-стилістичні особливості дискурсивних маркерів оцінки в історичному дискурсі. Актуальні проблеми розвитку освіти і науки в умовах глобалізації: матеріали II всеукр. наук. конф. Дніпро : Роял Принт, 2016. Ч. II. С. 207–209.</p> <p>Гендерні особливості репрезентації оцінки в мові історичної української прози. Соціальні практики формування гендерної чутливості й толерантності: матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю (Черкаси, 30 лист. 2016 р.). Черкаси : Чабаненко Ю., 2016. С. 198–203.</p> <p>Вплив експресивної оцінки на формування мовної культури особистості. Тенденції та перспективи формування професійної лексики : доповіді VII міжвуз. наук.-практ. семін. (Ірпінь, 12 трав. 2017 р.). Ірпінь : УДФС України, 2017. Вип. VII. С. 150–154.</p> <p>Professional Training of Masters of Ukrainian Philology: Goal, Tasks, Structure. Całozyciowe uczenie i stawanie się / Lifelong learning – areas, trends, tendencies : materiały międzynarodowej konferencji naukowej. Kielce, 2017. S.293–304.</p> <p>Антитоталітарний дискурс у мемуарній прозі Олекси Гай-Головка // Сучасний вимір філологічних наук : матеріали міжнар. наук.-практ. конф.: ГО «Наукова філологічна організація «ЛОГОС»,</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                               |                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                               |                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                                  | 2017. С. 62–65.<br><br>30.17. 12 років<br><br>З 27 березня до 28 квітня 2017 року проходила стажування в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (довідка про стажування № 70 від 29.05.2017 р.)<br><br>Гданська вища школа гуманістична (Гданськ): науково-методичне стажування (180 год) з 04.11.2019 до 17.11.2019                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 361496 | Філінюк Валентина Анатоліївна | Доцент кафедри української мови та літератури, Основне місце роботи | Початкової освіти та філології | Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література і мова та література (англійська), Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 7.040101 Практична психологія, Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська) | 18 | Сучасна українська літературна мова (морфологія) | 30.2. Лінгвопоетичні особливості онімного простору роману «Фелікс Австрія» Софії Андрухович. Актуальні проблеми філології та перекладознавства: зб. наук. пр. Вип. 10 / головний редактор М. Є. Скиба; відповідальний за випуск М. М. Торчинський. Хмельницький: ФОП Бідюк Є. І., 2016. Том 3 (Р–Я). С. 179–184.<br><br>Поетика сонетів Емми Андієвської: філософський образ світу. Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. В. П. Мацько. Хмельницький: ХГПА, 2016. Вип. 4. С. 173–182.<br><br>Лексема сонце в збірці М. Номиса «Українські приказки, прислів'я і таке інше». Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. Віталій Мацько. Хмельницький, 2017. Вип. 6. С. 271–280.<br><br>Мовний образ сонця в романі «Тронка» Олеся Гончара. Українське мовознавство. Міжвідомчий науковий збірник. 2018. Вип. 2 (48). С. 130–138.<br><br>Власні назви роману «Фелікс Австрія» Софії Андрухович: лінгвостилістичний аналіз. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного |

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Вип. 50. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2019. С. 156–162.</p> <p>Сонце як компонент мовного полотна повісті «Небесний змій» Докії Гуменної. Філологічний дискурс: зб. наук. праць. Хмельницький, 2020. Вип. 10. С. 297–306.</p> <p>Мова драматичних творів Віталія. Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. В. П. Мацько. Хмельницький: ХГПА, 2016. Вип. 3. С. 230–239 (у співавторстві)</p> <p>Фоностилістичні засоби поетичної збірки «Диво калинове» Дмитра Білоуса. Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. В. П. Мацько. Хмельницький: ХГПА, 2020. Вип. 11 С. 111–122.</p> <p>30.3. Школа духовного гуманізму: життя, середовище, спілкування. Гуманноособистісна педагогіка в дії: колективна монографія / за заг. ред. І. М. Шоробури. Хмельницький: ФОП «О. М. Казаков», 2018. С. 63–81</p> <p>30.8. Член редколегії фахового наукового збірника «Філологічний дискурс» (2015–2020).</p> <p>30.9. Заступник голови журі фінального етапу VI Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, 29 лютого – 4 березня 2016 року, м. Київ</p> <p>Член журі фінального етапу XXX Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури, 28 березня – 1 квітня 2016 року, м. Полтава</p> <p>Член журі фінального етапу VII Міжнародного мовно-</p> |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, 28 лютого – 1 березня 2017 року, м. Київ</p> <p>Член журі фінального етапу XXXI Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури, 27 березня – 1 квітня 2017 року, м. Біла Церква</p> <p>Член журі фінального етапу XXXIII Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури, 24 березня – 28 березня 2019 року, м. Кропивницький</p> <p>Член журі обласного етапу конкурсу-захисту наукових робіт учнів-членів Малої академії наук, секція «Журналістика», 2016–2019 рр.</p> <p>Член журі II (обласного) етапу VII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, 21 грудня 2016 року, ХНУ</p> <p>Член журі Обласного заочного конкурсу творчих робіт учнів загальноосвітніх та позашкільних закладів «Люблю тебе, моя свята Вкраїно!», 21 квітня 2017 року</p> <p>Голова журі II Обласного конкурсу юних літераторів, 20 квітня 2017 року</p> <p>Член журі Обласного заочного конкурсу юних журналістів, 21 квітня 2017 року</p> <p>Член журі Обласного заочного конкурсу з української мови, листопад 2017 року</p> <p>Голова журі II (обласного) етапу VII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, 1 грудня 2017 року, ХТЕК</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | Член журі обласного заочного конкурсу журналістики «Я – журналіст», жовтень 2018 року                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |  |  |  |  |  | Член журі Обласного заочного конкурсу творчих робіт учнів загальноосвітніх та позашкільних закладів «Люблю тебе, моя свята Україно!», 8–11 квітня 2019 року                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  |  |  |  |  |  | Член журі Обласного фестивалю читців, присвяченого Шевченківським дням, «Живи, Кобзарю, в пам'яті людській!» закладів загальної середньої та позашкільної освіти, 5 березня 2020 року                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |  |  |  |  |  | 30.11. Офіційний опонент кандидатської дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук Сахно Б. Ю. «Синтаксичні одиниці експресивного вираження в українському прозовому тексті (ідіостилістичний аспект)», спеціальність – 10.02.02 – українська мова, Київський національний університет імені Тараса Шевченка. (захист 22 листопада 2019 року, спецрада Д 26.001.19, науковий керівник – А. К. Мойсієнко) |
|  |  |  |  |  |  | 30.13. Готуємося до іспиту з української мови: збірник диктантів. Хмельницький: ХГПА, 2018. 93 с.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |  |  |  |  |  | Мовні конкурси, олімпіади, змагання: збірник завдань. Хмельницький: ХГПА, 2018. 40 с.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |  |  |  |  |  | Студентський альманах: матеріали наукового семінару студентів спеціальності «Українська мова та література» [упорядники В. П. Мацько, В. А. Філінюк]. Вип. 1. Хмельницький: ХГПА, 2017. 72 с.                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |  |  |  |  |  | Студентський                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>альманах: матеріали наукового семінару студентів спеціальності «Українська мова та література» [упорядники В. П. Мацько, В. А. Філінюк]. Вип. 2. Хмельницький: ХГПА, 2017. 32 с.</p> <p>Студентський альманах : матеріали наукового семінару студентів спеціальності «Українська мова та література» [упорядники В. П. Мацько, В. А. Філінюк]. Вип. 3. Хмельницький: ХГПА, 2018. 65 с.</p> <p>Студентський альманах: матеріали наукового семінару студентів спеціальності «Українська мова та література» [упорядники В. П. Мацько, В. А. Філінюк]. Вип. 4. Хмельницький: ХГПА, 2019. 41 с.</p> <p>Студентський альманах: матеріали наукового семінару студентів спеціальності «Українська мова та література» [упорядник В. А. Філінюк]. Вип. 5. Хмельницький: ХГПА, 2019. 36 с.</p> <p>Студентський альманах: матеріали наукового семінару студентів спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова та література) [упорядники В. П. Мацько, В. А. Філінюк]. Вип.5. Хмельницький: ХГПА, 2020. 48 с.</p> <p>30.14. Кошелюк Аліна – III місце на фінальному етапі VI Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, 29 лютого – 4 березня 2016 року, м. Київ</p> <p>Мацюк Яна – III місце на фінальному етапі VII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та</p> |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>студентської молоді імені Тараса Шевченка, 28 лютого – 1 березня 2017 року, м. Київ</p> <p>Філь Анастасія – III місце на підсумковому етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з української мови, літератури (з методикою їх викладання), м. Умань, березень 2020 р.</p> <p>Олійник Даша – III місце на обласному етапі IX Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, 2019 р.</p> <p>Філь Анастасія – III місце на обласному етапі X Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, 2020 р.</p> <p>30.15. Педагогічна практика майбутніх учителів української мови та літератури (2013–2015 роки). Педагогічна практика як перша ланка практичного засвоєння педагогічної професії: матеріали міжвузівської (заочної) науково-практичної конференції (до 95-річчя Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії) (Хмельницький, 15 березня 2016 року) .Хмельницький: ФОП «О. М. Казаков», 2016. С. 221–225.</p> <p>Реалізація наскрізної змістової лінії «Здоров'я і безпека» на уроках української мови в 10 класі. Формування здоров'язбережувальних компетентностей молоді в умовах глобалізації: реалії та перспективи: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. Хмельницький, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, 28–29 квітня 2020</p> |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                             |                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                             |                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                |    | <p>року . Хмельницький: ФОП Колісник С. А., 2020. С. 196–202.</p> <p>30.17. 18 років.</p> <p>Стажування<br/>16.05.2016 –<br/>16.06.2016 (довідка № 32 від 16.06.2016).<br/>Центр інноваційної педагогіки і психології при кафедрі практичної психології і педагогіки Хмельницького національного університету</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 376185 | Стукан Галина Олександрівна | Доцент кафедри української мови та літератури, Основне місце роботи | Початкової освіти та філології | <p>Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут ім. В.П.Затонського, рік закінчення: 1977, спеціальність: українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 018401, виданий 09.04.2003, Атестат доцента 02/ДЦ 011241, виданий 15.12.2005</p> | 41 | <p>Сучасна українська літературна мова (морфеміка, словотвір)</p> <p>30.1. Stukan, H. (2020). Complex Portfolio as one of the Means of the Future Primary School Teachers Training of the New Ukrainian School. Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala, 12(1Sup1), 163-184. (у співавторстві) <a href="https://doi.org/10.18662/rrem/12.1sup1/229">https://doi.org/10.18662/rrem/12.1sup1/229</a></p> <p>30.2. Метафори-синестезії у поетичних збірках Оксани Радушинської. Філологічний дискурс: зб.наук.праць. Хмельницький, Вип.7. 2018. С. 247-256.</p> <p>Мовний світ Ігоря Качуровського. Закарпатські філологічні студії: зб. наук. праць ДВНЗ «Ужгородський національний університет». Випуск 12. Том 1. 2019. С. 39-45.</p> <p>Роль узуальних і трансформованих фразеологічних одиниць у романі В.П.Мацька «Катарсис». Філологічний дискурс: зб. наук. праць. / Гол.ред. В.П.Мацько. Хмельницький: ХГПА, 2016. Вип.4. С. 257-265.</p> <p>Проблема державної мови та мовленнєвої культури у творчості Григорія Костюка. Філологічний дискурс: зб.наук.праць / гол. ред. Віталій Мацько. Хмельницький, 2017. Вип. 6. С.258-264.</p> <p>Особливості ідіостилю подільського письменника Віталія</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Мацька. Філологічний дискурс: зб.наук.праць / гол. ред. Віталій Мацько. Хмельницький, 2017. Вип. 5. С. 207-216</p> <p>Психолого-педагогічні засади мовленнєвого розвитку. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Педагогіка і психологія: Зб. наук. праць . Вінниця : ТОВ «Нілан ЛТД», 2016. Випуск 45. С. 32-35.</p> <p>Сучасні підходи до вивчення української літератури в школі крізь призму методичної спадщини Н.Й.Волошиної. Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. Серія: Педагогічні науки. Випуск 2(37). Ч.1, 2018. С. 96-102</p> <p>Лексичне багатство поетичних збірок Дмитра Білоуса «Диво калинове», «Чари барвінкові». Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. Віталій Мацько. Хмельницький, 2020. Вип. 11. С. 105-111.</p> <p>30.8. Член редколегії фахового наукового збірника «Філологічний дискурс» (2015–2020).</p> <p>30.9. Член журі секції «Мовознавство» на захисті науково-дослідницьких робіт членів МАН (2015 - 2016 рр.)</p> <p>30.10.- 2007-2016 рр. – завідувач кафедри української мови та літератури ХГПА</p> <p>30.13. Завдання для практичних робіт з дисципліни «Сучасна українська літературна мова (Морфеміка. Словотвір)» для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література): навчально-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>методичний посібник. Хмельницький : Вид-во ХГПА, 2017 р., 30 с.</p> <p>Завдання для самостійної роботи студентів з дисципліни «Сучасна українська літературна мова (Морфеміка. Словотвір)»:</p> <p>методичний посібник. Хмельницький : Вид-во ХГПА, 2017. 18 с.</p> <p>Філологічні студії: збірник студентських наукових статей / відповідальна за випуск Г.О.Стукан. Хмельницький: Видавництво ХГПА, 2016. Випуск третій. 90 с.</p> <p>Філологічні студії: збірник студентських наукових статей / відповідальна за випуск Г.О.Стукан. Хмельницький: Видавництво ХГПА, 2017. Випуск четвертий. 102 с.</p> <p>Асистентська практика: методичні рекомендації для слухачів магістратури за спеціальністю 014 Середня освіта (Українська мова і література). Хмельницький: ХГПА, 2018. 30 с.</p> <p>Філологічні студії: збірник студентських наукових статей / відповідальна за випуск Стукан Г.О. Хмельницький: Видавництво ХГПА, 2018. Вип.5. 94 с.</p> <p>Філологічні студії: збірник студентських наукових статей відповідальна за випуск Стукан Г.О. Хмельницький: Видавництво ХГПА, 2019. Вип.6. 110 с.</p> <p>Збірник наукових статей слухачів магістратури спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література за матеріалами дипломних робіт на здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти. Хмельницький: Видавництво ХГПА, 2020. Вип 2. 130 с.</p> |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |  | <p>30.14. Роля Вікторія (Філ.22-У) - переможниця Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (обласний етап)– II місце (2016 р.)</p> <p>30.15. Емоційно забарвлена лексика як засіб навчання та виховання на уроках української мови. III Таврійські філологічні читання: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Херсон, 19-20 травня 2017 р.). Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2017. С. 100-104. (у співавторстві.)</p> <p>Функції метафор-опредмечувань та метафор-оживлень у поетичних збірках Оксани Радушинської. Рівень ефективності та необхідність впливу філологічних наук на розвиток мови та літератури : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (Львів, 12 -13 травня 2017 р.). Львів: ГО «Наукова філологічна організація «ЛОГОС», 2017. С. 89-92. (у співавторстві.)</p> <p>Стилістичні функції односкладних особових та безособових речень у творах Миколи Магери для дітей. Мова та література у полікультурному просторі: Міжнар. наук.-практ. конф. (Львів, 9-10 лютого 2018 р.). Львів: ГО «Наукова філологічна організація «ЛОГОС». С. 86-90. (у співавторстві.)</p> <p>Дієслівні метафори в поезіях збірки Павла Гірника «Посвітається». Мова та література у полікультурному просторі: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (Львів, 8-9 лютого 2019 р.). Львів: ГО «Наукова філологічна організація «ЛОГОС». 2019. С. 82-84.</p> <p>- Функціонування складних речень в романах Олеся Гончара. Філологічні науки: сучасні</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>тенденції та фактори розвитку: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Одеса, 25-26 січня, 2019 р.). Одеса: Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень». 2019. Ч.1. С.35-40. (у співавторстві)</p> <p>Есе формату ЗНО: особливості, вимоги та підготовка до написання. Таврійські філологічні наукові читання: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Київ, 25-26 січня, 2019 р.). Київ: Таврійський національний університет ім. В.І.Вернадського. 2019. С.35-38. (у співавторстві)</p> <p>Розвиток кафедри української мови та літератури на сучасному етапі. Педагогічні традиції та інновації в сучасному освітньому просторі ВНЗ: матеріали. наук.-практ. конфер. (Хмельницький, 12 жовтня 2016 р.). Хмельницький: ХГПА, 2016. С.74-78.</p> <p>30.17. 41 рік.</p> <p>Стажування на кафедрі української мови Кам'янець-Подільського національного університету, ім. І.Огієнка (наказ від 22.03.2017 р. за № 55-ОС, довідка №71)</p> <p>Міжнародний семінар «Європейські цінності та компетентності у роботі закладів освіти, культури, охорони здоров'я, органів виконавчої влади та місцевого самоврядування: формування, впровадження і моніторинг» з відвідуванням закладів освіти, культури, охорони здоров'я Литви, Латвії та Польщі (120 год., 15-19 вересня 2019 р.). Сертифікат № 000923, виданий 19 вересня 2019 р.</p> <p>30.18. Читання лекцій на курсах підвищення кваліфікації вчителів початкових класів м.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                            |                   |              |                                                                                                    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------|----------------------------|-------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                            |                   |              |                                                                                                    |    | Хмельницького (ХГПА, 2018 р.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 360911 | Адамський Віктор Романович | Доцент, Суміщення | Гуманітарний | Диплом кандидата наук ДК 040149, виданий 13.12.2016, Атестат доцента АД 003342, виданий 15.10.2019 | 24 | Історія України                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|        |                            |                   |              |                                                                                                    |    | <p>30.1. Adamskyi V., Kryshchuk B. (2019). The influence of european tradition on the formation of the Ukrainian model of university education (1917 – the beginning of 1918). Skhidnoievropeiskyi Istorychnyi Visnyk [East European Historical Bulletin], 11, 108–117. doi: 10.24919/2519-058x.11.170706/</p> <p>30.2. Подільський губернатор у революційні дні березня 1917 року. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Історичні науки / ред. кол.: В. Смолій, Л. Баженов, В. Газін та ін. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2020. Т. 30: До 70-річчя від дня народження академіка Валерія Смолія. С. 338–349.</p> <p>Інститути влади Літинського повіту в умовах революційних трансформацій навесні 1917 року. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Історія: зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Мельничука. Вінниця: ТОВ «ТВОРИ», 2020. Вип. 31. С. 69–78. (у співавторстві)</p> <p>The Problem of Emigration and Deportation in the Fate of Academician Community of the Kamianets-Podilskyi State Ukrainian University. Universum Historiae et Archeologiae. 2019. Vol. 2 (27). Issue 1, pp. 109–124. (у співавторстві)</p> <p>Просвітницький рух на Поділлі в добу</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Української<br/>Центральної Ради.<br/>Іван Огієнко і сучасна<br/>наука та освіта: наук.<br/>зб.: серія історична /<br/>ред. кол.: С. А.<br/>Копилов (гол. ред.), О.<br/>М. Завальнюк (відп.<br/>ред.) та ін. Кам'янець-<br/>Подільський:<br/>Кам'янець-<br/>Подільський<br/>національний<br/>університет імені<br/>Івана Огієнка, 2019.<br/>Вип. XV. С. 196–211</p> <p>Подільський<br/>кооперативний з'їзд у<br/>контексті<br/>революційних<br/>процесів весни 1917<br/>року. Наукові праці<br/>Кам'янець-<br/>Подільського<br/>національного<br/>університету імені<br/>Івана Огієнка:<br/>Історичні науки / ред.<br/>кол.: В. Смолій, Л.<br/>Баженов, В. Газінтаїн.<br/>Кам'янець-<br/>Подільський: ТОВ<br/>«Друкарня Рута»,<br/>2018. Т. 28: До 100-<br/>річчя від заснування<br/>Кам'янець-<br/>Подільського<br/>нац.університету імені<br/>Івана Огієнка. С. 435–<br/>447.</p> <p>Поділля у<br/>революційних<br/>процесах 1917 року.<br/>Вісник Кам'янець-<br/>Подільського<br/>національного<br/>університету імені<br/>Івана Огієнка.<br/>Історичні науки / ред.<br/>кол.: А. Г. Філінюк<br/>(відп. ред.).<br/>Кам'янець-<br/>Подільський:<br/>Кам'янець-<br/>Подільський<br/>національний<br/>університет імені<br/>Івана Огієнка, 2018.<br/>Вип. 11: До 100-річчя<br/>від заснування<br/>Кам'янець-<br/>Подільського<br/>національного<br/>університету імені<br/>Івана Огієнка. С. 351–<br/>359.</p> <p>«Просвіти» Поділля<br/>доби Директорії УНР в<br/>історіографічних<br/>студіях. Освіта, наука і<br/>культура на Поділлі:<br/>зб. наук. праць / гол.<br/>ред. кол.: О. П. Реєнт.<br/>Кам'янець-<br/>Подільський: Оіюм,<br/>2016. Т. 23:<br/>Присвячено 150-<br/>річчю від дня</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>народження М. С. Грушевського. С. 302–322.</p> <p>30.3. «Просвіти» Поділля в добу Української Центральної Ради (березень 1917 – квітень 1918 рр.): Дослідження. Документи. Матеріали. Хмельницький: ФОП Цюпак А. А., 2018. 478 с.</p> <p>Подільський кооперативний з'їзд (9–11 квітня 1917 р.). Хмельницький: ФОП Мельник А. А., 2017. 96 с.</p> <p>Головноуповноважений уряду Української Народної Республіки (1919–1920): Док. та мат. / упоряд., авт. передм. В. Р. Адамський. Хмельницький: ФОП Цюпак А. А., 2017. 494 с.</p> <p>Поділля в добу Української революції. Рік 1917: Док. та мат. / упоряд., авт. передм. В. Р. Адамський. Кам'янець-Подільський: ТОВ «Друкарня Рута», 2017. 847 с.</p> <p>«Просвіти» Поділля в добу Директорії УНР (1918–1920): Дослідження. Документи. Матеріали. Хмельницький: ФОП Цюпак А. А., 2016. 428 с. (у співавторстві).</p> <p>30.8. Виконавець наукового проєкту «Джерела з історії Поділля» (рішення вченої ради ХГПА, протокол № 7 від 28.08.2015 р.).</p> <p>30.9. Член журі фінального етапу XXI Всеукраїнського учнівського турніру юних істориків, м. Кам'янець-Подільський, 12–16 квітня 2019 р. Наказ Міністерства освіти і науки України від 01.04.2019 р. № 421.</p> <p>Член журі предметної комісії «Історія України» з написання контрольної роботи та захисту робіт під час II</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук (2017, 2019 рр.).</p> <p>30.13. Самостійна робота студентів: методичний посібник. Хмельницький: ФОП Мельник А. А., 2019. 115 с.</p> <p>30.15. Створення Вінницької єпархії в контексті стратегій міської думи та пастирського зібрання 1-го округу Кам'янецького повіту. Праці Хмельницького церковно-історичного товариства / ред. кол.: Ю. І. Блажевич (гол.) та ін. Хмельницький: ФОП А. М. Стрихар, 2020. С. 30–35.</p> <p>Заснування богословських факультетів в університетах: до історії питання крізь призму публікації в «Голосе Подольской церкви». Праці Хмельницького церковно-історичного товариства / ред. кол.: Ю. І. Блажевич (гол.) та ін. Хмельницький: ФОП А. М. Стрихар, 2020. С. 44–59. (у співавторстві)</p> <p>Думські делегації у Кам'янці-Подільському в березні 1917 року. Наукові праці Кам'янець-Подільського державного історичного музею-заповідника: зб. наук. пр. / ред. кол.: О. О. Заремба (гол.), Д. П. Ващук, Р. В. Йолтуховський та ін. Кам'янець-Подільський: ПП Буйницький О. А., 2020. Т. 3. С. 51–61.</p> <p>Фінансовий стан волосних земств Кам'яниччини у 1919 році. Наукові праці Кам'янець-Подільського державного історичного музею-заповідника: зб. наук. пр. / ред. кол.: О. О. Заремба (гол.), Д. П. Ващук, Р. В. Йолтуховський та ін. Кам'янець-Подільський: ПП</p> |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>Буйницький О. А., 2020. Т. 3. С. 305–314. (у співавторстві)</p> <p>Проскурівське земство на початку 1918 року: розподіл повноважень між повітом та волостями. День Соборності України: історико-політологічні дискусії: зб. наук. праць / гол. ред. Л. Г. Білий. Хмельницький: Вид-во Хмельницького інституту МАУП, 2020. Вип. 7. С. 9–16.</p> <p>Епістолярій Головноуповноваженого уряду УНР 1919 року у контексті реалізації державотворчих завдань. Хмельницькі краєзнавчі студії: наук.-краєзн. зб. / ред. кол.: Л. В. Баженов (гол.), Ю. І. Блажевич (співгол.), С. М. Єсюнін (відп. секр.) та ін. Хмельницький: ФОП Стрихар А. М., 2020. Вип. 24. С. 72–79.</p> <p>Літинський повітовий комісар у революційну добу (березень 1917 – квітень 1918 рр.). Хмельницькі краєзнавчі студії: наук.-краєзн. зб. / ред. кол.: Л. В. Баженов (гол.), Ю. І. Блажевич (співгол.), С. М. Єсюнін (відп. секр.) та ін. Хмельницький: ФОП Стрихар А. М., 2020. Вип. 25. С. 21–30.</p> <p>Всеподільська вчительська спілка: механізми конструювання громадської інституції. Хмельницькі краєзнавчі студії: наук.-краєзн. зб. / ред. кол.: Л. В. Баженов (гол.), Ю. І. Блажевич (співгол.), С. М. Єсюнін (відп. секр.) та ін. Хмельницький: ФОП Стрихар А. М., 2020. Вип. 26. С. 21–32.</p> <p>Вибори до Всеросійських Установчих зборів у Проскурівському повіті. Хмельницькі краєзнавчі студії: наук.-краєзн. зб. / ред. кол.: Л. В. Баженов (гол.), Ю. І. Блажевич</p> |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

(співгол.), С. М.  
Єсюнін (відп. секр.) та  
ін. Хмельницький:  
ФОП Стрихар А. М.,  
2020. Вип. 27. С. 20–  
29.

Вибори до  
Всеросійських  
Установчих зборів у  
Кам'янецькому повіті.  
Хмельницькі  
красезнавчі студії:  
наук.-краєзн. зб. / ред.  
кол.: Л. В. Баженов  
(гол.), Ю. І. Блажевич  
(співгол.), С. М.  
Єсюнін (відп. секр.) та  
ін. Хмельницький:  
ФОП Стрихар А. М.,  
2020. Вип. 28. С. 78–  
83.

Вибори до  
Всеросійських  
Установчих зборів в  
Ушицькому повіті.  
Хмельницькі  
красезнавчі студії:  
наук.-краєзн. зб. / ред.  
кол.: Л. В. Баженов  
(гол.), Ю. І. Блажевич  
(співгол.), С. М.  
Єсюнін (відп. секр.) та  
ін. Хмельницький:  
ФОП Стрихар А. М.,  
2020. Вип. 29. С. 28–  
35.

Вибори до  
Всеросійських  
Установчих зборів у  
Летичівському повіті.  
Історія, культура та  
освіта: християнський  
вимір: зб. наук. пр.  
/ред. кол.: Л. Г. Білий  
(гол. ред.) та ін.  
Хмельницький: Вид-  
во XI МАУП, 2020.  
Вип. 10. С. 13–20.

Громадсько-освітня діяльність Олімпіади Пашенко на Дунаєвеччині. Дунаєвеччина очима дослідників, учасників і свідків історичних подій: зб. наук.-краєзн. праць /ред. кол.: В. С. Прокопчук (голова), В. Р. Адамський, Л. В. Баженов та ін. Дунаївці-Кам'янець-Подільський: ПП Зволейко Д. Г., 2020. Вип. VIII. С. 69–77 (у співавторстві)

Кам'янець-Подільський осередок партії соціалістів-революціонерів у травні-липні 1917 року. Матеріали XVI Подільської наукової історико-краєзнавчої конференції: Присвячена 55-річчю

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>проведення першої Подільської історико-краєзнавчої конференції, 25-річчю діяльності Центру дослідження історії Поділля Інституту історії України НАН України при К-ПНУ імені Івана Огієнка /ред. кол.: С. А. Копилов (співголова), О. П. Ресент (співголова), Л. В. Баженов (відп. ред.) та ін. Кам'янець-Подільський: ТОВ «Друкарня Рута», 2020. С. 51–57.</p> <p>Видавнича діяльність товариств «Просвіта» на Поділлі доби Української Центральної Ради. День Соборності України: історико-політологічні дискусії (до 100-річчя соборності України (22.01.1919 – 22.01.2019): зб. наук. праць / гол. ред. Л. Г. Білий. Хмельницький: Вид-во ХІ МАУП, 2019. Вип. 6. С. 5–13.</p> <p>Вибори до Старокостянтинівської міської думи у 1917 році. Старокостянтинівщин а та національно-визвольні змагання: Присвячено 100-річчю Української національної революції 1917–1921 років: наук. зб. за підсумками Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Старокостянтинів, 7–8 червня 2019 р.) / ред. кол. Л. В. Баженов (гол.), О. М. Завальнюк, В. Г. Байдич та ін. Старокостянтинів: ФОП Словіцький М. Я., 2019. С. 17–24.</p> <p>Просвітницький рух на Поділлі в добу Української Центральної Ради: історіографія проблеми. Дунаєвеччина очима дослідників, учасників і свідків історичних подій: зб. Наук.-краєзн. Праць / ред. кол.: В. С. Прокопчук (гол.), І. А. Ісакова (відп. сек.), Л. В. Баженов та ін. Дунаївці; Кам'янець-Подільський: ПП Зволейко Д. Г., 2019. Вип. 7. С. 72–99.</p> |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Подільська губерньська рада громадських організацій влітку 1917 року. Кам'янець-Подільський у контексті українсько-європейських зв'язків: мат. V міжнар. наук.-практ. конф. (м. Кам'янець-Подільський, 7–8 жовтня 2019 р.) /ред. кол.: С. А. Копилов (гол.), Л. В. Баженів, В. А. Дубінський та ін. Кам'янець-Подільський: ФОП Буйницький О. А., 2019. С. 69–73.</p> <p>Подільське відділення Тетянинського комітету в роки Першої світової війни. Історія, культура та освіта: християнський вимір: зб. наук. пр. /ред. кол.: Л. Г. Білий (гол. ред.) та ін. Хмельницький: Вид-во ХІ МАУП, 2019. Вип. 9. С. 9–17.</p> <p>Початкові школи Проскурова на початку 1920 року: візія освітнього референта. Духовні витоки Поділля: Заклади освіти в історії краю: мат. ІХ Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Хмельницький, 16 травня 2019 р.) / ред. кол.: І. М. Шоробура (гол.) та ін. Хмельницький: ХГПА, 2019. С. 59–64. (у співавторстві)</p> <p>Подільська губерньська українська рада у революційних процесах 1917 року. Збереження національної ідеї та національної самосвідомості українського народу в контексті історичних подій ХХ-ХХІ століть: (до 75-х роковин початку депортації українського населення з їх етнічних земель (підписання «Угоди про взаємний обмін населенням у прикордонних районах» між УРСР і Польською республікою): зб. наук. праць / ред. кол.: Л. Г. Білий (гол. ред.) та ін. Хмельницький: Вид-во Хмельницького інституту МАУП, 2019.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Револуційні процеси  
на Поділлі доби  
Центральної Ради у  
фондах Державного  
архіву Хмельницької  
області. Вісник  
Державного архіву  
Хмельницької області  
«Подільська  
старовина» / гол. ред.  
кол.: В. Г. Байдич.  
Хмельницький: ФОП

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>Стрихар А. М., 2019. Вип. 4: Присвячено 100-річчю з часу створення архівної комісії на Поділлі. С. 10–16.</p> <p>Відродження просвітницького руху на Поділлі навесні 1917 року. Хмельницькі краєзнавчі студії: наук.-краєзн. зб. / ред. кол.: Л. В. Баженов (гол.), Ю. І. Блажевич (співгол.), С. М. Єсюнін (відп. секр.) та ін. Хмельницький: ФОП Стрихар А. М., 2019. Вип. 21. С. 60–70.</p> <p>Формування українських громадських структур у Вінниці навесні 1917 року. Хмельницькі краєзнавчі студії: наук.-краєзн. зб. / ред. кол.: Л. В. Баженов (гол.), Ю. І. Блажевич (співгол.), С. М. Єсюнін (відп. секр.) та ін. Хмельницький: ФОП Стрихар А. М., 2019. Вип. 22. С. 60–69.</p> <p>Заснування Кам'янець-Подільського державного українського університету крізь призму публікацій газети «Відродження». Краєзнавець Хмельниччини: наук.-краєзн. зб. / ред. кол.: Л. В. Баженов (гол. ред.), С. А. Копилов (відп. ред.) та ін. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. Вип. 12. С. 22–40.</p> <p>Подільське відлуння І Універсалу Центральної Ради в земському середовищі. День Соборності України: історико-політологічні дискусії (до 100-річчя бою під Крутами (29.01.1918 року): зб. наук. праць / гол. ред. Л. Г. Білий. Хмельницький: Вид-во ХІ МАУП, 2018. Вип. 5. С. 28–42.</p> <p>Поділля в добу Центральної Ради:</p> |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>регіон у контексті розвитку революційних процесів. Регіональний вимір подій Української революції (1917–1921 рр.): Схід-Захід: мат. міжвузівського круглого столу (м. Хмельницький, 21 квітня 2018 р.) / І. М. Шоробура (гол. ред.), Г. С. Гамрецька (відп. ред.), В. Р. Адамський, Ю. І. Блажевич та ін. Хмельницький-Харків: ХГПА, 2018. С. 5–9.</p> <p>Часопис «Вестник Каменец-Подольского исполнительного комитета» в інформаційному просторі Поділля (березень – травень 1917 р.). Сторінки історії Української революції та більшовицьких репресій на Поділлі (1917–1930-ті рр.): зб. наук. праць / ред. кол.: О. О. Заремба (гол.), Л. В. Баженов, В. А. Дубінський та ін. Кам'янець-Подільський: ПП Буйницький О. А., 2018. С. 259–272.</p> <p>Професорсько-викладацька корпорація Кам'янець-Подільського інституту народної освіти в контексті політичних репресій. «Великий терор на Поділлі (до 80-річчя Великого терору 1937–1938 рр.):» зб. мат. міжнарод. наук-практ. конф. (м. Хмельницький-Меджибіж, 11–12 травня 2018 р.) / ред. кол.: М. Зелінський, П. Адельсгрубер, М. Олійник. Хмельницький: ХНУ, 2018. С. 127–133.</p> <p>Часопис «Известия Винницкой городской думы» в інформаційному просторі Поділля. Вінниччина: минуле та сьогодення. Краєзнавчі дослідження: мат. XXIX Всеукр. наук. істор.-краєзн. конф. (6-7 вересня 2018 р., м. Вінниця) / Ю. А. Зінько (відп. ред.). Вінниця: ТОВ «ТВОРИ», 2018. С. 74–</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

83.

Кам'янець-Подільська рада громадських організацій у революційних процесах навесні 1917 року. Духовні витоки Поділля: Місцеве самоврядування в історії краю: мат. VIII Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Хмельницький, 12 квітня 2018 р.) / ред. кол.: І. М. Шоробура (гол.) та ін. Хмельницький: ХГПА, 2018. С. 7–18.

Просвітницький рух на Поділлі в добу Української Центральної Ради: Кам'янець-Подільська історіографічна школа. «Товариство «Просвіта»: історія та сучасність (до 150-річчя утворення «Просвіти»): зб. мат. кругл. столу / ред. кол.: В. А. Дубінський (гол.) та ін. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. С. 7–17.

Документи Головноуповноваженого уряду УНР в архівних зібраннях України. Освіта і культура Поділля в добу Директорії (грудень 1918–1921 рр.): зб. мат. Всеукр. наук. іст.-красн. конф. (м. Хмельницький, 15 листопада 2018 р.) / ред. кол.: Л. В. Баженов (голова), Ю. І. Блажевич, Н. І. Трішкіна та ін. Хмельницький: ХНУ, 2018. С. 185–190.

Мистецька діяльність товариств «Просвіта» на Поділлі в добу Української Центральної Ради. Збереження національної ідеї та національної самосвідомості українського народу в контексті трагічних подій XX–XXI століть (до 100-річчя завершення Першої світової війни (1914–1918 рр.), 85-х роковин Голодомору (1932–1933 рр.), 80-х роковин Великого

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>терору – масових репресій (1937–1938 рр.): зб. наук. праць / гол. ред. Л. Г. Білий. Хмельницький: Вид-во ХІ МАУП, 2018. Вип. 12. С. 7–16.</p> <p>І Універсал Центральної Ради в оцінці фракцій Подільського губернського земського зібрання. Хмельницькі краєзнавчі студії: наук.-краєзн. зб. / ред. кол.: Л. В. Баженов (гол.), Ю. І. Блажевич (співгол.), С. М. Єсюнін (відп. секр.) та ін. Хмельницький: ФОП Стрихар А. М., 2018. Вип. 13. С. 27–35.</p> <p>Набуття містечком Тульчин статусу міста. Хмельницькі краєзнавчі студії: наук.-краєзн. зб. / ред. кол.: Л. В. Баженов (гол.), Ю. І. Блажевич (співгол.), С. М. Єсюнін (відп. секр.) та ін. Хмельницький: ФОП Стрихар А. М., 2018. Вип. 14. С. 19–28.</p> <p>Хмельницька область у контексті адміністративних та територіальних реформ. Об'єднані територіальні громади Хмельниччини: інформ. зб. / уклад.: І. М. Шоробура, О. М. Галус. Хмельницький: ФОП Мельник А. А., 2018. С. 7–14.</p> <p>Життєпис С. І. Кисельова крізь призму формулярного списку 1917 року. Хмельницькі краєзнавчі студії: наук.-краєзн. зб. / ред. кол.: Л. В. Баженов (гол.), Ю. І. Блажевич (співгол.), С. М. Єсюнін (відп. секр.) та ін. Хмельницький: ФОП Стрихар А. М., 2018. Вип. 15. С. 59–70.</p> <p>Подільське губернське земство в умовах суспільних викликів весни 1917 року. Наукові праці Кам'янець-Подільського державного історичного музею-заповідника: зб. наук. пр. / ред. кол.: О. О. Заремба (гол.), Л. В.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Баженов, Д. П. Ващук та ін. Кам'янець-Подільський: ПП Буйницький О. А., 2018. Т. 2. С. 132–144.</p> <p>Ямпільський повітовий комісар у революційну добу (березень 1917 р. – квітень 1918 р.). Хмельницькі краєзнавчі студії: наук.-краєзн. зб. / ред. кол.: Л. В. Баженов (гол.), Ю. І. Блажевич (співгол.), С. М. Єсюнін (відп. секр.) та ін. Хмельницький: ФОП Стрихар А. М., 2018. Вип. 16. С. 64–69.</p> <p>Подільська губерньська рада громадських організацій: механізми конструювання інституції. Хмельницькі краєзнавчі студії: наук.-краєзн. зб. / ред. кол.: Л. В. Баженов (гол.), Ю. І. Блажевич (співгол.), С. М. Єсюнін (відп. секр.) та ін. Хмельницький: ФОП Стрихар А. М., 2018. Вип. 18. С. 26–36.</p> <p>Подільський вимір Соловецького табору особливого призначення. Вісник Державного архіву Хмельницької області «Подільська старовина» / гол. ред. кол.: В. Г. Байдич. Хмельницький: ФОП Стрихар А. М., 2018. Вип. 3: Присвячено 80-м роковинам Великого терору – масових політичних репресій 1937–1938 років в Україні. С. 45–47.</p> <p>Симон Петлюра на Поділлі у 1919 році (До 100-річчя з часу перебування у м. Кам'янці-Подільський Директорії та уряду УНР). Календар знаменних і пам'ятних дат Хмельниччини на 2019 рік: реком. бібліогр. довід. / К. А. Чабан (відп. за вип.). Хмельницький: ФОП Стрихар А. М., 2018. С. 55–58.</p> <p>Духовно-просвітницька діяльність професорсько-викладацького складу</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

богословського факультету Кам'янець-Подільського державного українського університету. День Соборності України: історико-політологічні дискусії (до 100-річчя створення Української Центральної Ради та початку національно-демократичної революції): зб. наук. праць / гол. ред. Л. Г. Білий. Хмельницький: Вид-во ХІ МАУП, 2017. Вип. 4. С. 18–40.

Подільський  
священик Василь  
Гречулевич у  
періодиці та архівних  
фондах України.  
Духовні витюки  
Поділля: церква та  
релігійні діячі в історії  
краю: мат. VII всеукр.  
наук.-практ. конф. (м.  
Хмельницький, 25  
квітня 2017 р.) / ред.  
кол. І. М. Шоробура  
(гол.), О. М. Галус, Ю.  
В. Телячий та ін.  
Хмельницький: ХГПА,  
2017. С. 248–261.

Видавнича діяльність товариств «Просвіта» на Поділлі в добу Директорії УНР.  
Історія, культура та освіта: християнський вимір: зб. наук. праць / гол. ред. Л. Г. Білий. Хмельницький: Вид-во ХІ МАУП, 2017. Вип. 7. С. 7–23.

Товариства  
«Просвіта» доби  
Директорії УНР у  
підтримці  
гуманітарних  
ініціатив.  
Хмельницьчина:  
історія та сучасність:  
мат. наук. істор.-  
краєзн. конф. з  
міжнар. участю (м.  
Хмельницький, 27  
вересня 2017 р. / ред.  
кол.: Л. В. Баженов  
(гол.), С. М. Єсюнін  
(відп. ред.).  
Хмельницький: ПП  
Мельник А. А., 2017. С.  
110–117.

Нові документи з національного архівного фонду про діяльність О. М. Пашенко. Перша Чернівецька наукова історико-краєзнавча конференція, присвячена 100-річчю Української революції

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>1917–1921 рр.: мат. конф., (6 жовтня 2017 р., смт. Чернівці) / ред. кол.: Ю. А. Зінько (гол.), С. Д. Гальчак (співгол.), А. В. Войнаровський (відп. секр.). Вінниця: ПП Балюк І. Б., 2017. С. 14–23.</p> <p>Інститут Могилів-Подільського повітового комісара у документах доби. Шоста Могилів-Подільська наук.-краєзн. конф.: мат. конф., (27–28 жовтня 2017 р., м. Могилів-Подільський) / ред. кол.: С. Д. Гальчак (гол.), Л. В. Баженов (співгол.), Ю. А. Зінько (співгол.). Вінниця: ПП Балюк І. Б., 2017. С. 110–127.</p> <p>Інститут комісара Тимчасового уряду в Проскурівському повіті. Матеріали XV Подільської наукової історико-краєзнавчої конференції, присвяченої 100-річчю Української революції 1917–1921 рр., 100-річчю заснування Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка / ред. кол.: С. А. Копилов (співгол.), О. П. Реєнт (співгол.), Л. В. Баженов (відп. ред.) та ін. Кам'янець-Подільський: ФОП Сисин О. В., 2017. С. 31–38.</p> <p>І Універсал Центральної ради: Подільський вимір. Поділля та Південно-Східна Волинь у першій половині XX століття: суспільно-політичні, соціально-економічні, культурно-освітні процеси та повсякдення: мат. міждисцип. наук.-практ. конф. (м. Хмельницький, 6 грудня 2017 р.) / І. М. Шоробура (гол. ред.), В. М. Островий (відп. ред.), В. Р. Адамський та ін. Хмельницький: ХГПА, 2017. С. 53–70.</p> <p>Джерела з історії богословської корпорації Кам'янець-Подільського державного</p> |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>українського університету у фондах центральних та регіональних архівів. International scientific-practical conference Forming of modern educational environment: benefits, risks, implementation mechanisms: Conference Proceedings, September 29, 2017. Tbilisi: Baltija Publishing. S. 116–119.</p> <p>Просвітяни Поділля у державотворчих процесах доби Директорії УНР. Збереження національної ідеї та національної самосвідомості українського народу в контексті трагічних подій XX-XXI століть (до 100-річчя подій Української революції 1917–1921 років): зб. наук. праць / гол. ред. Л. Г. Білий. Хмельницький: Вид-во ХІ МАУП, 2017. Вип. 11. С. 11–34.</p> <p>Польська громада і заснування Кам'янець-Подільського державного українського університету. Україна-Польща: історичне сусідство: мат. міжнар. наук. конф. (м. Вінниця, 19-20 травня 2017 р.) / ред. кол.: Ю. А. Зінько, О. А. Мельничук та ін. Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД», 2017. С. 239–242.</p> <p>Матеріальне та фінансове становище товариств «Просвіта» на Поділлі в добу Директорії УНР. Межибіж: наук. вісник з проблем регіональної історії та пам'яткознавства / ред. кол.: А. Г. Філінюк (співгол.), І. М. Трунова (співгол.), О. Г. Погорілець (співгол.) та ін. Межибіж, 2017. Ч. 1. С. 176–183.</p> <p>Музична діяльність просвітницьких товариств Поділля в добу Директорії УНР. Хмельницькі краєзнавчі студії: наук.-краєзн. зб. / ред. кол.: Л. В. Баженов (гол.), Ю. І. Блажевич (співгол.), С. М.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Єсюнін (відп. секр.) та ін. Хмельницький: ФОП Стрихар А. М., 2017. Вип. 10. С. 24–33.</p> <p>Заснування та відновлення діяльності просвітницьких товариств на Поділлі у грудні 1918 р. – квітні 1919 р. Хмельницькі краєзнавчі студії: наук.-краєзн. зб. / ред. кол.: Л. В. Баженов (гол.), Ю. І. Блажевич (співгол.), С. М. Єсюнін (відп. секр.) та ін. Хмельницький: ФОП Стрихар А. М., 2017. Вип. 11. С. 36–57.</p> <p>Товариства «Просвіта» та Український Національний Союз у документах доби (за матеріалами Державного архіву Хмельницької області). Вісник Державного архіву Хмельницької області «Подільська старовина» / гол. ред. кол.: В. Г. Байдич. Хмельницький: ФОП Стрихар А. М., 2017. Вип. 1: Присвячено 95-річчю організації архівної справи на Хмельниччині та 100-річчю Української революції 1917–1921 років. С. 163–169.</p> <p>Кам'янець-Подільський у суспільно-політичних трансформаціях навесні 1917 року. Наукові праці Кам'янець-Подільського державного історичного музею-заповідника:зб. наук. праць / ред. кол.: О. О. Заремба (гол.), Л. В. Баженов, Д. П. Ващук та ін. Кам'янець-Подільський: ПП Буйницький О. А., 2017. Т. 1. С. 6–22.</p> <p>Проскурів у муніципальній кампанії 1917 року. Хмельницькі краєзнавчі студії: наук.-краєзн. зб. / ред. кол.: Л. В. Баженов (гол.), Ю. І. Блажевич (співгол.), С. М. Єсюнін (відп. секр.) та ін. Хмельницький: ФОП Стрихар А. М., 2017. Вип. 12. С. 32–43.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Документи центральних та регіональних архівів України про діяльність Проскурівської міліції періоду Центральної Ради. Вісник Державного архіву Хмельницької області «Подільська старовина» / гол. ред. кол.: В. Г. Байдич. Хмельницький: ФОП Стрихар А. М., 2017. Вип. 2: Присвячено 95-річчю організації архівної справи на Хмельниччині та 100-річчю Української революції 1917–1921 років. С. 206–215.</p> <p>Проблема відродження Української Православної Церкви на шпальтах газети «Життя Поділля». Історія, культура та освіта: християнський вимір (до 80-річчя від дня народження Блаженнішого Володимира, Митрополита Київського і всієї України):зб. наук. праць / гол. ред. Л. Г. Білий. Хмельницький: Вид-во ХІ МАУП, 2016. Вип. 5. С. 20–31.</p> <p>Студентство Кам'янець-Подільського державного українського університету у спогадах Б. Сивенка. День Соборності України: історико-політологічні дискусії:зб. наук. праць / гол. ред. Л. Г. Білий. Хмельницький: Вид-во ХІ МАУП, 2016. Вип. 3. С. 8–21.</p> <p>Студентський контингент богословського факультету Кам'янець-Подільського державного українського університету: правила прийому, умови проживання та питання самоорганізації. Історія, культура та освіта: християнський вимір (до 20-річчя заснування Хмельницького інституту МАУП):зб. наук. праць / гол. ред. Л. Г. Білий. Хмельницький: Вид-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

во XI МАУП, 2016.  
Вип. 6. С. 16–29.

Самоорганізація студентів Кам'янець-Подільського державного українського університету в оцінках його слухачів (історична ретроспектива). Формування патріотизму та збереження національної ідентичності особистості в умовах полікультурного середовища сучасної України: зб. наук. праць / ред. кол.: В. Є. Берека (гол.) та ін. Хмельницький: ПП Символ, 2016. С. 6–13.

Становлення вищої освіти на Поділлі в контексті діяльності Подільського губерньського земства. «Місто Хмельницький в контексті історії України»: мат. І міжнар. наук. істор.-краєзн. конф. (м. Хмельницький, 22 вересня 2016 р. / ред. кол.: Л. В. Баженов (гол.), С. М. Єсюнін (співгол., відп. ред.) та ін. Хмельницький: ПП Мельник А. А., 2016. С. 193–196.

Просвітницькі товариства Поділля на сторінках газети «Життя Поділля» (грудень 1918 – травень 1919). Духовні витоки Поділля: «Просвіта» в історії краю: мат. VI всеукр. наук.-практ. конф. (м. Хмельницький, 17 травня 2016 р.) / ред. кол.: І. М. Шоробура (гол.) та ін. Хмельницький: ХГПА, 2016. С. 57–68.

Михайло Грушевський в оцінках сучасників у Кам'янецький період діяльності. Збереження національної ідеї та національної самосвідомості українського народу в контексті трагічних подій XX–XXI століть (до 150-річчя з дня народження Михайла Грушевського (1866–1934), вченого, історика, політичного і державного діяча, голови Центральної

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Ради): зб. наук. праць / гол. ред. Л. Г. Білий. Хмельницький: Вид-во ХІ МАУП, 2016. Вип. 10. С. 13–21.</p> <p>Доля інтелектуальної спадщини О. М. Пащенко крізь призму листів В. Я. Кривицької. Кам'янець-Подільський у контексті українсько-європейських зв'язків: мат. IV міжнар. наук.-практ. конф., (м. Кам'янець-Подільський, 17–18 травня 2012 р.) / ред. кол.: О. М. Завальнюк (гол.), О. Б. Комарніцький (відп. ред.), Л. В. Баженов та ін. Кам'янець-Подільський: ПП «Медобори», 2016. С. 274–284.</p> <p>Просвітницькі товариства Поділля на сторінках газети «Село» (листопад – грудень 1918 року). Хмельницькі краєзнавчі студії: наук.-краєзн. зб. / ред. кол.: Л. В. Баженов (гол.), Ю. І. Блажевич (співгол.), С. М. Єсюнін (відп. секр.) та ін. Хмельницький: ПП Мельник А. А., 2016. Вип. 7. С. 14–27.</p> <p>Богословський факультет Кам'янець-Подільського державного українського університету у вимірі культурно-освітньої та державотворчої діяльності (1918–1920 рр.). Хмельницькі краєзнавчі студії: наук.-краєзн. зб. / ред. кол.: Л. В. Баженов (гол.), Ю. І. Блажевич (співгол.), С. М. Єсюнін (відп. секр.) та ін. Хмельницький: ПП Мельник А. А., 2016. Вип. 8. С. 13–19.</p> <p>Просвітницькі товариства Поділля на шпальтах газети «Подольская мысль» доби гетьманату П. Скоропадського. Хмельницькі краєзнавчі студії: наук.-краєзн. зб. / ред. кол.: Л. В. Баженов (гол.), Ю. І. Блажевич (співгол.), С. М. Єсюнін (відп. секр.) та ін. Хмельницький: ФОП Стрихар А. М., 2016. Вип. 9. С. 38–50.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                                     |                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                     |                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |                                                                                          | <p>30.16. -<br/>Відповідальний секретар<br/>Хмельницької обласної організації Національної спілки краєзнавців України (обраний на пленумі обласної організації у 2017 р.)</p> <p>Відповідальний секретар<br/>Хмельницького церковно-історичного товариства з 2018 р.</p> <p>30.17. -- 24 роки</p> <p>30.18. Проведення навчальних занять із становлення української громадянської нації на курсах підвищення кваліфікації педагогічних працівників, 2016–2020 рр.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 361496 | Філінюк<br>Валентина<br>Анатоліївна | Доцент кафедри української мови та літератури, Основне місце роботи | Початкової освіти та філології | <p>Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література і мова та література (англійська), Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 7.040101 Практична психологія, Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська)</p> | 18 | Сучасна українська літературна мова (фонетика, фонологія, орфоепія, графіка, орфографія) | <p>30.2. Лінгвопоетичні особливості онімного простору роману «Фелікс Австрія» Софії Андрухович. Актуальні проблеми філології та перекладознавства: зб. наук. пр. Вип. 10 / головний редактор М. Є. Скиба; відповідальний за випуск М. М. Торчинський. Хмельницький: ФОП Бідюк Є. І., 2016. Том 3 (Р–Я). С. 179–184.</p> <p>Поетика сонетів Емми Андіївської: філософський образ світу. Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. В. П. Мацько. Хмельницький: ХГПА, 2016. Вип. 4. С. 173–182.</p> <p>Лексема сонце в збірці М. Номиса «Українські приказки, прислів'я і таке інше». Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. Віталій Мацько. Хмельницький, 2017. Вип. 6. С. 271–280.</p> <p>Мовний образ сонця в романі «Тронка» Олеся Гончара. Українське мовознавство. Міжвідомчий науковий збірник. 2018. Вип. 2 (48). С. 130–138.</p> <p>Власні назви роману</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>«Фелікс Австрія» Софії Андрухович: лінгвостилістичний аналіз. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Вип. 50. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2019. С. 156–162.</p> <p>Сонце як компонент мовного полотна повісті «Небесний змії» Докії Гуменної. Філологічний дискурс: зб. наук. праць. Хмельницький, 2020. Вип. 10. С. 297–306.</p> <p>Мова драматичних творів Віталія Мацька. Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. В. П. Мацько. Хмельницький: ХГПА, 2016. Вип. 3. С. 230–239 (у співавторстві)</p> <p>Фоностилістичні засоби поетичної збірки «Диво калинове» Дмитра Білоуса. Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. В. П. Мацько. Хмельницький: ХГПА, 2020. Вип. 11 С. 111–122.</p> <p>30.3. Школа духовного гуманізму: життя, середовище, спілкування. Гуманноособистісна педагогіка в дії: колективна монографія / за заг. ред. І. М. Шоробури. Хмельницький: ФОП «О. М. Казаков», 2018. С. 63–81</p> <p>30.8. Член редколегії фахового наукового збірника «Філологічний дискурс» (2015–2020).</p> <p>30.9. Заступник голови журі фінального етапу VI Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, 29 лютого – 4 березня 2016 року, м. Київ</p> <p>Член журі фінального етапу XXX Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>літератури, 28 березня<br/>– 1 квітня 2016 року,<br/>м. Полтава</p> <p>Член журі фінального<br/>етапу VII<br/>Міжнародного мовно-<br/>літературного<br/>конкурсу учнівської та<br/>студентської молоді<br/>імені Тараса<br/>Шевченка, 28 лютого<br/>– 1 березня 2017 року,<br/>м. Київ</p> <p>Член журі фінального<br/>етапу XXXI<br/>Всеукраїнської<br/>учнівської олімпіади з<br/>української мови та<br/>літератури, 27 березня<br/>– 1 квітня 2017 року,<br/>м. Біла Церква</p> <p>Член журі фінального<br/>етапу XXXIII<br/>Всеукраїнської<br/>учнівської олімпіади з<br/>української мови та<br/>літератури, 24 березня<br/>– 28 березня 2019<br/>року, м.<br/>Кропивницький</p> <p>Член журі обласного<br/>етапу конкурсу-<br/>захисту наукових<br/>робіт учнів-членів<br/>Малої академії наук,<br/>секція<br/>«Журналістика»,<br/>2016–2019 рр.</p> <p>Член журі II<br/>(обласного) етапу VII<br/>Міжнародного мовно-<br/>літературного<br/>конкурсу учнівської та<br/>студентської молоді<br/>імені Тараса<br/>Шевченка, 21 грудня<br/>2016 року, ХНУ</p> <p>Член журі Обласного<br/>заочного конкурсу<br/>творчих робіт учнів<br/>загальноосвітніх та<br/>позашкільних<br/>закладів «Люблю<br/>тебе, моя свята<br/>Україно!», 21 квітня<br/>2017 року</p> <p>Голова журі II<br/>Обласного конкурсу<br/>юних літераторів, 20<br/>квітня 2017 року</p> <p>Член журі Обласного<br/>заочного конкурсу<br/>юних журналістів, 21<br/>квітня 2017 року</p> <p>Член журі Обласного<br/>заочного конкурсу з<br/>української мови,<br/>листопад 2017 року</p> <p>Голова журі II<br/>(обласного) етапу VII<br/>Міжнародного мовно-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, 1 грудня 2017 року, ХТЕК</p> <p>Член журі обласного заочного конкурсу журналістики «Я – журналіст», жовтень 2018 року</p> <p>Член журі Обласного заочного конкурсу творчих робіт учнів загальноосвітніх та позашкільних закладів «Люблю тебе, моя свята Україно!», 8–11 квітня 2019 року</p> <p>Член журі Обласного фестивалю читців, присвяченого Шевченківським дням, «Живи, Кобзарю, в пам'яті людській!» закладів загальної середньої та позашкільної освіти, 5 березня 2020 року</p> <p>30.11. Офіційний опонент кандидатської дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук Сахно Б. Ю. «Синтаксичні одиниці експресивного вираження в українському прозовому тексті (ідіостилістичний аспект)», спеціальність – 10.02.02 – українська мова, Київський національний університет імені Тараса Шевченка. (захист 22 листопада 2019 року, спецрада Д 26.001.19, науковий керівник – А. К. Мойсієнко)</p> <p>30.13. Готуємося до іспиту з української мови: збірник диктантів. Хмельницький: ХГПА, 2018. 93 с.</p> <p>Мовні конкурси, олімпіади, змагання: збірник завдань. Хмельницький: ХГПА, 2018. 40 с.</p> <p>Студентський альманах: матеріали наукового семінару студентів спеціальності «Українська мова та література»</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | [упорядники В. П. Мацько, В. А. Філінюк]. Вип. 1. Хмельницький: ХГПА, 2017. 72 с.                                                                                                                               |
|  |  |  |  |  |  |  | Студентський альманах: матеріали наукового семінару студентів спеціальності «Українська мова та література» [упорядники В. П. Мацько, В. А. Філінюк]. Вип. 2. Хмельницький: ХГПА, 2017. 32 с.                   |
|  |  |  |  |  |  |  | Студентський альманах : матеріали наукового семінару студентів спеціальності «Українська мова та література» [упорядники В. П. Мацько, В. А. Філінюк]. Вип. 3. Хмельницький: ХГПА, 2018. 65 с.                  |
|  |  |  |  |  |  |  | Студентський альманах: матеріали наукового семінару студентів спеціальності «Українська мова та література» [упорядники В. П. Мацько, В. А. Філінюк]. Вип. 4. Хмельницький: ХГПА, 2019. 41 с.                   |
|  |  |  |  |  |  |  | Студентський альманах: матеріали наукового семінару студентів спеціальності «Українська мова та література» [упорядник В. А. Філінюк]. Вип. 5. Хмельницький: ХГПА, 2019. 36 с.                                  |
|  |  |  |  |  |  |  | Студентський альманах: матеріали наукового семінару студентів спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова та література) [упорядники В. П. Мацько, В. А. Філінюк]. Вип.5. Хмельницький: ХГПА, 2020. 48 с. |
|  |  |  |  |  |  |  | 30.14. Кошелюк Аліна – III місце на фінальному етапі VI Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, 29 лютого – 4 березня 2016 року,                     |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>м. Київ</p> <p>Мацюк Яна – III місце на фінальному етапі VII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, 28 лютого – 1 березня 2017 року, м. Київ</p> <p>Філь Анастасія – III місце на підсумковому етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з української мови, літератури (з методикою їх викладання), м. Умань, березень 2020 р.</p> <p>Олійник Даша – III місце на обласному етапі IX Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, 2019 р.</p> <p>Філь Анастасія – III місце на обласному етапі X Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, 2020 р.</p> <p>30.15. Педагогічна практика майбутніх учителів української мови та літератури (2013–2015 роки). Педагогічна практика як перша ланка практичного засвоєння педагогічної професії: матеріали міжвузівської (заочної) науково-практичної конференції (до 95-річчя Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії) (Хмельницький, 15 березня 2016 року) .Хмельницький: ФОП «О. М. Казаков», 2016. С. 221–225.</p> <p>Реалізація наскрізної змістової лінії «Здоров'я і безпека» на уроках української мови в 10 класі. Формування здоров'язбережувальних компетентностей молоді в умовах глобалізації: реалії та перспективи: матеріали Міжнародної науково-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                            |                                                                             |              |                                                                                                      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                            |                                                                             |              |                                                                                                      |    | <p>практичної конференції.<br/>Хмельницький, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, 28–29 квітня 2020 року . Хмельницький: ФОП Колісник С. А., 2020. С. 196–202.</p> <p>30.17. 18 років.</p> <p>Стажування<br/>16.05.2016 – 16.06.2016 (довідка № 32 від 16.06.2016). Центр інноваційної педагогіки і психології при кафедрі практичної психології і педагогіки Хмельницького національного університету</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 376209 | Пірошенко Світлана Юріївна | Доцент кафедри зарубіжної літератури та культурології, Основне місце роботи | Гуманітарний | Диплом кандидата наук ДК 031227, виданий 15.12.2005, Атестат доцента 12ДЦ 023872, виданий 09.11.2010 | 22 | <p>Історія зарубіжної літератури (друга половина XIX - XX ст.)</p> <p>30.2. Відтворення моделюючого принципу інтермедіальності у структурі художнього образу роману Г. Гессе «Степовий вовк». Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. В.П. Мацько. Хмельницький: ХГПА, 2016. Вип. 4. С. 130-140.</p> <p>Приховані смисли як втілення авторських інтенцій: роман Салмана Рушді «Діти опівночі». Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. В.П. Мацько. Хмельницький: ХГПА, 2017. Вип. 6. С.124-135.</p> <p>Філософська концепція світосприйняття Г. Гессе: синтетична художня мова роману «Степовий вовк». Науковий вісник Ужгородського університету: зб. наук. праць. Серія: Філологія. гол. ред. Г.В. Шумицька. Ужгород: УжНУ, 2018. Випуск 1 (39). С. 94-98.</p> <p>Інтерпретація трьох законів роботехніки А. Азімова: цикл оповідань «Я, робот». Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. В.П. Мацько. Хмельницький: ХГПА, 2020. Вип. 10. С. 131-142.</p> <p>Сучасна література як художня</p> |

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>репрезентація феномену «гібридної ідентичності». Вісник Луганського Національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки № 4 (335) листопад, 2020 рік. С.161-170 (у співавторстві).</p> <p>30.8. Член редакційної колегії збірника наукових праць Філологічний дискурс / головний редактор, доктор філол. наук, професор В.П. Мацько.</p> <p>30.9. Керівництво школярем, який зайняв призове 2 місце на III-IV етапі Всеукраїнських учнівських олімпіад з зарубіжної літератури: Маховський Тарас, Хмельницький колегіум ім. В.Козубняка, 2017 р.</p> <p>30.13. Методичні матеріали. Антична література: система тестових завдань для модульного контролю. Хмельницький: ХГПА, 2017.32 с.</p> <p>Методика викладання зарубіжної літератури: методичні рекомендації щодо виконання самостійної роботи студентів. Хмельницький: ХГПА, 2017. 12 с.</p> <p>Історія зарубіжної літератури: методичні рекомендації щодо проведення семінарських занять. Хмельницький: ХГПА, 2017. 16 с.</p> <p>Антологія світової поезії XIX–XX сторіччя: навчальний посібник-хрестоматія / Авт.-упор.: Слоневська І.Б., Пірошенко С.Ю., Павлішена Л.В. Хмельницький: Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, 2018. 295 с.</p> <p>Сучасна зарубіжна література (кінець XX – початок XXI століття): навчально-методичний посібник /Авт.-упор.: Слоневська І.Б., Пірошенко С.Ю.,</p> |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Хмельницький, 2019. 409 с.</p> <p>Історія зарубіжної літератури (друга половина XX століття): семінарський модуль. Хмельницький: ХГПА. 2020. 27 с.</p> <p>30.15. Екзистенціальна поезика Іннокентія Анненського: специфіка атрибутивних елементів. Збірник докладаў і тезісаў VI Міжнароднай навукова-практичної конференції «Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтваў» (Мінск, Беларусь, 19–20 лістапада 2015 года) / гал. рэд. А. І. Лакотка; Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. Мінск: Права і эканоміка, 2016. С. 794 – 798.</p> <p>Відтворення моделюючого принципу інтермедіальності у структурі художнього образу роману Г. Гессе «Степовий вовк». Міжнародна науково-практична конференція «Літературна етнімагологія: рецепція України та її культури в наукових працях Миколаша Неврлого (до 100-річчя з дня народження)» (3-4 листопада, 2016 р. м. Хмельницький). ХГПА, 2016. Вип. 4. С. 130-140.</p> <p>Синергетична парадигма в контексті сучасних освітніх інтенцій: аналіз вітчизняних педагогічних досліджень. Освітні інновації, філософія, психологія, педагогіка: III Міжнародна науково-практична конференція (8 грудня, 2016 р. м. Суми). С.115-119 (у співавторстві)</p> <p>Синергетичний підхід до освітнього процесу як інноваційна методологія. Інноваційні методи та прийоми викладання</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>навчальних дисциплін у вищій школі: зб. наук. праць / укладачі Шоробура І.М., Слюзко В.І., Савченко М.С., Мисик О.С. Хмельницький: ХГПА, 2017. С. 208-211. (у співавторстві)</p> <p>Синергетичний підхід до освітнього процесу у сучасному науково-педагогічному дискурсі. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова діяльність як шлях формування професійних компетентностей майбутнього фахівця (НПК-2017): матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 7-8 грудня 2017 р., м. Суми; у 2-х частинах. Суми: ФОП Цьома С.П., 2017. Ч. 1. С.122-125. (у співавторстві)</p> <p>Транскультурна модифікація індивіда в постколоніальному дискурсі на прикладі романів С. Рушді «Діти опівночі» та «Клоун Шалімар». Актуальні проблеми сучасної філології та культурології: постмодерністська парадигма: матеріали V Всеукр. наук.-практ. заочної інтернет-конф. (Хмельницький, 16 травня, 2017 р.). Хмельницький: ХГПА, 2017. С. 44–49 (у співавторстві).</p> <p>Реконтекстуалізація роману Д. Стейнбека «Грона гніву» у висвітлені ідеологічного аспекту перекладу Н. Волжиної. V Всеукраїнська науково-практична заочна Інтернет-конференція «Актуальні проблеми сучасної філології та культурології: постмодерністська парадигма» (16 травня 2017 р., м. Хмельницький). С. 56-61 (у співавторстві).</p> <p>Моральні імперативи Айзека Азімова: цикл оповідань «Я, робот»: матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>«Актуальні проблеми сучасної філології та культурології: постмодерністська парадигма». Хмельницький, 2018. С. 199-208 (у співавторстві).</p> <p>Використання елементів ейдотехніки на заняттях зарубіжної літератури: сучасний аспект. Матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Актуальні проблеми сучасної філології та культурології: постмодерністська парадигма». Хмельницький, 2018. С. 135-142 (у співавторстві).</p> <p>Параболічний роман сучасності: жанрові модифікації. Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасної філології та культурології: дискурс традиції в постмодерній парадигмі». Хмельницький, 2019. С. 75-82 (у співавторстві)</p> <p>Проблема особистої провини та колективної відповідальності у романі Б.Шлінка «Читець». Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасної філології та культурології: дискурс традиції в постмодерній парадигмі». Хмельницький, 2019. С. 82-87 (у співавторстві).</p> <p>Конспірологічний детектив Дена Брауна як жанровий конструкт роману постмодерністської масової літератури. Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасної філології та культурології: дискурс традиції в постмодерній парадигмі». Хмельницький, 2019. С. 91-97 (у</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                           |                                                          |                                |                                                                                                      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------|---------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                           |                                                          |                                |                                                                                                      |    | <p>співавторстві).</p> <p>Культурогенез в новітньому гуманітарному дискурсі: від homosymbolicus до homodigitalis. International Scientific And Practical Conference "Cultural Studies And Art Criticism: Things In Common And Development Prospects", Venice, Italy, November 27-28, 2020 P. 54-59 (у співавторстві).</p> <p>30.17. 22 роки</p> <p>Стажування у Хмельницькому національному університеті, 2016 р. Довідка №38 від 16.06.2016р.</p> <p>Стажування на базі Університету Collegium Civitas у місті Варшава, Польща (23 червня – 15 липня 2020 р).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 376180 | Слюзко Валентина Іванівна | Доцент кафедри української мови та літератури, Суміщення | Початкової освіти та філології | Диплом кандидата наук ДК 020875, виданий 12.11.2003, Атестат доцента 12ДЦ 016057, виданий 22.12.2006 | 42 | <p>Історія зарубіжної літератури (антична література - перша половина XIX ст.)</p> <p>30.1. Handabura, O. V., Sliuzko, V. I., Melnyk, R. M. &amp; Hlushok, L. M. (2020). The use of information technologies for the development of competences in future teachers of foreign language and foreign literature. International Journal of Higher Education, 2020, 9(7).</p> <p>30.2 Sluzko-Plakhtii Valentina. Educational techniques of development of moral consciousness of junior schoolchildren.// Social and Economic Priorities in the Context of Sustainable Development: Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2016; pp.444.</p> <p>Інтермедіальний аналіз як метод вивчення художніх творів майбутніми учителями літератури. Актуальні питання мистецької педагогіки. 2020. Вип. 11. С. 84-88.</p> <p>30.4. Наукове керівництво (консультування) здобувача Свистак Оксани Леонідівни,</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>яка захистила кандидатську дисертацію за спеціальністю 13. 00 01-загальна педагогіка та історія педагогіки 30 червня 2017 року.</p> <p>30.10. Проректор з гуманітарної освіти та виховання</p> <p>30.13. Історія зарубіжної літератури. Епоха Середніх віків та Відродження: навчально-методичний посібник для самостійної роботи студентів. Хмельницький, 2018. 53 с.</p> <p>Сучасна дитяча література: курс лекцій для студентів та учителів. Хмельницький, 2019. 76с.</p> <p>Практичні заняття з курсу «Антична література». Хмельницький, 2019. 35 с.</p> <p>«Facetoface/Distantsio nn»: методичні нотатки до практичних робіт з курсу «Історія зарубіжної літератури. Романтизм». Хмельницький, 2020. 72 с.</p> <p>30.15. Художнє слово як засіб виховання у художній спадщині В.Сухомлинського. Міжвузівський науково-практичний семінар «Дитяча книга: історія, проблеми, перспективи». Хмельницький: ХГПА, 2016.С.51-57.</p> <p>Мультимедійний супровід занять з історії світової літератури. Інноваційні методи і прийоми викладання навчальних дисциплін у вищій школі: збірник наукових праць / Укладачі: Шоробура І.М., Слюзко В.І., Савченко М.С., Мисик Л.С. Хмельницький: ХГПА, 2017. С.128-156.</p> <p>Виховання толерантного ставлення до людей з обмеженими можливостями засобами художньої</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                       |                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                       |                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                    |    | <p>літератури. Актуальні проблеми інклюзивної освіти: теорія і практика: збірник наукових праць / за матеріалами Всеукраїнського науково-практичного семінару «Микола Ярмаченко і сучасна інклюзивна освіта». Хмельницький: ХГПА, 2018. Вип. 2. С. 201-216.</p> <p>30.17. 42 роки</p> <p>Стажування<br/>16.05.2016 – 16.06.2016 (довідка № 31 від 16.06.2016).<br/>Центр інноваційної педагогіки і психології при кафедрі практичної психології і педагогіки Хмельницького національного університету</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 376189 | Циц Галина Олексіївна | Доцент кафедри української мови та літератури, Основне місце роботи | Початкової освіти та філології | <p>Диплом спеціаліста, Київський орден Леніна державний університет ім. Т.Г.Шевченка, рік закінчення: 1977, спеціальність: Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 016484, виданий 13.11.2002, Аттестат доцента 02ДЦ 015526, виданий 19.10.2005</p> | 47 | <p>Історія української літератури (XX - початку XXI ст.)</p> <p>30.2. Читання художнього твору – один із способів пізнання істини (за романом В. Барки «Жовтий князь»). Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. Запоріжжя: Класичний прив. у-т. 2015. Вип. 23 (76). С. 251-255.</p> <p>Розвиток художнього сприймання драматичного твору майбутніми вчителями в процесі вивчення української літератури. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах: зб. наук. праць / ред.: Т.І. Сушенко (гол. редактор) та ін. Запоріжжя, КПУ, 2015. С. 412–417.</p> <p>Верлібр як нетрадиційна форма вірша: поетика і проблематика (за збіркою «Лугини» Тадея Карабовича). О. Філологічний дискурс: зб. наук. праць. / Гол. ред. В.П. Мацько Хмельницький, 2019. Вип. 9 – С. 89-97 (у співавторстві)</p> <p>Психологізм драматичного твору Валерії Врублевської «Кафедра». Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол.</p> |

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>ред. В. П. Мацько.<br/>Хмельницький: ХГПА,<br/>2016. Вип. 3. - с.47-52<br/>(у співавторстві.)</p> <p>Психологізм<br/>інтелектуальної драми<br/>Ю. Щербака<br/>«Відкриття».<br/>Філологічний дискурс:<br/>зб. наук. праць / гол.<br/>Ред.. Віталій Мацько.<br/>Хмельницький, 2017.<br/>Вип. 5. С. 161- 168.</p> <p>Поетика творчості<br/>Дмитра Білоуса.<br/>Філологічний дискурс:<br/>зб. наук. праць / гол.<br/>ред. В. П. Мацько.<br/>Хмельницький: ХГПА,<br/>2020. Вип.11. С.63-67</p> <p>30.8. Член редколегії<br/>фахового наукового<br/>збірника<br/>«Філологічний<br/>дискурс» (2015–2020).</p> <p>30.13. Завдання для<br/>практичних та<br/>семінарських занять з<br/>дисципліни «Історія<br/>української літератури<br/>першої половини ХІХ<br/>століття».<br/>Спеціальність<br/>6.020303 «Філологія.<br/>Українська мова та<br/>література». Освітньо-<br/>кваліфікаційний<br/>рівень «бакалавр» 2<br/>курс. - Хмельницький.<br/>ХГПА 2015. 31 с.</p> <p>Історія української<br/>літератури Х -ХVІІІ<br/>століть: навчально-<br/>методичний посібник.<br/>Хмельницький: Вид.-<br/>во ХГПА, 2015.- 48 с.</p> <p>Історія української<br/>літератури першої<br/>половини ХІХ<br/>століття: навчально-<br/>методичний посібник<br/>(перероблений і<br/>доповнений). -<br/>Хмельницький: Вид.-<br/>во ХГПА, 2015. 32 с.</p> <p>Історія української<br/>літератури (ІІ<br/>половина ХХ<br/>століття): навчально-<br/>методичний посібник.<br/>- Хмельницький:<br/>Вид.-во ХГПА, 2015.<br/>30 с.</p> <p>Семінарські і<br/>практичні заняття з<br/>історії української<br/>літератури Х -ХVІІІ<br/>століть: навчально-<br/>методичний посібник.<br/>Хмельницький: Вид.-<br/>во ХГПА, 2015. 90 с. 26<br/>стор.</p> |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                       |                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                       |                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                     |    | <p>Завдання для практичних та семінарських занять з дисципліни «Історія української літератури першої половини XIX століття: навчально-методичний посібник. Хмельницький: Вид.-во ХГПА, 2015. 31 с.</p> <p>30.17. 47 років.</p> <p>Підвищення кваліфікації: стажування на кафедрі української мови Кам'янець-Подільського національного університету, ім. І.Огієнка (наказ від 22.03.2017 р. за № 55-ОС, довідка №72)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 376189 | Циц Галина Олексіївна | Доцент кафедри української мови та літератури, Основне місце роботи | Початкової освіти та філології | <p>Диплом спеціаліста, Київський ордену Леніна державний університет ім. Т.Г.Шевченка, рік закінчення: 1977, спеціальність: Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 016484, виданий 13.11.2002, Аттестат доцента 02ДЦ 015526, виданий 19.10.2005</p> | 47 | <p>Історія української літератури (кінця XIX - початку XX ст.)</p> <p>30.2. Читання художнього твору – один із способів пізнання істини (за романом В. Барки «Жовтий князь»). Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. Запоріжжя: Класичний прив. у-т. 2015. Вип. 23 (76). С. 251-255.</p> <p>Розвиток художнього сприймання драматичного твору майбутніми вчителями в процесі вивчення української літератури. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах: зб. наук. праць / ред.:Т.І. Сушенко (гол. редактор) та ін. Запоріжжя, КПУ, 2015. С. 412–417.</p> <p>Верлібр як нетрадиційна форма вірша: поетика і проблематика (за збіркою «Лугини» Тадея Карабовича).О. Філологічний дискурс: зб. наук. праць / Гол. ред. В.П. Мацько Хмельницький, 2019. Вип. 9 – С. 89-97 (у співавторстві)</p> <p>Психологізм драматичного твору Валерії Врублевської «Кафедра» . Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. В. П. Мацько. Хмельницький: ХГПА, 2016. Вип. 3. - с.47-52 (у співавторстві.)</p> |

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>Психологізм інтелектуальної драми Ю. Щербака «Відкриття». Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. Ред.. Віталій Мацько. Хмельницький, 2017. Вип. 5. С. 161- 168.</p> <p>Поетика творчості Дмитра Білоуса. Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. В. П. Мацько. Хмельницький: ХГПА, 2020. Вип.11. С.63-67</p> <p>30.8. Член редколегії фахового наукового збірника «Філологічний дискурс» (2015–2020).</p> <p>30.13. Завдання для практичних та семінарських занять з дисципліни «Історія української літератури першої половини ХІХ століття». Спеціальність 6.020303 «Філологія. Українська мова та література». Освітньо-кваліфікаційний рівень «бакалавр» 2 курс. - Хмельницький. ХГПА 2015. 31 с.</p> <p>Історія української літератури Х -ХVІІІ століть: навчально-методичний посібник. Хмельницький: Вид.-во ХГПА, 2015.- 48 с.</p> <p>Історія української літератури першої половини ХІХ століття: навчально-методичний посібник (перероблений і доповнений). - Хмельницький: Вид.-во ХГПА, 2015. 32 с.</p> <p>Історія української літератури (ІІ половина ХХ століття): навчально-методичний посібник. - Хмельницький: Вид.-во ХГПА, 2015. 30 с.</p> <p>Семінарські і практичні заняття з історії української літератури Х -ХVІІІ століть: навчально-методичний посібник. Хмельницький: Вид.-во ХГПА, 2015. 90 с. 26 стор.</p> <p>Завдання для практичних та семінарських занять з дисципліни «Історія української літератури</p> |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                        |                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                        |                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |                                                   | <p>першої половини XIX століття: навчально-методичний посібник. Хмельницький: Вид.-во ХГПА, 2015. 31 с.</p> <p>30.17. 47 років.</p> <p>Підвищення кваліфікації: стажування на кафедрі української мови Кам'янець-Подільського національного університету, ім. І.Огієнка (наказ від 22.03.2017 р. за № 55-ОС, довідка №72)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 376148 | Нікітова Інна Іванівна | Доцент кафедри української мови та літератури, Основне місце роботи | Початкової освіти та філології | Диплом спеціаліста, Хмельницьке педагогічне училище, рік закінчення: 1997, спеціальність: Початкове навчання, Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2000, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти, українська мова і література, Диплом магістра, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, рік закінчення: 2003, спеціальність: Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 040915, виданий 28.02.2017, Атестат доцента АД 006116, виданий 26.11.2020 | 20 | Історія української літератури (давня література) | <p>30.1. Nikitova, I., Kutova, S., Shvets, T., Pasichnyk, O., &amp; Matsko, V. (2020). "Flipped learning" methodology in professional training of future language teachers. <i>European Journal of Educational Research</i>, 9(1), 19-31. <a href="https://doi.org/10.12973/eu-jer.9.1.19">https://doi.org/10.12973/eu-jer.9.1.19</a></p> <p>30.2. Антиколоніальний дискурс в художній спадщині Олександра Смотрича. Літературознавчі студії. К. : Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2016. Випуск 47. С. 228-235.</p> <p>Поетика конструктивістського й сюрреалістичного письма О. Смотрича. Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство). Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2016. № 1 (17), травень. С. 175-181.</p> <p>Трагедія «маленької людини» у світі абсурду (п'єса «Син» Олександра Смотрича). Філологічний дискурс. Хмельницький : ХГПА, 2016. Випуск 3. С. 105-112.</p> <p>The Development of Imaginative Literature in a Multicultural Space (Podilia Region Lokus). <i>Studia Zarządzania i Finansów Wyższej Szkoły Bankowej w Poznaniu</i>. 2016. № 11. С. 157-165 (y</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>співавторстві).</p> <p>У невеличкому томикові Смотрича вміщається великий світ. Філологічний дискурс. Хмельницький : ХГПА, 2017. № 5. С.48-71 (у співавторстві).</p> <p>Листи до Олександра Смотрича. Філологічний дискурс. Хмельницький: ХГПА, 2017. № 6. С.302-309 (у співавторстві).</p> <p>Керівництво самостійною роботою студентів-філологів в умовах євроінтеграції. Scientific pedagogical internship "Philological education of the future: prospective and priority directions of scientific research": Internship proceedings, November 27 – December 1, 2017. Lublin: Izdevnieciba "Baltija Publishing". P. 88-91</p> <p>Formation of professional personal qualities of future teachers-philologists. Молодь і ринок. Дрогобич, 2019. № 4 (171). С.42-46. (у співавторстві)</p> <p>Прояви національної самоідентичності у щоденнику Докії Гуменної. Закарпатські філологічні студії. № 11. 2019. С. 108-113 (у співавторстві).</p> <p>30.13. Есе як форма самостійної роботи студентів. Методичні рекомендації щодо написання для студентів спеціальності 6.020303 «Філологія. Українська мова та література» // укл. Т.В. Швець, І.І. Нікітова. Хмельницький, ХГПА, 2017. 35 с.</p> <p>Збірник тестових завдань з української мови // укл. І.І. Нікітова, Т.В. Швець. Хмельницький: ХГПА, 2017. 56 с.</p> <p>Короткий словник літературознавчих термінів. Хмельницький: ХГПА, 2018. 38 с.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                          |                                                                               |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                          |                                                                               |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |                             | <p>30.17. 20 років</p> <p>Стажування в Люблінському науково-технологічному парку та Університеті Марії Кюрі-Склодовської (м. Люблін, Республіка Польща) на тему «Філологічна освіта майбутнього: перспективні та пріоритетні напрями наукових досліджень» за фахом «Філологічні науки» з 27 листопада по 1 грудня 2017 р. в обсязі 3 кредитів (108 годин).</p> <p>Науково-педагогічне стажування за програмою «Організація навчального процесу, програми підготовки, інноваційні технології та наукова робота в Wyższa Szkoła Biznesu - National-Louis University» з 29 жовтня по 25 листопада 2019 р. (дистанційна форма), з 26 по 29 листопада 2019 р. (очна форма), 6 кредитів ECTS (180 год.)</p>                                                    |
| 375804 | Кикилик Аліна Миколаївна | Старший викладач кафедри української мови та літератури, Основне місце роботи | Початкової освіти та філології | <p>Диплом спеціаліста, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, рік закінчення: 2010, спеціальність: 010102 Початкове навчання, Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, рік закінчення: 2011, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом магістра, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, рік закінчення: 2011, спеціальність: 000009</p> | 9 | Вступ до літературознавства | <p>30.1. Kykylyk, A. (2020). Complex Portfolio as one of the Means of the Future Primary School Teachers Training of the New Ukrainian School. Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala, 12(1Sup1), 163-184. (у співавторстві) <a href="https://doi.org/10.18662/rrem/12.1sup1/229">https://doi.org/10.18662/rrem/12.1sup1/229</a></p> <p>30.2. Аналіз засобів творення характерів дітей у творі В. Винниченка "Федько-халамидник". Вісник Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна. Харків, 2015. Вип.73. С.200–204.</p> <p>Аналіз навчально-методичних розробок С. Чавдарова. Ukrainiska pjlonykyka. Українська полоністика. Житомир-Budgoszcz, 2015. Вип.12.Філологічні науки. С.45–51.</p> <p>Науково-філософський</p> |

|  |  |  |  |                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|--|--------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | Управління навчальним закладом |  | <p>світогляд студентів як необхідність і обов'язковість вищої освіти сьогодення. Гуманітарний вісник ДВНЗ"Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди"-Додаток 1 до Вип.36, Т.ІІІ(63): Тематичний випуск "Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору". К.: Гнозис, 2015. С.71–72.</p> <p>Роль Івана Огієнка у становленні і розвитку української мови як навчального предмета у народних школах України. Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник. Кам'янець-Подільський, 2016. Вип. ХІІІ. С.291–297.</p> <p>Функціонування слів іншомовного походження у газетах Хмельниччини. Філологічний дискурс. Хмельницький. 2016. С.222–233.</p> <p>30.3. Вступ до літературознавства: навч. посіб. Хмельницький: ХГПА, 2016. 100 с.</p> <p>30.13. Власне висловлення. Тези. Аргументи. Хмельницький: ХГПА, 2018. 44 с.</p> <p>Методичні аспекти навчання інтегрованого курсу "Українська мова" у Новій українській школі. Хмельницький: ХГПА, 2019. 56 с.</p> <p>Інтерпретація творів художньої літератури. Хмельницький: ХГПА, 2017. 36 с</p> <p>30.15. Self-perfection of lecturer-philologist as the base for vocation becaming. European Humanities Studies: state and society. Slupsk, 2016. S.119–129.</p> <p>The analysis of character creation means in novel by M. Stel'mah "The thought about you". EUREKA: Social and Humanities.</p> |
|--|--|--|--|--------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Tallinn, 2016. S.42–49.</p> <p>Мова, народ, нація. Національний світогляд: мова, література, держава, культура: матер. заочного міжвузівського наук.-практ. семінару (Хмельницький, 20 травня 2015 р.). Хмельницький, 2015. С.32–41.</p> <p>Освітньо-виховний потенціал ілюстрації дитячої книги. Дитяча книга : історія, проблеми і перспективи : матеріали науково-практичного семінару (Хмельницький, 9 берез. 2016 р.) / упор. А. Кикилик, А. Ніколаєва, Н. Попик. Хмельницький : ХГПА «Центр мистецтва і дизайну», 2016. С.27–31</p> <p>The role and place of information-communication technologies, means and technologies of communication network of the teacher-philologist. SCIENTIFIC BASES OF SOLVING OF THE MODERN TASKS. Abstracts of XIX International Scientific and Practical Conference. Frankfurt am Main, Germany, 2020. P. 15–24.</p> <p>30.17. 9 років</p> <p>Науково-педагогічне стажування у Wyższa Szkoła Stosunków Międzynarodowych i Komunikacji Społecznej за темою: «Innowacyjne procesy nauczanie w obszarach nauk pedagogicznych i filozoficznych» w dniach 04.12.2019-03.03.2020 (Сертифікат №357 виданий Wyższa Szkoła Stosunków Międzynarodowych i Komunikacji Społecznej w Chelm, 180 год.)</p> <p>Участь у Міжнародній програмі підвищення кваліфікації освітян «New methods of Resears and Practical Word in the Humanities and Education» (20–25 February 2017; Krakow (Poland)).</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                               |                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                               |                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |                       | <p>Участь у Всесвітній Академічній Крос-Культурній лабораторії «HUMANISM-CULTURE-MODERNITY» (February 2017; Krakow (Poland)).</p> <p>Участь у Leonardo da Vinci IX International Scientific Conference «The problems of empirical research in psychology and humanities» (20–21 February 2017; Krakow (Poland))</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 361496 | Філінюк Валентина Анатоліївна | Доцент кафедри української мови та літератури, Основне місце роботи | Початкової освіти та філології | <p>Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література і мова та література (англійська), Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 7.040101 Практична психологія, Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська)</p> | 18 | Вступ до мовознавства | <p>30.2. Лінгвопоетичні особливості онімного простору роману «Фелікс Австрія» Софії Андрухович. Актуальні проблеми філології та перекладознавства: зб. наук. пр. Вип. 10 / головний редактор М. Є. Скиба; відповідальний за випуск М. М. Торчинський. Хмельницький: ФОП Бідюк Є. І., 2016. Том 3 (Р–Я). С. 179–184.</p> <p>Поетика сонетів Емми Андієвської: філософський образ світу. Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. В. П. Мацько. Хмельницький: ХГПА, 2016. Вип. 4. С. 173–182.</p> <p>Лексема сонце в збірці М. Номиса «Українські приказки, прислів'я і таке інше». Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. Віталій Мацько. Хмельницький, 2017. Вип. 6. С. 271–280.</p> <p>Мовний образ сонця в романі «Тронка» Олеся Гончара. Українське мовознавство. Міжвідомчий науковий збірник. 2018. Вип. 2 (48). С. 130–138.</p> <p>Власні назви роману «Фелікс Австрія» Софії Андрухович: лінгвостилістичний аналіз. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки.</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Вип. 50. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2019. С. 156–162.</p> <p>Сонце як компонент мовного полотна повісті «Небесний змії» Докії Гуменної. Філологічний дискурс: зб. наук. праць. Хмельницький, 2020. Вип. 10. С. 297–306.</p> <p>Мова драматичних творів Віталія Мацька. Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. В. П. Мацько. Хмельницький: ХГПА, 2016. Вип. 3. С. 230–239(у співавторстві).</p> <p>30.8. Член редколегії фахового наукового збірника «Філологічний дискурс» (2015–2020).</p> <p>30.9. Заступник голови журі фінального етапу VI Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, 29 лютого – 4 березня 2016 року, м. Київ</p> <p>Член журі фінального етапу XXX Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури, 28 березня – 1 квітня 2016 року, м. Полтава</p> <p>Член журі фінального етапу VII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, 28 лютого – 1 березня 2017 року, м. Київ</p> <p>Член журі фінального етапу XXXI Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури, 27 березня – 1 квітня 2017 року, м. Біла Церква</p> <p>Член журі фінального етапу XXXIII Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури, 24 березня – 28 березня 2019 року, м. Кропивницький</p> <p>Член журі обласного етапу конкурсу-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

[illegible]

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>кандидатської дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук Сахно Б. Ю. «Синтаксичні одиниці експресивного вираження в українському прозовому тексті (ідіостилістичний аспект)», спеціальність – 10.02.02 – українська мова, Київський національний університет імені Тараса Шевченка. (захист 22 листопада 2019 року, спецрада Д 26.001.19, науковий керівник – А. К. Мойсієнко)</p> <p>30.13. Готуємося до іспиту з української мови: збірник диктантів. Хмельницький: ХГПА, 2018. 93 с.</p> <p>Мовні конкурси, олімпіади, змагання: збірник завдань. Хмельницький: ХГПА, 2018. 40 с.</p> <p>Видатні українські методисти: матеріали студентського науково-методичного семінару, Хмельницький : вид-во ХГПА, 2017. – 44 с.</p> <p>30.14. Кошелюк Аліна – III місце на фінальному етапі VI Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, 29 лютого – 4 березня 2016 року, м. Київ</p> <p>Мацюк Яна – III місце на фінальному етапі VII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, 28 лютого – 1 березня 2017 року, м. Київ</p> <p>Філь Анастасія – III місце на підсумковому етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з української мови, літератури (з методикою їх викладання), м. Умань, березень 2020 р.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                          |                   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------|--------------------------|-------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                          |                   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                |    | <p>Олійник Даша – III місце на обласному етапі IX Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, 2019 р.</p> <p>30.15. Реалізація наскрізної змістової лінії «Здоров'я і безпека» на уроках української мови в 10 класі. Формування здоров'язбережувальних компетентностей молоді в умовах глобалізації: реалії та перспективи: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. Хмельницький, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, 28–29 квітня 2020 року. Хмельницький: ФОП Колісник С. А., 2020. С. 196–202.</p> <p>Фоностилістичні засоби поетичної збірки «Диво калинове» Дмитра Білоуса. Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. В. П. Мацько. Хмельницький: ХГПА, 2020. Вип. 11 С. 111–122</p> <p>30.17. 18 років</p> <p>Стажування 16.05.2016 – 16.06.2016 (довідка № 32 від 16.06.2016). Центр інноваційної педагогіки і психології при кафедрі практичної психології і педагогіки Хмельницького національного університету</p> |
| 361506 | Кришук Богдан Степанович | Доцент, Суміщення | Початкової освіти та філології | <p>Диплом спеціаліста, Хмельницький гуманітарно-педагогічний інститут, рік закінчення: 2005, спеціальність: 010102 Початкове навчання, Диплом магістра, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, рік закінчення: 2007, спеціальність:</p> | 13 | Педагогіка <p>30.1. Adamskyi V., Kryshchuk B. (2019). The influence of european tradition on the formation of the Ukrainian model of university education (1917 – the beginning of 1918). Skhidnoievropeyskyi Istorychnyi Visnyk [East European Historical Bulletin], 11, 108–117. doi: 10.24919/2519-058x.11.170706/</p> <p>30.2. Характеристика основних принципів управління професійною</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>000009<br/>Управління<br/>навчальним<br/>закладом,<br/>Диплом<br/>магістра,<br/>Хмельницька<br/>гуманітарно-<br/>педагогічна<br/>академія, рік<br/>закінчення:<br/>2009,<br/>спеціальність:<br/>010102<br/>Початкове<br/>навчання,<br/>Диплом<br/>кандидата наук<br/>ДК 007684,<br/>виданий<br/>26.09.2012,<br/>Атестат<br/>доцента 12ДЦ<br/>040365,<br/>виданий<br/>31.10.2014</p> |  | <p>підготовкою фахівців<br/>у вищих навчальних<br/>закладах України.<br/>Науковий вісник<br/>Чернівецького<br/>університету: зб. наук.<br/>праць. Сер.:<br/>Педагогіка та<br/>психологія. Чернівці:<br/>ЧНУ, 2015. Вип. 749.<br/>С. 29–39.(у<br/>співавторстві)</p> <p>Основні напрями<br/>наукової роботи<br/>вищих педагогічних<br/>навчальних закладів<br/>(на прикладі<br/>Хмельницької<br/>гуманітарно-<br/>педагогічної академії).<br/>Науковий вісник<br/>Чернівецького<br/>університету: зб. наук.<br/>праць. Сер.:<br/>Педагогіка та<br/>психологія. Чернівці:<br/>ЧНУ, 2015. Вип. 766.<br/>С. 88–94.</p> <p>Наукова робота в<br/>Хмельницькій<br/>гуманітарно-<br/>педагогічній академії:<br/>результати 2015 р.<br/>Освіта, наука і<br/>культура на Поділлі:<br/>зб. наук. праць.<br/>Кам'янець-<br/>Подільський: ОПОМ,<br/>2015. Т. 22. С. 618–625.<br/>(у співавторстві)</p> <p>Розвиток шкільництва<br/>на Поділлі на початку<br/>XIX століття.<br/>Педагогічний дискурс.<br/>2017. Вип. 22. С. 71–75.</p> <p>Структурна модель<br/>організації наукової<br/>роботи у вищому<br/>педагогічному<br/>навчальному закладі.<br/>Професійна освіта:<br/>методологія, теорія та<br/>технології: зб. наук.<br/>праць. Переяслав-<br/>Хмельницький: ПП<br/>«СКД», 2017. Вип. 5. С.<br/>40–55. (у<br/>співавторстві)</p> <p>Види компонентів<br/>педагогічної<br/>фасилітації майбутніх<br/>фахівців та їхня<br/>характеристика.<br/>Збірник наукових<br/>праць Національної<br/>академії Державної<br/>прикордонної служби.<br/>Сер.: Педагогічні<br/>науки. Хмельницький:<br/>вид-во НАДПСУ, 2018.<br/>№ 3 (14). С. 492–499.<br/>(у співавторстві)</p> <p>The Problem of<br/>Emigration and<br/>Deportation in the Fate</p> |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>of Academician Community of Kamianets-Podilskyi State Ukrainian University. <i>Universum Historiae et Archeologiae</i>, 2019, 2 (27), 1, pp. 109–124. (у співавторстві)</p> <p>The influence of european tradition on the formation of the ukrainian model of university education (1917 – the beginning of 1918). <i>Skhidnoievropeyskyi Istorychnyi Visnyk [East European Historical Bulletin]</i>, 2019, 11, 108–117. doi: 10.24919/2519-058x.11.170706/ (у співавторстві)</p> <p>30.3. Preparing Future Teachers to Local History Work with Elementary School Pupils. <i>Educational Studios: Theory and Practice: collective monograph</i>. Prague-Vienna, 2018. P. 306–314.</p> <p>Kazakova V., Kryshchuk B., Sivak N. (2019). <i>Practical Training of Future Primary School Teachers in Ukraine. Theory and Practice of Future Teacher's Training for Work in New Ukrainian School: [monograph]</i>. Prague, 2020. 660 p. 14 c.(у співавторстві)</p> <p>30.8. Виконавець Державної науково-дослідної роботи 0109U006733 «Культурно-освітня діяльність просвітницьких товариств на Поділлі в кінці XIX – на початку XX століття».</p> <p>Керівник Державної науково-дослідної роботи 0114U005427 «Розвиток освіти у країнах Європейського Союзу».</p> <p>Відповідальний редактор збірника наукових праць «Педагогічний дискурс» (включено до Переліку наукових фахових видань України в категорії Б). Збірник включено до: DOAJ, ERIH PLUS, Index Copernicus,</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                           |                                          |                                 |                                                      |    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------|---------------------------|------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------|----|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                           |                                          |                                 |                                                      |    |            | <p>ROAD, Crossref, WorldCat, Google Scholar, BASE, Ulrichsweb (Ulrich's Periodicals Directory), Polska Bibliografia Naukowa, Бібліометрика української науки, Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського, CORE.</p> <p>30.9. Керівник наукової секції «Педагогіка» в Хмельницькому територіальному відділенні Малої академії наук України.</p> <p>30.10. Начальник наукового відділу</p> <p>30.11. Вчений секретар спеціалізованої вченої ради Д70.145.01 Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії</p> <p>Офіційний опонент дисертаційного дослідження Опушко Надії Романівни «Розвиток освіти на Поділлі в першій половині XIX століття», представленого на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спеціальності 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки (Житомир, 2017 р.)</p> <p>30.14. III місце на I етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Початкова освіта» (студентка Басун Анастасія, 2018-2019 н.р., тема роботи: «Реалізація ідей педагогіки партнерства в контексті впровадження Нової української школи»).</p> <p>30.17. 13 років</p> <p>Стажування у Гданській вищій школі гуманістичній 04.11.2019 – 17.11.2019. Сертифікат про стажування №1/2019/2020</p> |
| 376218 | Старовойт Ілона Йосипівна | Доцент кафедри психології, Основне місце | Дошкільної освіти та психології | Диплом кандидата наук КН 008276, виданий 18.01.2007, | 26 | Психологія | 30.2. Теоретико-методологічні основи наукової творчості. Актуальні проблеми психології: збірник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |  |        |  |                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--------|--|-------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | роботи |  | Атестат<br>доцента 12ДЦ<br>027294,<br>виданий<br>20.01.2011 |  | <p>наукових праць Інституту психології імені Г.С.Костюка. Загальна психологія. Історія психології. Етнічна психологія. Київ: Ніжин. Вид. ПП Лисенко, 2018. Т9, вип. 11. 390 с. С. 325-335.</p> <p>General directions of higher education in modern socio-cultural conditions. (Загальні напрями вищої освіти в сучасних соціально-культурних умовах) Fundamental and applied researches in practice of leading scientific schools, 2018. №24/6. С.54-62.</p> <p>Особливості творчого мислення: ідея, ідеал, і простір мистецької діяльності. Теоретичні і прикладні проблеми психології. Збірник наукових праць Східноукраїнського Національного університету ім. Володимира Даля. Северодонецьк: Вид-во СНУ ім. В. Даля №1(48). 2019. С. 170-178. (IndexCopernicus) (у співавторстві)</p> <p>30.3. Вікова та педагогічна психологія. Курс лекцій: [навчальний посібник]. 2-ге видання пер. Хм.: Вид. центр ХГПА, 2016. 93 с. (у співавторстві)</p> <p>30.13. Методичні рекомендації до написання та захисту курсових робіт студентів 2-го курсу за напрямом підготовки 6.030103 «Практична психологія» / Хмельницький: ХГПА, 2016. 30 с.</p> <p>Психодіагностична практика: методичні рекомендації для керівників практики і студентів 4 курсу зі спеціальності 053 «Психологія». Хмельницький: відділ практики ХГПА, 2018. 48 с. (у співавторстві)</p> <p>Навчально-методичний посібник з курсу «Психологія творчості». Хмельницький: Інформаційний відділ ХГПА, 2017. 64 с.</p> <p>Методичні</p> |
|--|--|--------|--|-------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>рекомендації для самостійної роботи з курсу «Психологія творчості» для студентів 4 курсу спеціальності 053 «Психологія». Хмельницький: Інформаційний відділ ХГПА, 2017. 22 с.</p> <p>Навчально-методичний посібник з курсу «Клінічна психологія». Хмельницький: Інформаційний відділ ХГПА, 2018. 64 с. (у співавторстві)</p> <p>Методичні рекомендації для самостійної роботи з курсу «Клінічна психологія» для студентів 3 курсу спеціальності 053 «Психологія». Хмельницький: Інформаційний відділ ХГПА, 2017. 20 с.</p> <p>Методичні рекомендації для самостійної роботи з курсу «Вікова і педагогічна психологія» для студентів 2 курсу спеціальності 053 «Психологія». Хмельницький: Інформаційний відділ ХГПА, 2017. 30 с.</p> <p>Навчально-методичний посібник з курсу «Психологія особистості». Хмельницький: Інформаційний відділ ХГПА, 2016. 70 с.</p> <p>Методичні рекомендації для самостійної роботи з курсу «Психологія особистості» для студентів 2 курсу спеціальності 053 «Психологія». Хмельницький: Інформаційний відділ ХГПА, 2016. 22 с.</p> <p>Методичні рекомендації до написання та захисту курсових робіт студентів 2-го курсу за напрямом підготовки 053 «Психологія». 2-ге вид., переробл. і допов. Хмельницький, ХГПА 2019 р. 30 с.</p> <p>30.15. Професійне вигорання особистості як психолого-педагогічна проблема. Практична психологія XXI ст.: проблеми й</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                             |                                                              |                                |                                                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                             |                                                              |                                |                                                     |    | <p>перспективи. Матеріали IV міжвузівської науково-практичної онлайн-конференції з нагоди 145-ї річниці від дня народження Карла Гюстава Юнга – родоначальника аналітичної психології (Хмельницький, 15 травня 2020 року) / Укл. і відп. За випуск В.П. Вовк; за ред. В.П. Вовка. Хмельницький: Видавничий центр ХГПА, 2020. 133 с.</p> <p>Комунікативна культура керівників: теоретичний аспект. Актуальні проблеми в системі управління закладами освіти України: зб. матеріалів наук.-практ. конференції. Хмельницький: ХГПА, 2018. С. 65-66. (у співавторстві)</p> <p>Історико-психологічний аспект якостей менеджерів освіти. Актуальні проблеми в системі управління закладами освіти України: зб. матеріалів наук.-практ. конференції. Хмельницький: ХГПА, 2018. С. 20-21. (у співавторстві)</p> <p>Креативність як складова професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів. Актуальні проблеми в системі управління закладами освіти України: зб. матеріалів наук.-практ. конференції. Хмельницький: ХГПА, 2018. С. 16-18. (у співавторстві)</p> |
| 376219 | Гандабура Оксана Вікторівна | Старший викладач кафедри іноземних мов, Основне місце роботи | Початкової освіти та філології | Диплом кандидата наук ДК 025502, виданий 22.12.2014 | 25 | <p>Іноземна мова, 4 курс</p> <p><b>30.17. 26 років</b></p> <p>30.1. Handabura, O.V., Shliuzko, V.I., Melnyk, R.M. &amp; Hlushok, L.M. The use of information technologies for the development of competences in future teachers of foreign language and foreign literature. International Journal of Higher Education, 2020. 9(7)</p> <p>30.2. Особливості реалізації професійного саморозвитку майбутніх педагогів. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми: зб. наук. пр. / ред. І. А. Зязюн та ін. Київ – Вінниця: Планер, 2016. Вип. 45. 367 с. С. 169 – 173.</p> <p>Social Media Neologisms in Contemporary English of Social Networks: a Case of Facebook and Twitter Language. Філологічний дискурс: зб. наук. пр. Хмельницький, 2020. Вип. 10. 331 с. С. 219–228.</p> <p>Advanced learning technologies as a means of boosting spoken confidence and fluency of pre-service English teachers at the quarantine time. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: ВД «Гельветика», 2020. Вип. 30. Том 3. 314 с. С. 295 – 299.</p> <p>Task-based Learning at Teaching Grammar for Pre-service English Teachers. Педагогіка формування творчої особистості у вищій та загальноосвітній школах: збірник наукових праць. Запоріжжя: КПУ, 2020. Вип. 73. Том 1. 238 с. С. 211 – 214.</p> <p>30.5.-Участь у спільному проєкті Британської ради в Україні та МОН України «New Generation School Teacher» (2017 – 2019 рр.)</p> <p>30.11. Офіційний опонент спеціалізованої вченої ради Д 05.053.01 у Вінницькому державному педагогічному університеті ім. М. Коцюбинського на прилюдному захисті дисертації Ільчук В. В. «Педагогічні умови професійного саморозвитку викладачів фахових дисциплін у вищих аграрних навчальних</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>зкладах» за спеціальністю 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти. Захист відбувся 14 червня 2016 р.</p> <p>30.14. 2016–2018 р.р. – керівник мовознавчої секції постійно діючого студентського наукового мовознавчого гуртка LINGUA</p> <p>Робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (спеціальність 014 Середня освіта (Мова і література (англійська) – I етап (2016–2019 рр.)</p> <p>30.15 Роль мотивації комунікативної діяльності у процесі формування англомовної граматичної компетенції у майбутніх учителів іноземної мови. Актуальні проблеми сучасної філології та культурології: постмодерністська парадигма: матеріали Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції (Хмельницький, 27 квітня 2016 р.). Хмельницький: ХГПА, 2016. С. 314–320.</p> <p>Exploration of opportunities offered by social networking sites, blogs, wikis to language learning and teaching. Актуальні проблеми сучасної культурології та філології: Дискурс традиції в постмодерній парадигмі: матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (Хмельницький, 15 травня 2019 р). [Електронне видання]. Хмельницький: ХГПА, 2019. С.213-216.</p> <p>Approaches and Techniques for Reading, Listening, Speaking and Writing Skills Integration with in the Framework of New Ukrainian School: Актуальні проблеми сучасної культурології та філології: Дискурс</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                         |                                                           |              |                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------|-------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                         |                                                           |              |                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |                                      | <p>традиції в постмодерній парадигмі: матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (Хмельницький, 15 травня 2019 р). [Електронне видання]. Хмельницький: ХГПА, 2019. С.246-251. (У співавторстві з І. Шевчук).</p> <p>30.17. – 25 років</p> <p>Проходження курсів підвищення кваліфікації викладачів ВНЗ, які викладають англійську мову та методику навчання англійської мови в рамках міжнародного проєкту Британської Ради та МОН України «Шкільний вчитель нового покоління» 1 – 7 липня 2017 р., м. Львів, 1 – 7 липня 2018 р., Драгобрат. Отримання сертифікатів від Британської Ради (всього 68 год.)</p> <p>Міжнародне стажування «New and Innovative Teaching Methods» м. Краків, Польща, Краківський економічний університет, 10 – 28 вересня 2018 р. Сертифікат № 2015/MSAP/2018 (112 годин)</p> <p>Учасник 53 Міжнародної конференції IATEFL у м. Ліверпуль (Велика Британія), 02 – 05 квітня 2019 року.</p> |
| 376206 | Гуменюк Анна Миколаївна | Доцент кафедри суспільних дисциплін, Основне місце роботи | Гуманітарний | Диплом спеціаліста, Хмельницький гуманітарно-педагогічний інститут, рік закінчення: 2005, спеціальність: 010102 Початкове навчання, Диплом магістра, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, рік закінчення: 2007, спеціальність: 080209 Управління навчальним | 13 | Філософія з основами релігієзнавства | <p>30.2. 1.Евристичність нелінійної методології для модернізації сучасної освіти.Філософія і політологія в контексті сучасної культури. 2016. Вип. 6. С. 108-115.</p> <p>Антропологічні орієнтири освіти постсучасності. Гілея: науковий вісник: збірник наукових праць / гол. ред. В. М. Вашкевич. К.: ПП «Видавництво «Гілея», 2017. Вип.127. С. 294-297</p> <p>Реконструкція культурної природи текстів Г.Сковороди</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>закладом,<br/>Диплом<br/>кандидата наук<br/>ДК 066053,<br/>виданий<br/>22.04.2011,<br/>Атестат<br/>доцента 12ДЦ<br/>045633,<br/>виданий<br/>15.12.2015</p> |  | <p>як структурованої<br/>монади етнічного<br/>простору. Гілея:<br/>науковий вісник:<br/>збірник наукових<br/>праць / гол. ред. В. М.<br/>Вашкевич. К.: ПП<br/>«Видавництво<br/>«Гілея», 2019.<br/>Вип.150. С.30-35.</p> <p>Реконструкція<br/>біблійних образів як<br/>складників релігійної<br/>картини світу. Гілея:<br/>науковий вісник:<br/>збірник наукових<br/>праць / гол. ред. В. М.<br/>Вашкевич. К.: ПП<br/>«Видавництво<br/>«Гілея», 2020.<br/>Вип.156. С.169-173<br/>Реконструкція<br/>універсальних<br/>іконічних елементів<br/>масмедійних текстів.<br/>Гілея : науковий<br/>вісник: збірник<br/>наукових праць / гол.<br/>ред. В. М. Вашкевич.<br/>К. : ПП «Видавництво<br/>«Гілея», 2020.<br/>Вип.158. С. 17-21.</p> <p>Реконструкція<br/>універсальних<br/>іконічних елементів<br/>масмедійних текстів.<br/>Гілея: науковий<br/>вісник: збірник<br/>наукових праць / гол.<br/>ред. В. М. Вашкевич.<br/>К. : ПП «Видавництво<br/>«Гілея», 2020.<br/>Вип.158. С. 17-21.</p> <p>30.5. -Участь у<br/>спільному проєкті<br/>Британської ради в<br/>Україні та МОН<br/>України «New<br/>Generation School<br/>Teacher» (2017 – 2019<br/>рр.)</p> <p>30.13. -Методичні<br/>рекомендації для<br/>самостійної роботи з<br/>«Основ філософських<br/>знань: навчально-<br/>методичний<br/>посібник/ Упорядник:<br/>Гуменюк А.М.<br/>Хмельницький: ХГПА,<br/>2017. 15 с.</p> <p>Методичні<br/>рекомендації для<br/>самостійної роботи з<br/>«Основ філософських<br/>знань: навчально-<br/>методичний<br/>посібник/ Упорядник:<br/>Гуменюк А.М.<br/>Хмельницький: ХГПА,<br/>2020. 13 с.</p> <p>30.15. Методологічний<br/>потенціал<br/>нелінійності для<br/>реконцептуалізації</p> |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>сучасної освітньої парадигми. Суспільні науки: проблеми та досягнення сучасних наукових досліджень: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (1–2 грудня 2017 р.). Одеса: 2017. С. 68-71.</p> <p>Нелінійність в контексті постнекласичної освітньої парадигми<br/>Актуальні тенденції розвитку суспільних наук в Україні: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (9-10 грудня 2018 р.). Київ: 2018. С.52-55.</p> <p>Нелінійне мислення як концепт сучасної освітньої парадигми. Розвиток суспільних наук: європейські практики та національні перспективи: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (21-22 грудня 2018 р.). Львів: 2018. С.15-18.</p> <p>The methodological bases of contemporary educational paradigm. Досягнення та проблеми у сфері суспільних наук: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (14-15 грудня 2018 р.). Баку, Азербайджанська республіка, 2018. С. 25-28.</p> <p>Постнекласичні стратегії в сучасній освіті. Актуальні тенденції розвитку суспільних наук в Україні: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (8-9 листопада 2019 р.). Київ, 2019</p> <p>Формування світоглядного плюралізму у студентів закладів вищої освіти на заняттях з філософських дисциплін<br/>//Прорітети сучасних суспільних наук в трансформаційних умовах: Матеріали Міжнародної науково-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                                |                                                              |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                |                                                              |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                |    | <p>практичної конференції (22-23 листопада 2019 р.). Львів, 2019.</p> <p>Нелінійні технології у викладанні філософських дисциплін в закладах вищої освіти. Місце суспільних наук у системі сучасного гуманітарного знання XXI століття: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (18-19 грудня 2020 р.). Київ: 2020. С. 37-41.</p> <p>30.17. – 13 років</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 376222 | Нагорний Ярослав Володимирович | Старший викладач кафедри іноземних мов, Основне місце роботи | Початкової освіти та філології | <p>Диплом магістра, Хмельницький гуманітарно-педагогічний інститут, рік закінчення: 2006, спеціальність: 000009</p> <p>Управління навчальним закладом, Диплом кандидата наук ДК 030196, виданий 30.06.2015, Аттестат доцента АД 001437, виданий 21.09.2018</p> | 21 | <p>Іноземна мова 1-3 курс</p> <p>30.1 Effectiveness of Using Modern British Serials in Professional Training of Future English Teachers (Through the Example of «Mr. Selfridge» Serial) / Rusnak I., Shorobura I., Nagorni Ya. Science and Education. 2018. № 2. P. 70–75.</p> <p>30.2. Нагорний Я. В. Домашнє читання як важливий компонент процесу навчання іноземній мові в немовних ВНЗ. Науковий вісник Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича. 2016. № 766. С. 136–141.</p> <p>Peculiarities of Use of Interactive Technologies of Teaching English Language in Training of the Future Masters-Philologists. Studia Gdanskie Wzje i rzeczywistosc. 2018. № XV. P.293–305. (у співавторстві)</p> <p>Analysis of cultural-educational and pedagogical activity of Ostar Makarushka. Молодь і ринок. № 8 (175). 2019. С. 6–9. (у співавторстві)</p> <p>Dual model of professional training of the future specialists: by the example of Ukraine, the republic of Poland and Romania. Молодь і ринок. № 4 (171). 2019. С. 32–36. (у співавторстві)</p> <p>Educational and cultural activity of the</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>society “Prosvita” on the territory of Volyn (in the period of the interwar twenty years of the XX century). Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах» класичного приватного університету. Випуск № 68(1). 2020. С 10–14.(у співавторстві)</p> <p>Educational, scientific and cultural activities of societies in Volyn region of the 19th – beginning of the 20th century: analysis of the current source base. Virtus. № 41. 2020. P. 59-63. (у співавторстві)</p> <p>30.3. Hryhorieva A., Nahorni Ya. Procedural-activity component of the model of artistic-labour training of primary school teachers under the conditions of creative development. Modern Technologies and Design Art: series of monographs. Katowice: Publishing House of Katowice School of Technology, 2020. С. 280–284.</p> <p>30.9. Робота у складі журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України. Наказ № 11-н від 16.01.2018 «Про затвердження складу журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Хмельницького територіального відділення Малої академії наук України у 2017-2018 навчальному році».</p> <p>Член журі обласного конкурсу художнього перекладу. Наказ директора Департаменту освіти і науки Хмельницької обласної державної адміністрації від 16 лютого 2018 року № 42-од «Про затвердження Положення про обласний конкурс художнього</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | перекладу»                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  |  |  |  |  |  |  | 30.15. Творчість Павла<br>Богацького в контексті<br>зародження<br>українського<br>модернізму. XX<br>століття: від<br>модерності до<br>традиції: матеріали V<br>Всеукр. наук. конф.<br>(20-21 жовт. 2016 р.).<br>Вінниця. 2016. С. 28–<br>37.                                                                          |
|  |  |  |  |  |  |  | Літературознавчі ідеї<br>Павла Богацького<br>Діалог мов – діалог<br>культур. Україна і світ:<br>матеріали сьомої<br>міжнар. наук.-практ.<br>Інтернет конф. з<br>україністики. (27-30<br>жовт. 2016 р.).<br>Мюнхен, 2016. С. 481–<br>498.                                                                              |
|  |  |  |  |  |  |  | Кафедра іноземних<br>мов: крізь призму часу<br>до наших днів.<br>Педагогічні традиції<br>та інновації в<br>сучасному освітньому<br>просторі ВНЗ:<br>матеріали всеукр.<br>наук.-практ. конф.<br>Хмельницький: Вид-<br>во ХГПА, 2016. С. 69–<br>73.                                                                     |
|  |  |  |  |  |  |  | Національно-<br>патріотичне<br>виховання дітей та<br>молоді у товаристві<br>«Рідна школа» на<br>прикладі діяльності<br>Остапа Макарушки.<br>Духовні витoki<br>Поділля: заклади<br>освіти в історії краю:<br>мат. IX Всеукр. наук.-<br>практ. конф. (16<br>травня 2019 р.).<br>Хмельницький: ХГПА,<br>2019. С.246–250. |
|  |  |  |  |  |  |  | Educational and<br>cultural activity of the<br>society “Prosvita” on<br>the territory of Volyn<br>(in the period of the<br>interwar twenty years of<br>the XX century).<br>Педагогіка<br>формування творчої<br>особистості у вищій і<br>загальноосвітній<br>школах. № 68 (1).<br>(березень 2020 р.). С.<br>10–14.     |
|  |  |  |  |  |  |  | 30.17. 21 рік.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  |  |  |  |  |  |  | Стажування у<br>Люблінському<br>науково-<br>технологічному парку<br>та Університеті Марії<br>Кюрі-Склодовської<br>27.11.2017р. –<br>1.12.2017р.                                                                                                                                                                       |

|        |                                       |                                                                                          |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 376185 | Стукан<br>Галина<br>Олександрів<br>на | Доцент<br>кафедри<br>української<br>мови та<br>літератури,<br>Основне<br>місце<br>роботи | Початкової<br>освіти та<br>філології | Диплом<br>спеціаліста,<br>Кам'янець-<br>Подільський<br>державний<br>педагогічний<br>інститут ім.<br>В.П.Затонськог<br>о, рік<br>закінчення:<br>1977,<br>спеціальність:<br>українська<br>мова і<br>література,<br>Диплом<br>кандидата наук<br>ДК 018401,<br>виданий<br>09.04.2003,<br>Атестат<br>доцента 02/ДЦ<br>011241,<br>виданий<br>15.12.2005 | 41 | Сучасна<br>українська<br>літературна<br>мова<br>(лексикологія,<br>фразеологія) | <p>30.1. Stukan, H. (2020). Complex Portfolio as one of the Means of the Future Primary School Teachers Training of the New Ukrainian School. Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala, 12(1Sup1), 163-184. (у співавторстві) <a href="https://doi.org/10.18666/2/rrem/12.1sup1/229">https://doi.org/10.18666/2/rrem/12.1sup1/229</a></p> <p>30.2. Метафори-синестезії у поетичних збірках Оксани Радушинської. Філологічний дискурс: зб.наук.праць. Хмельницький, Вип.7. 2018. С. 247-256.</p> <p>Мовний світ Ігоря Качуровського. Закарпатські філологічні студії: зб. наук. праць ДВНЗ «Ужгородський національний університет». Випуск 12. Том 1. 2019. С. 39-45.</p> <p>Роль узуальних і трансформованих фразеологічних одиниць у романі В.П.Мацька «Катарсис». Філологічний дискурс: зб. наук. праць. / Гол.ред. В.П.Мацько. Хмельницький: ХГПА, 2016. Вип.4. С. 257-265.</p> <p>Проблема державної мови та мовленнєвої культури у творчості Григорія Костюка. Філологічний дискурс: зб.наук.праць / гол. ред. Віталій Мацько. Хмельницький, 2017. Вип. 6. С.258-264.</p> <p>Особливості ідіостилю подільського письменника Віталія Мацька. Філологічний дискурс: зб.наук.праць / гол. ред. Віталій Мацько. Хмельницький, 2017. Вип. 5. С. 207-216</p> <p>Психолого-педагогічні засади мовленнєвого розвитку. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Педагогіка і</p> |
|--------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>психологія: Зб. наук. праць . Вінниця : ТОВ «Нілан ЛТД», 2016. Випуск 45. С. 32-35.</p> <p>Сучасні підходи до вивчення української літератури в школі крізь призму методичної спадщини Н.Й.Волошиної. Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. Серія: Педагогічні науки. Випуск 2(37). Ч.1, 2018. С. 96-102</p> <p>Лексичне багатство поетичних збірок Дмитра Білоуса «Диво калинове», «Чари барвінкові». Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. Віталій Мацько. Хмельницький, 2020. Вип. 11. С. 105-111.</p> <p>30.8. Член редколегії фахового наукового збірника «Філологічний дискурс» (2015–2020).</p> <p>30.9. Член журі секції «Мовознавство» на захисті науково-дослідницьких робіт членів МАН (2015 - 2016 рр.)</p> <p>30.10.- 2007-2016 рр. – завідувач кафедри української мови та літератури ХГПА</p> <p>30.13. Завдання для практичних робіт з дисципліни «Сучасна українська літературна мова (Морфеміка. Словотвір)» для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література): навчально-методичний посібник. Хмельницький : Вид-во ХГПА, 2017 р., 30 с.</p> <p>Завдання для самостійної роботи студентів з дисципліни «Сучасна українська літературна мова (Морфеміка. Словотвір)»: методичний посібник. Хмельницький : Вид-во ХГПА, 2017. 18 с.</p> <p>Філологічні студії: збірник студентських</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>наукових статей /<br/>відповідальна за<br/>випуск Г.О.Стукан.<br/>Хмельницький:<br/>Видавництво ХГПА,<br/>2016. Випуск третій.<br/>90 с.</p> <p>Філологічні студії:<br/>збірник студентських<br/>наукових статей /<br/>відповідальна за<br/>випуск Г.О.Стукан.<br/>Хмельницький:<br/>Видавництво ХГПА,<br/>2017. Випуск<br/>четвертий. 102 с.</p> <p>Асистентська<br/>практика: методичні<br/>рекомендації для<br/>слухачів магістратури<br/>за спеціальністю 014<br/>Середня освіта<br/>(Українська мова і<br/>література).<br/>Хмельницький: ХГПА,<br/>2018. 30 с.</p> <p>Філологічні студії:<br/>збірник студентських<br/>наукових статей /<br/>відповідальна за<br/>випуск Стукан Г.О.<br/>Хмельницький:<br/>Видавництво ХГПА,<br/>2018. Вип.5. 94 с.</p> <p>Філологічні студії:<br/>збірник студентських<br/>наукових статей<br/>відповідальна за<br/>випуск Стукан Г.О.<br/>Хмельницький:<br/>Видавництво ХГПА,<br/>2019. Вип.6. 110 с.</p> <p>Збірник наукових<br/>статей слухачів<br/>магістратури<br/>спеціальності 014<br/>Середня освіта<br/>(Українська мова і<br/>література за<br/>матеріалами<br/>дипломних робіт на<br/>здобуття другого<br/>(магістерського) рівня<br/>вищої освіти.<br/>Хмельницький:<br/>Видавництво ХГПА,<br/>2020. Вип 2. 130 с.</p> <p>30.14. Роля Вікторія<br/>(Філ.22-У) -<br/>переможниця<br/>Міжнародного<br/>конкурсу з української<br/>мови імені Петра<br/>Яцика (обласний<br/>етап)– II місце (2016<br/>р.)</p> <p>30.15. Емоційно<br/>забарвлена лексика як<br/>засіб навчання та<br/>виховання на уроках<br/>української мови. III<br/>Таврійські філологічні<br/>читання: матеріали<br/>Міжнар. наук.-практ.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>конф. (м. Херсон, 19-20 травня 2017 р.). Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2017. С. 100-104. (у співавторстві.)</p> <p>Функції метафор-опредмечувань та метафор-оживлень у поетичних збірках Оксани Радущинської. Рівень ефективності та необхідність впливу філологічних наук на розвиток мови та літератури : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (Львів, 12 -13 травня 2017 р.). Львів: ГО «Наукова філологічна організація «ЛОГОС», 2017. С. 89-92. (у співавторстві.)</p> <p>Стилістичні функції односкладних особових та безособових речень у творах Миколи Магери для дітей. Мова та література у полікультурному просторі: Міжнар. наук.-практ. конф. (Львів, 9-10 лютого 2018 р.). Львів: ГО «Наукова філологічна організація «ЛОГОС». С. 86-90. (у співавторстві.)</p> <p>Дієслівні метафори в поезіях збірки Павла Гірника «Посвітається». Мова та література у полікультурному просторі: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (Львів, 8-9 лютого 2019 р.). Львів: ГО «Наукова філологічна організація «ЛОГОС». 2019. С. 82-84.</p> <p>- Функціонування складних речень в романах Олеся Гончара. Філологічні науки: сучасні тенденції та фактори розвитку: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Одеса, 25-26 січня, 2019 р.). Одеса: Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень». 2019. Ч.1. С.35-40. (у співавторстві )</p> <p>Есе формату ЗНО: особливості, вимоги та підготовка до написання. Таврійські філологічні наукові читання: матеріали</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Київ, 25-26 січня, 2019 р.). Київ: Таврійський національний університет ім. В.І.Вернадського. 2019. С.35-38. (у співавторстві)</p> <p>Розвиток кафедри української мови та літератури на сучасному етапі. Педагогічні традиції та інновації в сучасному освітньому просторі ВНЗ: матеріали. наук.-практ. конфер. (Хмельницький, 12 жовтня 2016 р.). Хмельницький: ХГПА, 2016. С.74-78.</p> <p>30.17. 41 рік.</p> <p>Стажування на кафедрі української мови Кам'янець-Подільського національного університету, ім. І.Огієнка (наказ від 22.03.2017 р. за № 55-ОС, довідка №71)</p> <p>Міжнародний семінар «Європейські цінності та компетентності у роботі закладів освіти, культури, охорони здоров'я, органів виконавчої влади та місцевого самоврядування: формування, впровадження і моніторинг» з відвідуванням закладів освіти, культури, охорони здоров'я Литви, Латвії та Польщі (120 год., 15-19 вересня 2019 р.). Сертифікат № 000923, виданий 19 вересня 2019 р.</p> <p>30.18. Читання лекцій на курсах підвищення кваліфікації вчителів початкових класів м. Хмельницького (ХГПА, 2018 р.)</p> |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

| Програмні результати навчання ОП | ПРН відповідає результату навчання, визначено му | Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН | Методи навчання | Форми та методи оцінювання |
|----------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|
|----------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | стандартом вищої освіти (або охоплює його) |                          |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>ПРН–1 Знати історію та культуру України, основи філософії, що сприяють формуванню світогляду й соціалізації особистості в суспільстві.</i></p> <p><i>ПРН–2 Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.</i></p> <p><i>ПРН–3 Організовувати процес свого навчання й самоосвіти впродовж життя.</i></p> <p><i>ПРН–4 Застосовувати методологічні прийоми наукових досліджень, сучасні методи та методики системного наукового аналізу у сфері освіти та філології.</i></p> <p><i>ПРН–5 Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема в професійному спілкуванні.</i></p> <p><i>ПРН–6 Знати систему та основи історії української мови.</i></p> <p><i>ПРН–8 Використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</i></p> <p><i>ПРН–9 Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і</i></p> | <input type="checkbox"/>                   | Діалектологічна практика | пояснювально-ілюстративний, репродуктивний; дослідницько-пошуковий; проблемне виконання. За формою: практичне заняття-інструктаж, інсценізовані (рольові) тренування | Перевірка матеріалів практики за такими критеріями: вчасність здачі звітної документації; якість оформлення звіту; матеріали практики (транскрибування текстів із дотриманням основних правил передачі діалектних особливостей говірок; словник лексичних діалектизмів, локальні етнографізми; основні морфологічні ознаки місцевих діалектів; фонетичні особливості говірки) електронна документація; виступ на творчому звіті; оформлення мультимедійної презентації, відеозвіту. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                          |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| процеси, що їх зумовлюють.<br>ПРН–10<br>Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхні специфіку й місце в літературному процесі.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                          |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>ПРН–2 Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН–3 Організовувати процес свого навчання й самоосвіти впродовж життя.</p> <p>ПРН–4 Застосовувати методологічні прийоми наукових досліджень, сучасні методи та методики системного наукового аналізу у сфері освіти та філології.</p> <p>ПРН–5 Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема в професійному спілкуванні.</p> <p>ПРН–6 Знати систему та основи історії української мови.</p> <p>ПРН–8 Використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</p> <p>ПРН–9 Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і</p> | <input type="checkbox"/> | Сучасна українська літературна мова (морфеміка, словотвір) | <p>Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) за джерелом інформації:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесні: лекція (традиційна, зі зворотним зв'язком) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – презентація), пояснення, розповідь, бесіда;</li> <li>- наочні: спостереження за мовним явищем, ілюстрація;</li> <li>2) за логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні;</li> <li>3) за ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі;</li> <li>4) за ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з науковими джерелами; виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.</li> </ul> <p>Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навчальні дискусії;</li> <li>- створення ситуації пізнавальної новизни;</li> <li>- створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</li> </ul> | Рівень знань перевіряється методом опитування на практичних заняттях, виконанням модульних контрольних робіт, тестуванням, написанням диктантів, виконанням мовного розбору (морфемний, словотвірний), укладанням інтелектуальних (ментальних) карт до тем, створення презентацій. Підсумковою формою контролю знань є диференційований залік. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                          |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| процеси, що їх зумовлюють.<br>ПРН–2 Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.<br>ПРН–3 Організовувати процес свого навчання й самоосвіти впродовж життя.<br>ПРН–4 Застосовувати методологічні прийоми наукових досліджень, сучасні методи та методики системного наукового аналізу у сфері освіти та філології.<br>ПРН–5 Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема в професійному спілкуванні.<br>ПРН–6 Знати систему та основи історії української мови.<br>ПРН–8 Використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.<br>ПРН–9 Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють. | <input type="checkbox"/> | Сучасна українська літературна мова (морфологія)                 | Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:<br>1) за джерелом інформації:<br>- словесні: лекція (традиційна, зі зворотним зв'язком) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – презентація), пояснення, розповідь, бесіда;<br>- наочні: спостереження за мовним явищем, ілюстрація;<br>2) за логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні;<br>3) за ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі;<br>4) за ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з науковими джерелами; виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.<br>Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:<br>- навчальні дискусії;<br>- створення ситуації пізнавальної новизни;<br>- створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо). | Рівень знань перевіряється методом опитування на практичних заняттях, перевірки письмових завдань лабораторних робіт, виконання модульних контрольних робіт письмово (тестування із питаннями закритої та відкритої форми). Підсумковою формою контролю знань є диференційований залік / екзамен, на якому здійснюється оцінка усної відповіді на питання екзаменаційного білета. |
| ПРН–2 Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> | Сучасна українська літературна мова (синтаксис простого речення) | У викладанні навчальної дисципліни використовуються такі методи навчання: усне слово викладача, пояснення, різні види бесіди, виконання практичних завдань, конспектування, опрацювання літератури, рольові ігри,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Методи оцінювання: поточне усне опитування, написання самостійних робіт, письмове тестування, виконання завдань, які виносяться на самостійне опрацювання. Форми контролю за виконанням: співбесіда, тестування, конспект. Проведення                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                          |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>систематизувати.<br/>ПРН–3<br/>Організовувати процес свого навчання й самоосвіти впродовж життя.<br/>ПРН–4<br/>Застосовувати методологічні прийоми наукових досліджень, сучасні методи та методики системного наукового аналізу у сфері освіти та філології.<br/>ПРН–5<br/>Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема в професійному спілкуванні.<br/>ПРН–6 Знати систему та основи історії української мови.<br/>ПРН–8<br/>Використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.<br/>ПРН–9<br/>Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</p> |                          |                                                                                      | <p>різні види диктантів, робота зі словником фахової лексики, публічний виступ, аналіз виступів та творчі роботи іншого характеру.</p>                                                                                                                                                                                                                   | <p>модульних контрольних робіт. Диференційований залік</p>                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>ПРН–2 Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.<br/>ПРН–3<br/>Організовувати процес свого навчання й самоосвіти впродовж життя.<br/>ПРН–4<br/>Застосовувати методологічні прийоми наукових досліджень, сучасні методи та</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <input type="checkbox"/> | <p>Сучасна українська літературна мова (синтаксис простого ускладненого речення)</p> | <p>У викладанні навчальної дисципліни використовуються такі методи навчання: усне слово викладача, пояснення, різні види бесіди, виконання практичних завдань, конспектування, опрацювання літератури, рольові ігри, різні види диктантів, робота зі словником фахової лексики, публічний виступ, аналіз виступів та творчі роботи іншого характеру.</p> | <p>Методи оцінювання: поточне усне опитування, написання самостійних робіт, письмове тестування, виконання завдань, які виносяться на самостійне опрацювання. Форми контролю за виконанням: співбесіда, тестування, конспект. Проведення модульних контрольних робіт. Екзамен.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>методики системного наукового аналізу у сфері освіти та філології.<br/>ПРН–5 Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема в професійному спілкуванні.<br/>ПРН–6 Знати систему та основи історії української мови.<br/>ПРН–8 Використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.<br/>ПРН–9 Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</p> |                          |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>ПРН–2 Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.<br/>ПРН–3 Організовувати процес свого навчання й самоосвіти впродовж життя.<br/>ПРН–4 Застосовувати методологічні прийоми наукових досліджень, сучасні методи та методики системного наукового аналізу у сфері освіти та філології.<br/>ПРН–5 Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема в професійному спілкуванні.</p>                                                                                    | <input type="checkbox"/> | Сучасна українська літературна мова (синтаксис складного речення) | <p>Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності</p> <p>1.За джерелом інформації:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – презентація), пояснення, розповідь, бесіда;</li> <li>- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.</li> </ul> <p>2.За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3.За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошуково-дослідницькі.</p> <p>4.За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з літературними джерелами; виконання дослідницьких завдань.</p> <p>Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навчальні дискусії;</li> <li>- проблемні ситуації</li> </ul> | Рівень знань перевіряється методом опитування на практичних заняттях, виконанням модульних контрольних робіт, тестуванням, написанням диктантів, виконанням мовного розбору, укладанням інтелектуальних (ментальних) карт до тем, створенням презентацій. Підсумковою формою контролю знань є диференційований залік. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>ПРН–6 Знати систему та основи історії української мови.</i></p> <p><i>ПРН–8 Використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</i></p> <p><i>ПРН–9 Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                    |
| <p><i>ПРН–2 Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.</i></p> <p><i>ПРН–5 Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема в професійному спілкуванні.</i></p> <p><i>ПРН–8 Використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</i></p> <p><i>ПРН–12 На основі знань дисциплін загальної та професійної підготовки, а також практичної підготовки бути здатним організувати освітній процес та співпрацю під час професійної діяльності, мати</i></p> | <input type="checkbox"/> | <p>Українська мова (за професійним спрямуванням)</p> | <p>Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності</p> <p>1) За джерелом інформації:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда;</li> <li>- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.</li> </ul> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів; з літературними джерелами; виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.</p> <p>Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навчальні дискусії;</li> <li>- створення ситуації пізнавальної новизни;</li> <li>- створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</li> </ul> | <p>метод опитування на практичних заняттях, виконання модульних контрольних робіт письмово (тестування), іспит</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                          |                                    |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| навички діагностування навчальних досягнень здобувачів освіти.<br>ПРН–15 Володіти методикою розвитку всіх видів мовленнєвої діяльності здобувачів освіти.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |                                    |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ПРН–2 Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.<br>ПРН–3 Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.<br>ПРН–9 Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.<br>ПРН–12 На основі знань дисциплін загальної та професійної підготовки, а також практичної підготовки бути здатним організувати освітній процес та співпрацю під час професійної діяльності. | <input type="checkbox"/> | Практикум з українського правопису | письмові й усні вправи до кожної теми з поясненням під контролем викладача, усі види диктантів (словниковий, вибіркового, пояснювальний, попереджувальний, диктант-переклад, контрольні диктанти), тестові завдання. | спостереження за навчальною діяльністю студентів, усне опитування на практичних заняттях, написання різних видів диктантів, письмовий контроль (виконання вправ), виконання модульних контрольних робіт письмово (тестування), диференційований залік.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ПРН–2 Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.<br>ПРН–5 Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема в професійному спілкуванні.<br>ПРН–8 Використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> | Літня педагогічна практика         | настановча лекція, звітна конференція                                                                                                                                                                                | Керівники літньої педагогічної практики оцінюють роботу студентів на педагогічній практиці, аналізують їх діяльність за такими напрямками:<br>1. Наявність і якість документації (щоденник практики, в якому план, звіт та характеристика; робочий зошит, розробки двох залікових виховних заходів).<br>2. Дотримання режиму дня.<br>3. Відповідність роботи плану.<br>4. Присутність на окремих формах роботи.<br>5. Оформлення майданчика, лінійки, робочого кутка.<br>6. Випуск стінної газети.<br>7. Підхід практиканта до дітей, уміння зацікавити дитячий колектив.<br>8. Дотримання правил життя і здоров'я дітей.<br>9. Дисциплінованість практиканта, ставлення до роботи. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя. ПРН–14 Уміти планувати й організовувати навчальну діяльність здобувачів освіти на заняттях, у позакласній роботі, активізувати їхню самостійну роботу, наукову та творчу діяльність. ПРН–16 В умовах педагогічної діяльності бути здатним створювати позитивний клімат для навчання, організовувати ефективну комунікацію між учасниками освітнього процесу, дотримуватися етичних норм |                          |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                        |
| ПРН–1 Знати історію та культуру України, основи філософії, що сприяють формуванню світогляду й соціалізації особистості в суспільстві. ПРН–6 Знати систему та основи історії української мови. ПРН–9 Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють. ПРН–15 Володіти методикою розвитку всіх видів мовленнєвої діяльності здобувачів освіти.                                                                                                | <input type="checkbox"/> | Старослов'янська мова       | Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності<br>1) За джерелом інформації:<br>- Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда;<br>- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.<br>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.<br>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.<br>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з літературними джерелами; виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.<br>Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності<br>- навчальні дискусії;<br>- створення ситуації пізнавальної новизни;<br>- створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо). | опитування на практичних заняттях, виконання модульних контрольних робіт письмово (тестування), іспит. |
| ПРН–2 Ефективно працювати з                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <input type="checkbox"/> | Стилістика української мови | пояснювально-ілюстративний, словесні                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | поточне усне опитування, написання самостійних                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |                 |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН–3 Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.</p> <p>ПРН–5 Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема в професійному спілкуванні.</p> <p>ПРН–8 Використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</p> <p>ПРН–9 Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</p> <p>ПРН–16 В умовах педагогічної діяльності бути здатним створювати позитивний клімат для навчання, організовувати ефективну комунікацію між учасниками освітнього процесу, дотримуватися етичних норм. Перелік загальних та фахових компетентностей, які формуються в процесі оволодіння цією дисципліною</p> |                          |                 | <p>(бесіда, розповідь), практичні (вправляння, виконання практичних завдань), проблемний</p>                                                                                                 | <p>робіт, експрес-контрольні роботи, контрольні роботи та зрізи, виконання стилістичних розборів, написання контрольних творів, іспит.</p> |
| <p>ПРН–1 Знати історію та культуру України, основи філософії, що сприяють формуванню світогляду й соціалізації</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> | <p>Фольклор</p> | <p>Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності<br/>За джерелом інформації:<br/>Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із застосуванням</p> | <p>опитування на практичних заняттях, виконання модульних контрольних робіт письмово (тестування), іспит.</p>                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>особистості в суспільстві.<br/> <b>ПРН–3</b><br/> Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.<br/> <b>ПРН–10</b><br/> Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхні специфіку й місце в літературному процесі.<br/> <b>ПРН–11</b> Виявляти риси взаємовпливу в українському та світовому літературно-мистецькому контексті.<br/> <b>ПРН–14</b> Уміти планувати й організовувати навчальну діяльність здобувачів освіти на заняттях, у позакласній роботі, активізувати їхню самостійну роботу, наукову та творчу діяльність.</p>                                                   |                          |                               | <p>комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда;<br/> Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.<br/> За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.<br/> За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.<br/> За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів; з літературними джерелами; виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.<br/> Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p> |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>ПРН–2</b> Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.<br/> <b>ПРН–3</b><br/> Організовувати процес свого навчання й самоосвіти впродовж життя.<br/> <b>ПРН–5</b><br/> Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема в професійному спілкуванні.<br/> <b>ПРН–6</b> Знати систему та основи історії української мови.<br/> <b>ПРН–7</b> Знати історію української та зарубіжної літератури.<br/> <b>ПРН–8</b><br/> Використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних</p> | <input type="checkbox"/> | <p>Переддипломна практика</p> | <p>педагогічний супровід під час проходження практики</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>перевірка якості оформлення та виконання матеріалів звітної документації, виступ на звітній конференції за підсумками переддипломної практики, представлення відеоматеріалів, мультимедійних презентацій про особливості проходження практики,</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| <p>жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</p> <p>ПРН–9</p> <p>Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</p> <p>ПРН–10</p> <p>Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхні специфіку й місце в літературному процесі.</p> <p>ПРН–12</p> <p>На основі знань дисциплін загальної та професійної підготовки, а також практичної підготовки бути здатним організувати освітній процес та співпрацю під час професійної діяльності, мати навички діагностування навчальних досягнень здобувачів освіти.</p> <p>ПРН–13</p> <p>Знати методiku навчання української мови та літератури, зарубіжної літератури, особливості державних документів про освіту та шляхи їхньої реалізації в освітньому процесі різних типів закладів загальної середньої освіти.</p> <p>ПРН–14</p> <p>Уміти планувати й організовувати навчальну діяльність здобувачів освіти на заняттях, у позакласній роботі, активізувати їхню самотійну роботу, наукову та творчу діяльність.</p> <p>ПРН–15</p> <p>Володіти методикою</p> |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                          |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| розвитку всіх видів мовленнєвої діяльності здобувачів освіти. ПРН–16 В умовах педагогічної діяльності бути здатним створювати позитивний клімат для навчання, організовувати ефективну комунікацію між учасниками освітнього процесу, дотримуватися етичних норм                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                        |
| <p>ПРН–2 Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН–3 Організовувати процес свого навчання й самоосвіти впродовж життя.</p> <p>ПРН–4 Застосовувати методологічні прийоми наукових досліджень, сучасні методи та методики системного наукового аналізу у сфері освіти та філології.</p> <p>ПРН–10 Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхні специфіку й місце в літературному процесі.</p> <p>ПРН–11 Виявляти риси взаємовпливу в українському та світовому літературно-мистецькому контексті.</p> <p>ПРН–12 На основі знань дисциплін загальної та професійної підготовки, а також практичної підготовки бути здатним організувати освітній процес та співпрацю під час професійної діяльності, мати</p> | <input type="checkbox"/> | Методика навчання української літератури | <p>Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда;</li> <li>- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.</li> </ul> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з літературними джерелами; виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.</p> <p>Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навчальні дискусії;</li> <li>- створення ситуації пізнавальної новизни;</li> <li>- створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</li> </ul> | опитування на практичних заняттях, виконання модульних контрольних робіт письмово (тестування), іспит. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                          |                            |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>навички діагностування навчальних досягнень здобувачів освіти.<br/>         ПРН–13 Знати методiku навчання української мови та літератури, зарубіжної літератури, особливості державних документів про освіту та шляхи їхньої реалізації в освітньому процесі різних типів закладів загальної середньої освіти.<br/>         ПРН–14 Уміти планувати й організовувати навчальну діяльність здобувачів освіти на заняттях, у позакласній роботі, активізувати їхню самостійну роботу, наукову та творчу діяльність.<br/>         ПРН–15 Володіти методикою розвитку всіх видів мовленнєвої діяльності здобувачів освіти.<br/>         ПРН–16 В умовах педагогічної діяльності бути здатним створювати позитивний клімат для навчання, організовувати ефективну комунікацію між учасниками освітнього процесу, дотримуватися етичних норм.</p> |                          |                            |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>ПРН–1 Знати історію та культуру України, основи філософії, що сприяють формуванню світогляду й соціалізації особистості в суспільстві.<br/>         ПРН–2 Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.<br/>         ПРН–3 Організовувати процес свого</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> | <p>Фольклорна практика</p> | <p>педагогічний супровід під час проходження практики</p> | <p>обговорення результатів збирацької роботи практикантів, консультування на усіх етапах; співбесіда за результатами польового дослідження з керівниками практики; звіт практики (здача матеріалів практики на цифрових носіях; підсумкова конференція).</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                          |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>навчання й самоосвіти впродовж життя.<br/> <b>ПРН-4</b><br/> Застосовувати методологічні прийоми наукових досліджень, сучасні методи та методики системного наукового аналізу у сфері освіти та філології.<br/> <b>ПРН-5</b><br/> Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема в професійному спілкуванні.<br/> <b>ПРН-6</b> Знати систему та основи історії української мови.<br/> <b>ПРН-8</b><br/> Використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.<br/> <b>ПРН-9</b><br/> Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.<br/> <b>ПРН-10</b><br/> Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхні специфіку й місце в літературному процесі.</p> |                          |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>ПРН-2</b> Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.<br/> <b>ПРН-3</b><br/> Організовувати процес свого</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <input type="checkbox"/> | <p>Сучасна українська літературна мова (лексикологія, фразеологія)</p> | <p>Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:<br/> 1) за джерелом інформації:<br/> - словесні: лекція (традиційна, зі зворотним зв'язком) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – презентація), пояснення, розповідь, бесіда;<br/> - наочні: спостереження за мовним явищем, ілюстрація;</p> | <p>Рівень знань перевіряється методом опитування на практичних заняттях, виконанням модульних контрольних робіт, тестуванням, написанням диктантів, виконанням мовного розбору (лексикологічний), укладанням інтелектуальних (ментальних) карт до тем, створенням презентацій. Підсумковою формою контролю знань є екзамен.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>навчання й самоосвіти впродовж життя.<br/>ПРН-4 Застосовувати методологічні прийоми наукових досліджень, сучасні методи та методики системного наукового аналізу у сфері освіти та філології.<br/>ПРН-5 Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема в професійному спілкуванні.<br/>ПРН-6 Знати систему та основи історії української мови.<br/>ПРН-8 Використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.<br/>ПРН-9 Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</p> |                          |                             | <p>2) за логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні;<br/>3) за ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі;<br/>4) за ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з науковими джерелами; виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.<br/>Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:<br/>- навчальні дискусії;<br/>- створення ситуації пізнавальної новизни;<br/>- створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p> |                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>ПРН-2 Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.<br/>ПРН-3 Організовувати процес свого навчання й самоосвіти впродовж життя.<br/>ПРН-5 Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема в професійному спілкуванні.<br/>ПРН-6 Знати систему та основи історії української</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <input type="checkbox"/> | <p>Філологічна практика</p> | <p>педагогічний супровід під час проходження практики</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>перевірка якості оформлення та виконання матеріалів звітної документації, захист практики, представлення фото- та відеопрезентації про особливості проходження практики, оформлення стіннівки про результати практики.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <p>мови.</p> <p><b>ПРН–7</b> Знати історію української та зарубіжної літератури.</p> <p><b>ПРН–8</b> Використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</p> <p><b>ПРН–9</b> Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</p> <p><b>ПРН–10</b> Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхні специфіку й місце в літературному процесі.</p> <p><b>ПРН–12</b> На основі знань дисциплін загальної та професійної підготовки, а також практичної підготовки бути здатним організувати освітній процес та співпрацю під час професійної діяльності, мати навички діагностування навчальних досягнень здобувачів освіти.</p> <p><b>ПРН–13</b> Знати методикку навчання української мови та літератури, зарубіжної літератури, особливості державних документів про освіту та шляхи їхньої реалізації в освітньому процесі різних типів закладів загальної середньої освіти.</p> <p><b>ПРН–14</b> Уміти планувати й організовувати навчальну</p> |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                          |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>діяльність здобувачів освіти на заняттях, у позакласній роботі, активізувати їхню самостійну роботу, наукову та творчу діяльність.</p> <p>ПРН–15 Володіти методикою розвитку всіх видів мовленнєвої діяльності здобувачів освіти.</p> <p>ПРН–16 В умовах педагогічної діяльності бути здатним створювати позитивний клімат для навчання, організовувати ефективну комунікацію між учасниками освітнього процесу, дотримуватися етичних норм.</p>                     |                          |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>ПРН–1 Знати історію та культуру України, основи філософії, що сприяють формуванню світогляду й соціалізації особистості в суспільстві.</p> <p>ПРН–5 Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема в професійному спілкуванні.</p> <p>ПРН–6 Знати систему та основи історії української мови.</p> <p>ПРН–9 Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</p> | <input type="checkbox"/> | Історична граматики                | лекція, семінари, пояснення, самостійна робота студентів з літературними джерелами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | поточне усне опитування, письмове тестування, виконання модульних контрольних робіт, іспит.                                                                                                                                |
| <p>ПРН–2 Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН–3 Організовувати процес свого навчання й самоосвіти впродовж життя.</p> <p>ПРН–5</p>                                                                                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> | Методика навчання української мови | <p>Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) за джерелом інформації:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесні: лекція (традиційна, зі зворотним зв'язком) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – презентація), пояснення, розповідь, бесіда;</li> <li>- наочні: спостереження уроків української мови, ілюстрація;</li> </ul> <p>2) за логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні,</p> | опитування на практичних заняттях, перевірка письмових завдань лабораторних робіт, виконання модульних контрольних робіт письмово (тестування із питаннями закритої та відкритої форми), диференційований залік / екзамен. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема в професійному спілкуванні.</p> <p>ПРН–6 Знати систему та основи історії української мови.</p> <p>ПРН–8 Використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</p> <p>ПРН–12 На основі знань дисциплін загальної та професійної підготовки, а також практичної підготовки бути здатним організувати освітній процес та співпрацю під час професійної діяльності, мати навички діагностування навчальних досягнень здобувачів освіти.</p> <p>ПРН–13 Знати методикку навчання української мови та літератури, зарубіжної літератури, особливості державних документів про освіту та шляхи їхньої реалізації в освітньому процесі різних типів закладів загальної середньої освіти.</p> <p>ПРН–14 Уміти планувати й організовувати навчальну діяльність здобувачів освіти на заняттях, у позакласній роботі, активізувати їхню самостійну роботу, наукову та творчу діяльність.</p> <p>ПРН–15 Володіти методикою розвитку всіх видів мовленнєвої діяльності здобувачів освіти.</p> |  |  | <p>синтетичні;</p> <p>3) за ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі;</p> <p>4) за ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з науковими джерелами; виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.</p> <p>Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навчальні дискусії;</li> <li>- створення ситуації пізнавальної новизни;</li> <li>- створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</li> </ul> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПРН–16 В умовах педагогічної діяльності бути здатним створювати позитивний клімат для навчання, організовувати ефективну комунікацію між учасниками освітнього процесу, дотримуватися етичних норм.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                          |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>ПРН–2 Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати її, інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати її систематизувати.</p> <p>ПРН–3 Організовувати процес свого навчання й самоосвіти впродовж життя.</p> <p>ПРН–4 Застосовувати методологічні прийоми наукових досліджень, сучасні методи та методики системного наукового аналізу у сфері освіти та філології.</p> <p>ПРН–5 Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема в професійному спілкуванні.</p> <p>ПРН–6 Знати систему та основи історії української мови.</p> <p>ПРН–8 Використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</p> <p>ПРН–9 Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і</p> | <input type="checkbox"/> | Сучасна українська літературна мова (фонетика, фонологія, орфоепія, графіка, орфографія) | <p>Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) за джерелом інформації:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесні: лекція (традиційна, зі зворотним зв'язком) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – презентація), пояснення, розповідь, бесіда;</li> <li>- наочні: спостереження за мовним явищем, ілюстрація;</li> </ul> <p>2) за логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні;</p> <p>3) за ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі;</p> <p>4) за ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з науковими джерелами; виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.</p> <p>Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навчальні дискусії;</li> <li>- створення ситуації пізнавальної новизни;</li> <li>- створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</li> </ul> | усне опитування, письмовий контроль (виконання вправ, творчі роботи, есе, підготовка повідомлення), тестовий контроль, різні види диктантів, модульні контрольні роботи, виконання завдань, які виносяться на самостійне опрацювання, диференційований залік. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                          |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| процеси, що їх зумовлюють.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              |
| <p>ПРН–2. Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН–3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти впродовж життя.</p> <p>ПРН–4. Застосовувати методологічні прийоми наукових досліджень, сучасні методи та методики системного наукового аналізу у сфері освіти та філології.</p> <p>ПРН–5. Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема в професійному спілкуванні.</p> <p>ПРН–7. Знати історію української та зарубіжної літератури.</p> <p>ПРН–10. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхні специфіку й місце в літературному процесі.</p> <p>ПРН–11. Виявляти риси взаємовпливу в українському та світовому літературно-мистецькому контексті.</p> <p>ПРН–13. Знати методiku навчання української мови та літератури, зарубіжної літератури, особливості державних документів про освіту та шляхи їхньої реалізації в освітньому процесі різних типів закладів загальної середньої освіти.</p> <p>ПРН–16. В умовах педагогічної діяльності бути</p> | <input type="checkbox"/> | Історія зарубіжної літератури (антична література - перша половина XIX ст.) | <p>Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності</p> <p>1) За джерелом інформації:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда;</li> <li>- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.</li> </ul> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з літературними джерелами; виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.</p> <p>Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навчальні дискусії;</li> <li>- створення ситуації пізнавальної новизни;</li> <li>- створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</li> </ul> | метод опитування на практичних заняттях, виконання модульних контрольних робіт письмово (тестування), іспит. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                          |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| здатним створювати позитивний клімат для навчання, організовувати ефективну комунікацію між учасниками освітнього процесу, дотримуватися етичних норм.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                              |
| <p>ПРН–2 Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН–4 Застосовувати методологічні прийоми наукових досліджень, сучасні методи та методики системного наукового аналізу у сфері освіти та філології.</p> <p>ПРН–7 Знати історію української та зарубіжної літератури.</p> <p>ПРН–10 Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхні специфіку й місце в літературному процесі.</p> <p>ПРН–11 Виявляти риси взаємовпливу в українському та світовому літературно-мистецькому контексті.</p> | <input type="checkbox"/> | Історія української літератури (XX - початку XXI ст.)       | <p>1) За джерелом інформації:<br/>- Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – презентація), семінари, розповідь, бесіда;<br/>- Наочні: спостереження, демонстрація.<br/>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.<br/>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.<br/>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з літературними джерелами; виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.<br/>Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності<br/>- навчальні дискусії;<br/>- створення ситуації пізнавальної новизни;<br/>- створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p> | метод опитування на практичних заняттях, виконання модульних контрольних робіт письмово (тестування), іспит. |
| <p>ПРН–2 Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН–4 Застосовувати методологічні прийоми наукових досліджень, сучасні методи та методики</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> | Історія української літератури (кінця XIX - початку XX ст.) | <p>1) За джерелом інформації:<br/>- Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – презентація), семінари, розповідь, бесіда;<br/>- Наочні: спостереження, демонстрація.<br/>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.<br/>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | метод опитування на практичних заняттях, виконання модульних контрольних робіт письмово (тестування), іспит. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>системного наукового аналізу у сфері освіти та філології.<br/>         ПРН–7 Знати історію української та зарубіжної літератури.<br/>         ПРН–10 Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхні специфіку й місце в літературному процесі.<br/>         ПРН–11 Виявляти риси взаємовпливу в українському та світовому літературно-мистецькому контексті.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |                                                                         | <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з літературними джерелами; виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.<br/>         Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності<br/>         - навчальні дискусії;<br/>         - створення ситуації пізнавальної новизни;<br/>         - створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>ПРН–2 Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.<br/>         ПРН–4 Застосовувати методологічні прийоми наукових досліджень, сучасні методи та методики системного наукового аналізу у сфері освіти та філології.<br/>         ПРН–7 Знати історію української та зарубіжної літератури.<br/>         ПРН–10 Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхні специфіку й місце в літературному процесі.<br/>         ПРН–11 Виявляти риси взаємовпливу в українському та світовому літературно-мистецькому контексті.</p> | <input type="checkbox"/> | <p>Історія української літератури (кінець XVIII - 60-і рр. XIX ст.)</p> | <p>1) За джерелом інформації:<br/>         - Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – презентація), семінари, розповідь, бесіда;<br/>         - Наочні: спостереження, демонстрація.<br/>         2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.<br/>         3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.<br/>         4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з літературними джерелами; виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.<br/>         Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності<br/>         - навчальні дискусії;<br/>         - створення ситуації пізнавальної новизни;<br/>         - створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p> | <p>Метод опитування на практичних заняттях, виконання творчих завдань (письмово), модульних контрольних робіт письмово (тестування). Підсумковою формою контролю знань є диференційований залік та іспит, на якому здійснюється оцінка усної відповіді на питання екзаменаційного білета.</p> |
| <p>ПРН–2 Ефективно працювати з інформацією:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> | <p>Історія української літератури (давня література)</p>                | <p>1) За джерелом інформації:<br/>         - Словесні: лекція (традиційна, проблемна,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>метод опитування на практичних заняттях, виконання модульних</p>                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                          |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН-4 Застосовувати методологічні прийоми наукових досліджень, сучасні методи та методики системного наукового аналізу у сфері освіти та філології.</p> <p>ПРН-7 Знати історію української та зарубіжної літератури.</p> <p>ПРН-10 Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхні специфіку й місце в літературному процесі.</p> <p>ПРН-11 Виявляти риси взаємовпливу в українському та світовому літературно-мистецькому контексті.</p> |                          |                                    | <p>лекція-прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – презентація), семінари, розповідь, бесіда;</p> <p>- Наочні: спостереження, демонстрація.</p> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів; з літературними джерелами; виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.</p> <p>Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності</p> <p>- навчальні дискусії;</p> <p>- створення ситуації пізнавальної новизни;</p> <p>- створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p> | <p>контрольних робіт письмово (тестування), іспит.</p>                                                             |
| <p>ПРН-2 Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН-7 Знати історію української та зарубіжної літератури.</p> <p>ПРН-10 Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхні специфіку й місце в літературному процесі.</p> <p>ПРН-11 Виявляти риси взаємовпливу в українському та світовому літературно-мистецькому контексті.</p>                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> | <p>Вступ до літературознавства</p> | <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій), семінари, пояснення, розповідь, бесіда; - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.</p> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів; з літературними джерелами; виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.</p>                                                                                                                                                                                                                                             | <p>метод опитування на практичних заняттях, виконання модульних контрольних робіт письмово (тестування), іспит</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>ПРН–2 Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.</i></p> <p><i>ПРН–3 Організовувати процес свого навчання й самоосвіти впродовж життя.</i></p> <p><i>ПРН–4 Застосовувати методологічні прийоми наукових досліджень, сучасні методи та методики системного наукового аналізу у сфері освіти та філології.</i></p> <p><i>ПРН–5 Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема в професійному спілкуванні.</i></p> <p><i>ПРН–6 Знати систему та основи історії української мови.</i></p> <p><i>ПРН–8 Використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</i></p> <p><i>ПРН–9 Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища</i></p> | <input type="checkbox"/> | <p>Вступ до мовознавства</p> | <p>1) за джерелом інформації:<br/>- словесні: лекція (традиційна, зі зворотним зв'язком) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда;<br/>- наочні: спостереження за мовним явищем, ілюстрація;<br/>2) за логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні;<br/>3) за ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі;<br/>4) за ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з науковими джерелами; виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.<br/>Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:<br/>- навчальні дискусії;<br/>- створення ситуації пізнавальної новизни;<br/>- створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p> | <p>метод опитування на семінарських заняттях, виконання модульних контрольних робіт письмово (тестування із питаннями закритої та відкритої форми), екзамен.</p>                                                                                           |
| <p><i>ПРН–1 Знати історію та культуру України, основи філософії, що сприяють формуванню світогляду й соціалізації особистості в суспільстві.</i></p> <p><i>ПРН–2 Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> | <p>Педагогіка</p>            | <p>словесні (розповідь, бесіда, лекція (традиційна, зі зворотним зв'язком); наочні (ілюстрація, демонстрація); практичні (повідомлення, семінарські та практичні заняття); пояснювально-ілюстративні; репродуктивні; проблемного викладу; індуктивні та дедуктивні; частково-пошукові; дослідницькі.<br/>навчальна робота під</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>усний контроль, письмовий контроль та самоконтроль (під час семінарських та практичних занять, а також з метою активізації підготовки студентів до лекційних занять – і під час лекцій), тестовий контроль та модульний контроль, складання іспиту.</p> |

різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН–3 Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН–4 Застосовувати методологічні прийоми наукових досліджень, сучасні методи та методики системного наукового аналізу у сфері освіти та філології.

ПРН–5 Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема в професійному спілкуванні.

ПРН–12 На основі знань дисциплін загальної та професійної підготовки, а також практичної підготовки бути здатним організувати освітній процес та співпрацю під час професійної діяльності.

ПРН–13 Знати методiku навчання української мови та літератури, зарубіжної літератури в різних типах закладів загальної середньої освіти.

ПРН–14 Уміти планувати й організовувати навчальну діяльність здобувачів освіти на заняттях, у позакласній роботі, активізувати їхню самостійну роботу, наукову та творчу діяльність.

ПРН–15 Володіти методикою розвитку всіх видів мовленнєвої діяльності здобувачів освіти.

ПРН–16 В умовах педагогічної діяльності бути здатним створювати позитивний клімат для навчання, організовувати

керівництвом викладача; самостійна робота; методи стимулювання і мотивації обов'язку і відповідальності в навчанні (1 – роз'яснення мети навчального предмета; 2 – вимога до вивчення предмета); методи активізації (1 – розігрування ролей (чи рольова гра); 2 – навчальна дискусія (обмін думками).  
аналіз конкретних ситуацій, метод ігрового проєктування, мозкова атака, дискусія та диспут, проблемна лекція, ділова гра, аналіз структурно-логічних схем;  
мультимедійні презентації, електронна пошта, платформи для дистанційного навчання, веб-засоби комунікації тощо.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ефективну комунікацію між учасниками освітнього процесу, дотримуватися етичних норм.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><i>ПРН–1 Знати історію та культуру України, основи філософії, що сприяють формуванню світогляду й соціалізації особистості в суспільстві.</i></p> <p><i>ПРН–2 Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.</i></p> <p><i>ПРН–3 Організовувати процес свого навчання й самоосвіти впродовж життя.</i></p> <p><i>ПРН–4 Застосовувати методологічні прийоми наукових досліджень, сучасні методи та методики системного наукового аналізу у сфері освіти та філології.</i></p> <p><i>ПРН–5 Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема в професійному спілкуванні.</i></p> <p><i>ПРН–8 Використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</i></p> <p><i>ПРН–12 На основі знань дисциплін загальної та професійної підготовки, а також практичної підготовки бути здатним організувати</i></p> | <input type="checkbox"/> | Психологія | <p>Експрес-лекція, лекція-презентація, бесіда, пояснення, диспут, сократівський метод, інструктаж, кооперативне навчання (робота в парах, робота у змінних трійках, робота в малих групах), робота з інформаційними ресурсами у мережі Інтернет, мультимедійна презентація, конспектування рекомендованої літератури, повідомлення, укладання понятійних карт, мозковий штурм, рольові ігри, «круглий стіл», перегляд та аналіз відео проблемний виклад матеріалу, кейс-стаді, метод проектів, спостереження уроків, вивчення передового педагогічного досвіду, розв'язування педагогічних задач або творчих завдань; моделювання освітнього процесу або його фрагментів; розробка та проведення мікро-уроків, аналіз уроків.</p> | <p>Усне індивідуальне та фронтальне опитування, крос-групове опитування, графічний конспект, написання есе, презентація повідомлень, модульна контрольна робота, міні-проекти, захист стендових презентацій, оформлення щоденника практикуму, розробка та проведення уроків (фрагментів уроків), розробка навчальних матеріалів, розробка методичних рекомендацій, екзамен, розробка та захист портфоліо.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| освітній процес та співпрацю під час професійної діяльності, мати навички діагностування навчальних досягнень здобувачів освіти.<br>ПРН-14 Уміти планувати й організовувати навчальну діяльність здобувачів освіти на заняттях, у позакласній роботі, активізувати їхню самотійну роботу, наукову та творчу діяльність.<br>ПРН-16 В умовах педагогічної діяльності бути здатним створювати позитивний клімат для навчання, організовувати ефективну комунікацію між учасниками освітнього процесу, дотримуватися етичних норм.    |                          |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ПРН-2. Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.<br>ПРН-3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти впродовж життя.<br>ПРН-12. На основі знань дисциплін загальної та професійної підготовки, а також практичної підготовки бути здатним організувати освітній процес та співпрацю під час професійної діяльності, мати навички діагностування навчальних досягнень здобувачів освіти. | <input type="checkbox"/> | Іноземна мова, 4 курс | <p>1. Традиційна методика, що передбачає розвиток навичок читання (ознайомчого, пошукового, вивчаючого), перекладу, аудіювання розмовних тем і розв'язання проблемних ситуацій, усного мовлення (монологічного та діалогічного).</p> <p>2. Інтерактивні методи навчання в руслі комунікативного аспекту: рольові ігри, елементи ділових ігор, використання ТЗН, проведення конференцій та круглих столів з актуальних проблем, моделювання ситуацій міжкультурного спілкування, диспути, дискусії, дебати, проєктний метод.</p> <p>3. Інформаційні технології для обробки іншомовних професійно орієнтованих джерел, переклад за допомогою електронних словників, мультимедійна наочність.</p> <p>4. Аналітичне опрацювання іншомовних джерел з метою отримання інформації, необхідної для здійснення професійної діяльності.</p> <p>5. Аудіо- та відео-методи з метою формування соціолінгвістичної компетенції у студентів для досягнення порозуміння під час спілкування із зарубіжними партнерами.</p> | <p>– методи усного контролю (індивідуальне та фронтальне опитування);</p> <p>– методи письмового контролю (контрольна робота, словниковий диктант, поточне тестування, підсумковий письмовий тест);</p> <p>– метод самоконтролю. диференційований залік; іспит.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                          |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПРН-2. Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН-3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти впродовж життя.</p> <p>ПРН-12. На основі знань дисциплін загальної та професійної підготовки, а також практичної підготовки бути здатним організувати освітній процес та співпрацю під час професійної діяльності, мати навички діагностування навчальних досягнень здобувачів освіти.</p>                                                                                     | <input type="checkbox"/> | <p>Іноземна мова 1-3 курс</p>               | <p>Рольова гра, групове навчання (навчання у дискусійних групах, перехідних групах, групах без наставника, групах-пірамідах), метод проєктів, мозковий штурм, кероване читання, творча майстерня.</p>                                                                                                                                    | <p>– методи усного контролю (індивідуальне та фронтальне опитування);</p> <p>– методи письмового контролю (контрольна робота, словниковий диктант, поточне тестування, підсумковий письмовий тест);</p> <p>– метод самоконтролю. диференційований залік; іспит.</p> |
| <p>ПРН-1. Знати історію та культуру України, основи філософії, що сприяють формуванню світогляду й соціалізації особистості в суспільстві.</p> <p>ПРН-2. Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН-3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти впродовж життя.</p> <p>ПРН-16. В умовах педагогічної діяльності бути здатним створювати позитивний клімат для навчання, організовувати ефективну комунікацію між учасниками освітнього процесу, дотримуватися етичних норм.</p> | <input type="checkbox"/> | <p>Філософія з основами релігієзнавства</p> | <p>інтерактивна лекція, пояснення, мультимедійна презентація, евристична бесіда, диспут, Інтернет-розвідка, змістовий та критичний аналіз першоджерел, круглий стіл, дослідницький метод, mind-mapping, лекція-презентація, рольова гра, метод «Мозаїки», метод «Дерева рішень», лекція-діалог, сократівський метод, метод проєктів.</p> | <p>індивідуальне та фронтальне опитування, письмове тестування, презентація повідомлень за змістом першоджерел, міні-проєкти, захист стендових презентацій та рефератів, аргументативні есе, модульні контрольні роботи, самоаналіз, диференційований залік.</p>    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>ПРН–1 Знати історію та культуру України, основи філософії, що сприяють формуванню світогляду й соціалізації особистості в суспільстві.</i></p> <p><i>ПРН–2 Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.</i></p> <p><i>ПРН–3 Організовувати процес свого навчання й самоосвіти впродовж життя.</i></p> <p><i>ПРН–11 Виявляти риси взаємовпливу в українському та світовому літературно-мистецькому контексті.</i></p> <p><i>ПРН–15 Володіти методикою розвитку всіх видів мовленнєвої діяльності здобувачів освіти.</i></p> <p><i>ПРН–16 В умовах педагогічної діяльності бути здатним створювати позитивний клімат для навчання, організовувати ефективну комунікацію між учасниками освітнього процесу, дотримуватися етичних норм.</i></p> | <input type="checkbox"/> | <p>Історія української культури</p> | <p>порівняльно-історичний, пояснювально-ілюстративний та репродуктивний методи, проєктне навчання, частково-пошуковий та дослідницький метод, робота з довідковою літературою, інформаційними ресурсами в мережі Інтернет, мультимедійні презентації, колективно-групове та проблемно-орієнтоване навчання (відбір, обговорення та вирішення проблем, аналіз ситуацій, проведення дискусій та «круглих столів»), інтерактивні лекції, евристичні бесіди</p> | <p>оцінювання якості виконання індивідуальних науково-дослідницьких завдань та проєктів, мультимедійні презентації, конспект першоджерел, винесених на самостійне опанування, письмове та усне опитування: фронтальне, групове та індивідуальне опитування, міні-реферат, доповідь, есе на задану тему, оцінювання модульних контрольних робіт, іспит (семестровий контроль)</p> |
| <p><i>ПРН–1. Знати історію та культуру України, основи філософії, що сприяють формуванню світогляду й соціалізації особистості в суспільстві.</i></p> <p><i>ПРН–2. Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> | <p>Історія України</p>              | <p>пояснювально-ілюстративний, наочний і практичний методи; індуктивні та дедуктивні методи; проблемно-пошуковий, дослідницький, репродуктивний методи; метод організації самостійної роботи студента; навчальна дискусія; робота з енциклопедіями, довідковою літературою, інформаційними ресурсами в мережі Інтернет.</p>                                                                                                                                 | <p>усне та письмове опитування, перевірка самостійної роботи, доповідь, презентація на семінарських заняттях, тест, реферат, метод самоконтролю та самооцінки, екзамен</p>                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПРН–3.<br/>Організовувати процес свого навчання й самоосвіти впродовж життя.</p> <p>ПРН–4.<br/>Застосовувати методологічні прийоми наукових досліджень, сучасні методи та методики системного наукового аналізу у сфері освіти та філології.</p> <p>ПРН–12. На основі знань дисциплін загальної та професійної підготовки, а також практичної підготовки бути здатним організувати освітній процес та співпрацю під час професійної діяльності, мати навички діагностування навчальних досягнень здобувачів освіти.</p> <p>ПРН–14. Уміти планувати й організовувати навчальну діяльність здобувачів освіти на заняттях, у позакласній роботі, активізувати їхню самостійну роботу, наукову та творчу діяльність.</p> <p>ПРН–16. В умовах педагогічної діяльності бути здатним створювати позитивний клімат для навчання, організовувати ефективну комунікацію між учасниками освітнього процесу, дотримуватися етичних норм.</p> |                          |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>ПРН–2. Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, упорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН–3.<br/>Організовувати процес свого навчання й самоосвіти</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> | <p>Історія зарубіжної літератури (друга половина XIX - XX ст.)</p> | <p>Порівняльно-історичний, пояснювально-ілюстративний та репродуктивний методи, проєктне навчання, частково-пошуковий та дослідницький метод, робота з довідковою літературою, інформаційними ресурсами в мережі Інтернет, мультимедійні презентації, колективно-групове та проблемно-орієнтоване навчання (відбір, обговорення та вирішення проблем, аналіз ситуацій,</p> | <p>Оцінювання якості виконання індивідуальних науково-дослідницьких завдань та проєктів, мультимедійні презентації, конспект літературознавчих праць, доповідь, аналіз літературного твору у формі презентації, есе на задану тему, усне та письмове опитування, захист медіапрезентацій, аналіз літературного твору у формі презентації, підготовка наукових статей, групова стендова презентація, цитатний портрет,</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>впродовж життя.<br/>ПРН–4. Застосовувати методологічні прийоми наукових досліджень, сучасні методи та методики системного наукового аналізу у сфері освіти та філології.<br/>ПРН–5. Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема в професійному спілкуванні.<br/>ПРН–7. Знати історію української та зарубіжної літератури.<br/>ПРН–10. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхні специфіку й місце в літературному процесі.<br/>ПРН–11. Виявляти риси взаємовпливу в українському та світовому літературно-мистецькому контексті.<br/>ПРН–13. Знати методiku навчання української мови та літератури, зарубіжної літератури, особливості державних документів про освіту та шляхи їхньої реалізації в освітньому процесі різних типів закладів загальної середньої освіти.<br/>ПРН–16. В умовах педагогічної діяльності бути здатним створювати позитивний клімат для навчання, організовувати ефективну комунікацію між учасниками освітнього процесу, дотримуватися етичних норм.</p> |  |  | <p>проведення дискусій та «круглих столів»), інтерактивні лекції, евристичні бесіди, компаративний аналіз, кооперативне навчання (робота в парах, малих групах), опрацювання текстуального матеріалу, метод кейсів, проведення науково-навчальних дискусій, метод крос-культурного навчання, діяльнісно-комунікативний, проєктне навчання, укладання понятійних карт, інтермедіальний метод.</p> | <p>аргументативне есе, оцінювання модульних контрольних робіт, тестування, диференційований залік, іспит (семестровий контроль)</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|