

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Хмельницька обласна рада

Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія



ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

Голова вченої ради

 І. М. Шоробура

(протокол № 5 від «18» травня 2022 р.)

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Культурологія

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань

03 Гуманітарні науки

Спеціальність

034 Культурологія

Форма навчання

Денна

Кваліфікація

бакалавр культурології

Хмельницький - 2022

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Галузь знань

03 Гуманітарні науки

Спеціальність

034 Культурологія

Рівень вищої освіти

Бакалавр

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної
роботи Хмельницької гуманітарно-
педагогічної академії

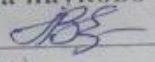
О. С. Поліщук

« 10 » травня 2022 р.

СХВАЛЕНО

науково-методичною радою академії

Голова науково-методичної ради

 В. І. Плахтії / *Слово В.І.*
(підпис) (прізвище, ініціали)

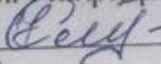
Протокол № 10 від 10.05.2022

СХВАЛЕНО

на засіданні кафедри культурології
та зарубіжної літератури

гуманітарного факультету

Завідувач кафедри

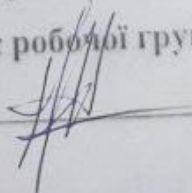
 І. Б. Слоневська
(підпис) (прізвище, ініціали)

Протокол № 9 від 27.04.2022 р.

РОЗРОБЛЕНО

робочою групою зі спеціальності 034 Культурологія
(шифр та назва)

Керівник робочої групи

 О. В. Калашнік
(підпис) (прізвище, ініціали)

ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИННОСТІ

вченою радою Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії (Протокол №5 від 18 травня 2022 р.)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності
034 Культурологія розроблена робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові членів робочої групи	Науковий ступінь та/або вчене звання	Найменування посади (для сумісників – місце основної роботи, найменування посади)
<i>Керівник робочої групи:</i> Олексій Калашнік	кандидат філософських наук	старший викладач кафедри культурології та зарубіжної літератури
<i>Члени робочої групи:</i>		
Ірина Слоневська	кандидат філософських наук, доцент	Завідувачка кафедри культурології та зарубіжної літератури
Світлана Пірошенко	кандидат філологічних наук, доцент	доцент кафедри культурології та зарубіжної літератури
<i>Стейкхолдери:</i>		
Олена Михайловська		в/о директора з наукової роботи Хмельницького обласного художнього музею
Анастасія Донець		в/о директора Маліївського історико-культурного музею
Оксана Натальська		керівник управління культури Департаменту інформаційної діяльності, культури, національностей та релігій Хмельницької облдержадміністрації
Вероніка Ткачук		студентка групи К-216 гуманітарного факультету
Іванна Кирилюк		студентка групи К-216 гуманітарного факультету
Діана Юрик		студентка групи К-316 гуманітарного факультету

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності
034 Культурологія**

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, кафедра культурології та зарубіжної літератури
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський). Бакалавр культурології.
Офіційна назва освітньої програми	Культурологія Cultural Studies
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки та 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат акредитації спеціальності АК 23009529 дійсний до 1.07.2029 Первинна акредитація
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікацій України - 6 рівень FQ-EHEA- перший цикл EQF-LLL - 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти. Умови вступу визначаються “Правилами прийому до Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії”.
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	3 роки та 10 місяців
Інтернет-адреса постійного розміщення опису програми	www.kgpa.km.ua https://culturestud.wixsite.com/culturestudy
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечення конкурентоспроможності на регіональному, вітчизняному та міжнародному ринках праці фахівців для культурно-освітніх та наукових установ, інституцій державної влади й управління, підприємств усіх форм власності, утвердження національних, культурних і загальнолюдських цінностей. Формування професійної кваліфікації, спрямованої на підготовку до роботи за такими видами професійної діяльності: освітня та науково-дослідницька діяльність у сфері культури; менеджмент у сфері культури; культурно-дозвілєва діяльність.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область	Об’єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання. Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками, необхідними для розв’язання складних соціокультурних задач і практичних проблем. Теоретичний зміст предметної області – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та

	принципи аналізу культурних процесів та явищ. Методи, методики та технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері. Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.
Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Загальна вища освіта в галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 034 Культурологія. Ключові слова: культура, культурологія, культурні феномени, міжкультурна взаємодія, кроскультурна комунікація, культурна ідентичність, культурна політика.
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма з акцентом на формуванні теоретичних знань і практичних навичок, соціокультурних компетентностей, необхідних для ведення науково-дослідницької та забезпечення професійної діяльності.
Особливості програми	Комплексна підготовка студентів культурологів досягається за рахунок інтеграції дисциплін з теорії, історії, філософії культури, теорії та історії мистецтва (літератури, пластичних, сценічно-екранних мистецтв) з навчальною та виробничою практиками у закладах культури різних профілів. Викладання дисциплін циклу професійної підготовки відбувається українською мовою. Участь здобувачів вищої освіти у науково-дослідній роботі та апробація результатів наукових розвідок на науково-практичних конференціях різних рівнів.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Академічні та професійні права випускників	Особа, яка здобула вищу освіту першого (бакалаврського) рівня, має право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
Працевлаштування випускників (для регульованих професій)	Заклади освіти, культури, мистецтва, культурні та креативні індустрії. Посади, на яких може працювати випускник відповідно до Класифікатора професій ДК 003:2010: 2419.3 – консультант (в апараті державної влади (виконкому); 2431.1 – молодший науковий співробітник (архівна справа, музеєзнавство); 2433.1 – молодший науковий співробітник (інформаційний аналітик); 2481.1 – молодший науковий співробітник (туризмологія, екскурсознавство); 3476 – організатори у сфері культури та мистецтва 3479 – інші фахівці у сфері культури та мистецтва. 3310_23146 – культурний організатор дитячих позашкільних

	закладів; 9152_23640 – музейний доглядач
Подальше навчання	Можливість продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти.

5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання ґрунтується на компетентнісному, студентоцентрованому, комунікативно-діяльнісному підходах. Основні методи та технології: проблемно-орієнтоване навчання, інтерактивне навчання, рефлексія, навчальна автономія, проєктні та комп'ютерні технології навчання, змішане навчання, навчання через практику. Форми організації навчання: лекції, семінари, практичні заняття.
Оцінювання	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності: поточний контроль, підсумковий контроль, самостійна робота, презентації, проєктна робота, портфоліо, різні види практик (музейна, соціокультурна, педагогічна, переддипломна дослідницька), заліки, усні та письмові іспити, курсові та дипломні роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	ІК-1 Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-1 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК-2 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК-3 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК-4 Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК-5 Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня(з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК-6 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК-7 Здатність працювати автономно. ЗК-8 Здатність працювати в команді. ЗК-9 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК-10 Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК-11 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

	ЗК-12 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)	СК-1 Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. СК-2 Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах. СК-3 Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів; СК-4 Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо). СК-5 Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства. СК-6 Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів. СК-7 Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів. СК-8 Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвіллієві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу. СК-9 Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів. СК-10 Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології. СК-11 Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології. СК-12 Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.
7- Програмні результати навчання	
ПРН-1	Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілій спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.
ПРН-2	Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.
ПРН-3	Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.
ПРН-4	Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.

ПРН-5	Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.
ПРН-6	Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.
ПРН-7	Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.
ПРН-8	Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.
ПРН-9	Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.
ПРН-10	Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.
ПРН-11	Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.
ПРН-12	Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.
ПРН-13	Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.
ПРН-14	Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.
ПРН-15	Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.
ПРН-16	Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Склад проєктної групи освітньої програми професорсько-викладацький склад, що задіяний до викладання навчальних дисциплін за спеціальністю відповідають Ліцензійним/акредитаційним умовам провадження освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти. Навчальний процес передбачає можливу участь закордонних фахівців.
Матеріально-технічне забезпечення	Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимідійним обладнанням відповідає потребам. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам. Для проведення практичних занять, інформаційного пошуку та обробки результатів наявні спеціалізовані комп'ютерні класи з необхідним програмним забезпеченням та необмеженим відкритим доступом до Інтернет-мережі.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Забезпечення усіх дисциплін навчальними планами, робочими програмами, силабусами, угодами із базами практик, методичними рекомендаціями до практичних занять та курсових та кваліфікаційної робіт, матеріалами для проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти.

	Належне забезпечення освітніми ресурсами: навчальними, науковими, інформаційними, довідковими матеріалами, що розроблені в електронній формі та представлені на носіях або розміщені у комп'ютерних мережах, інституційному депозитарії.
--	--

9. Перелік та обсяги дисциплін у кредитах ЄКТС

- ✓ 1 кредит = 30 годин
- ✓ Випускова кафедра: кафедра культурології та зарубіжної літератури.

9.1 Структура освітньо-професійної програми

Нормативні навчальні дисципліни

1. Цикл обов'язкових дисциплін загальної підготовки (ОДЗП)
2. Цикл обов'язкових дисциплін професійної підготовки (ОДПП)

Вибіркові навчальні дисципліни

1. Дисципліни вільного вибору студента (ВНД)

9.1.2. Розподіл змісту освітньо-професійної програми та максимальний навчальний час за циклами підготовки

№ п/п	Цикл підготовки	Години	Кредити
Нормативні навчальні дисципліни			
1	Цикл обов'язкових дисциплін загальної підготовки	720	24
2	Цикл обов'язкових дисциплін професійної підготовки	3660	122
3	Види практик	810	27
4	Дипломна робота	120	4
5	Державна атестація	90	3
		5400	180
Вибіркові навчальні дисципліни			
1.	Дисципліни вільного вибору студента	1800	60
Всього		7200	240

9.1.2 Розподіл змісту обов'язкової (нормативної) та варіативної частин за циклами і видів практик й навчальних дисциплін з формами контролю

№ п/п	Шифр	Компоненти освітньо-професійної програми	Загальна кількість годин / кредити ECTS	Форма семестрового контролю
1.	1. Обов'язкові навчальні дисципліни загальної підготовки			
1.1	ОДЗП 1	Історія української державності	3/90	екзамен
1.2	ОДЗП 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4/120	екзамен
1.3	ОДЗП 3	Філософія з основами релігієзнавства	3/90	екзамен

1.4	ОДЗП 4	Іноземна мова за професійним спрямуванням	8/240	екзамен
1.5	ОДЗП 5	Інформаційно-комунікаційні технології	3/90	диференційований залік
1.6	ОДЗП 6	Фізичне виховання	3/90	диференційований залік
Всього за циклом загальної підготовки			24/720	
2.	2. Обов'язкові навчальні дисципліни професійної підготовки			
2.1	ОДПП 1	Вступ до спеціальності з історією культурології	4,5/135	диференційований залік
2.2	ОДПП 2	Загальна теорія культури з курсовою роботою		диференційований залік (3) екзамен (4) курсова (5)
		ОДПП 2.1 Морфологія культури	5/150	
		ОДПП 2.2 Регіональна типологія культури	5/150	
2.3	ОДПП 3	Історія філософії	4/135	диференційований залік
2.4	ОДПП 4	Філософія культури	6,5/195	диференційований залік (5) екзамен (6)
2.5	ОДПП 5	Культурно-філософська антропологія	4/120	екзамен
2.6	ОДПП 6	Актуальні проблеми українського культурогенезу	4,5/135	екзамен
2.7	ОДПП 7	Інтегрований курс з історії світової культури з курсовою роботою		екзамен (3,4,5,6,7,8) курсowa (4)
		ОДПП 7.1 Давня культура	3/90	
		ОДПП 7.2 Історія європейської культури. Середньовіччя. Відродження	5/150	
		ОДПП 7.3 Історія європейської культури. Новий час	4,5/135	
		ОДПП 7.4 Культура за межами західного світу	7,4/105	
		ОДПП 7.5 Сучасна світова культура	4,5/135	
		ОДПП 7.6 Сучасна українська культура	4/120	
2.8	ОДПП 8	Етика та естетика	4/120	диференційований залік
2.9	ОДПП 9	Інтегрований курс історії мистецтва		диференційований залік (2) екзамен (1,4,6)
		ОДПП 9.1 Загальна теорія та історія мистецтва	4/120	
		ОДПП 9.2 Історія пластичних мистецтв	4/120	
		ОДПП 9.3 Історія сценічних мистецтв	3/90	
2.10	ОДПП 10	Основи наукового письма	3/90	диференційований залік

2.11	ОДПП 11	Вітчизняний літературний процес	3/90	диференційований залік
2.12	ОДПП 12	Антична література	4,5/135	диференційований залік
2.13	ОДПП 13	Сучасний літературний процес в Україні	5/150	екзамен
2.14	ОДПП 14	Зарубіжний літературний дискурс	3/90	диференційований залік
2.15	ОДПП 15	Художній дискурс постмодернізму	4,5/135	екзамен
2.16	ОДПП 16	Міфологія	4,5/135	диференційований залік
2.17	ОДПП 17	Менеджмент соціокультурної діяльності	4,5/135	диференційований залік
2.18	ОДПП 18	Музеологія	3/90	екзамен
2.19	ОДПП 19	Словесне мистецтво культуролога	4/120	екзамен
2.20	ОДПП 20	Теорія комунікації	3/90	диференційований залік
2.21	ОДПП 21	Лінгвокультурологічні студії	3/90	диференційований залік
Всього:			122/3660	
Практики				
2.22	ОДПП 22	Ознайомча	3/90	
2.23	ОДПП 23	Музейна	3/90	
2.24	ОДПП 24	Практика та організація культурних проєктів	7,5/225	
2.25	ОДПП 25	Медіакультурологічна практика	4,5/135	
2.26	ОДПП 26	Переддипломна дослідницька практика	9/270	
Всього:			27/810	
2.27	Диплом на робота		4/120	Публічний захист кваліфікаційної роботи
2.28	ПКК		3/90	Публічний комплексний атестаційний екзамен
Всього обов'язкових			180/5400	
3	3. Вибіркові навчальні дисципліни (вибір студента)			
3.1	ВНД 1		5/150	диференційований залік
3.2	ВНД 2		5/150	диференційований

			залік
3.3	ВНД 3	5/150	диференційований залік
3.4	ВНД 4	5/150	диференційований залік
3.5	ВНД 5	5/150	диференційований залік
3.6	ВНД 6		диференційований залік
3.7	ВНД 7	5/150	диференційований залік
3.8	ВНД 8	5/150	диференційований залік
3.9	ВНД 9	5/150	диференційований залік
3.10	ВНД 10	5/150	диференційований залік
3.11	ВНД 11	5/150	диференційований залік
3.12	ВНД 12	5/150	диференційований залік
Всього за вибором студента		60/1800	
РАЗОМ		240/7200	

9.1.3 Структура освітньо-професійної програми по семестрах
1 рік навчання
Освітня програма

I семестр

№ з/п	Назва курсу	Загальна кількість год.	Аудиторні год.	Самостій на робота	Кредити	Ауд. год. в тиждень
I-II цикли						
1	Історія української державності	90	30	60	3	2
2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	120	60	60	4	4
3	Інформаційно-комунікаційні технології	90	30	60	3	2
4	Фізичне виховання	90	30	60	3	2
5	Вступ до спеціальності з історією культурології	135	60	75	4.5	4
6	Історія філософії	135	60	75	4.5	4
7	Інтегрований курс історії мистецтва	120	60	60	4	4
8	Етика та естетика	120	60	60	4	4
Всього		900	390	510	30	26

II семестр

№ з/п	Назва курсу	Загальна кількість год.	Аудиторні год.	Самостій на робота	Кредити	Ауд. год. в тиждень
1	Філософія з основами релігієзнавства	90	36	54	3	2
2	Актуальні проблеми вітчизняного культурогенезу	135	72	63	4.5	4
3	Міфологія	135	72	63	4.5	4
4	Інтегрований курс з історії мистецтва	120	72	48	4	4
5	Антична література	135	72	63	4.5	4
6	Вітчизняний літературний процес	150	72	78	5	4
7	Менеджмент соціокультурної діяльності	135	72	63	4.5	4
Всього		900	468	432	30	26

2 рік навчання
Освітня програма
III семестр

№ з/п	Назва курсу	Загальна кількість год.	Аудиторні год.	Самостійна робота	Кредити	Ауд. год. в тиждень
1	Вибіркова дисципліна	150	60	90	5	4
2	Вибіркова дисципліна	150	60	90	5	4
3	Загальна теорія культури з курсовою роботою	150	90	60	5	6
4	Інтегрований курс з історії світової культури з курсовою роботою	90	60	30	3	4
5	Зарубіжний літературний дискурс	90	30	60	3	2
6	Сучасний літературний процес в Україні	90	30	60	3	2
7	Музеологія	90	60	30	3	4
Всього		810	390	420	27	26
8	Ознайомча практика	90	—	—	3	
Всього		900			30	

IV семестр

№ з/п	Назва курсу	Загальна кількість год.	Аудиторні год.	Самостійна робота	Кредити	Ауд. год. в тиждень
1.	Вибіркова дисципліна	150	68	22	5	4
2.	Вибіркова дисципліна	150	68	37	5	4
3.	Загальна теорія культури з курсовою роботою	150	68	37	5	4
4	Інтегрований курс з історії світової культури з курсовою роботою	150	68	37	5	4
5	Інтегрований курс з історії мистецтва	105	68	37	3.5	4
6	Словесне мистецтво культуролога	105	34	56	3.5	2
Всього		810	416	394	27	26
8	Музейна практика	90	—	—	3	
Всього		900			30	

3 рік навчання
Освітня програма
V семестр

№ з/п	Назва курсу	Загальна кількість год.	Аудиторні год.	Самостійна робота	Кредити	Ауд. год. в тиждень
1.	Іноземна мова за професійним спрямуванням	60	30	30	2	2
2.	Вибіркова дисципліна	150	60	90	5	4
3.	Вибіркова дисципліна	150	60	90	5	4
4	Філософія культури	90	60	30	3	4
5	Інтегрований курс з історії світової культури з курсовою роботою	135	60	75	4.5	4
6	Художній дискурс постмодернізму	135	60	75	4.5	4
7	Теорія комунікації	90	60	30	3	4
Всього		810	390	420	27	26
8	Практика та організація культурних проєктів	90	—	—	3	
Всього		900			30	

VI семестр

№ з/п	Назва курсу	Загальна кількість год.	Аудиторні год.	Самостійна робота	Кредити	Ауд. год. в тиждень
1	Іноземна мова за професійним спрямуванням	60	34	26	2	2
2	Вибіркова дисципліна	150	68	82	5	4
3	Вибіркова дисципліна	150	68	82	5	4
4	Філософія культури	105	68	37	3.5	4
5	Інтегрований курс з історії світової культури з курсовою роботою	105	68	37	3.5	4
6	Інтегрований курс з історії мистецтва	105	68	37	3.5	4
7	Лінгвокультурологічні студії	90	34	56	3	2
Всього		765	408	357	25,5	24
8	Практика та організація культурних проєктів	135	—	—	4,5	
Всього		900			30	24

4 рік навчання
Освітня програма
VII семестр

№ з/п	Назва курсу	Загальна кількість год.	Аудиторні год.	Самостійна робота	Кредити	Ауд. год. в тиждень
1	Іноземна мова за професійним спрямуванням	60	30	30	2	2
2	Вибіркова дисципліна	150	60	90	5	4
3	Вибіркова дисципліна	150	60	90	5	4
4	Культурно-філософська антропологія	120	60	60	4	4
5	Інтегрований курс з історії світової культури з курсовою роботою	135	90	45	4,5	6
6	Основи наукового письма	90	60	30	3	4
Всього		705	360	345	23,5	24
7	Медіакультурологічна практика	135	—	—	4,5	
8	Дипломна робота	60			2	
Всього		900			30	24

VIII семестр

№ з/п	Назва курсу	Загальна кількість год.	Аудиторні год.	Самостійна робота	Кредити	Ауд. год. в тиждень
1	Іноземна мова за професійним спрямуванням	60	26	34	2	2
2	Вибіркова дисципліна	150	52	98	5	4
3	Вибіркова дисципліна	150	52	98	5	4
4	Інтегрований курс з історії світової культури з курсовою роботою	120	52	68	4	4
Всього		765	408	357	25,5	14
5	Переддипломна дослідницька практика	270	—	—	9	
6	Дипломна робота	60			2	
7	ДЕК	90			3	
Всього		900			30	

10. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті вищого навчального закладу, або його структурного підрозділу, або репозитарії закладу вищої освіти.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених цим стандартом та освітньої програмою.

10.01. ВИМОГИ ДО НАЯВНОСТІ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

У Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за його поданням оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Принципи та процедури забезпечення якості освіти	Положення про внутрішню систему забезпечення якості у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії.
Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм	Положення про внутрішню систему забезпечення якості у Хмельницькій

	гуманітарно-педагогічній академії.
Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти	Двічі на рік (кожного семестру) у вигляді сесії на відповідних кафедрах.
Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників	Впродовж 5 років особи, які забезпечують освітній процес зі спеціальності, проходять підвищення кваліфікації у вигляді науково-педагогічного стажування в закладах вищої освіти України та/або закладах освіти країн ЄС.
Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу	Доступ до бібліотечних фондів, електронних ресурсів.
Публічність інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації	Розміщення на сайті Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії у відкритому доступі. Адреса сайту: www.kgpa.km.ua
Запобігання та виявлення академічного плагіату	Перевірка на плагіат. StrikePlagiarism.com

10. ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

1. Закон України «Про вищу освіту». URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18> (дата звернення 21.09.2021).
2. Постанова КМУ «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від 23.11.2011 URL: № 1341. <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>. (дата звернення 22.10.2021).
3. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК003:2010 URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>. (дата звернення 22.10.2021)
4. Стандарт вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня галузі знань 03 – гуманітарні науки, спеціальності 034 – культурологія (Затверджено та введено в дію наказом МОН України від 16.06.2020р. № 801). URL: https://osvita.ua/doc/files/news/751/75143/034_Kulturologiya_bakalavr.pdf (дата звернення)
5. TUNING – <http://www.unideusto.org/tuningeu/>
6. Класифікатор видів економічної діяльності ДК 009:2010 [Національний класифікатор України. [розроб. : К. Бугакова, А. Варнідіс, В. Гріщина та ін.]. Київ : Держспоживстандарт України, 2010. 42 с.
7. Класифікатор професій [Текст] : ДК 003 : 2010 [розроб. : М. Гаврицька та ін.]. Київ : Соцінформ : Держспоживстандарт України, 2010. 746 с. : табл. (Національний класифікатор України)
8. Наказ Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 року за № 600 «Про затвердження та введення в дію Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти». URL: <http://mon.gov.ua/usinovivni/povidomlennya/2016/06/01/metodichni-rekomendaciyi-shhodo-rozroblennystand/> (дата звернення 15.11.2021).
9. Національний освітній глосарій: вища освіта / 2-е вид., перероб. і доп. Укладачі: В. М. Захарченко, С. А. Калашнікова, В. І. Луговий, А. В. Ставицький, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова / За ред. В. Г. Кременя. Київ : ТОВ «Видавничий дім «Плєяди», 2014. 100 с.
10. Перелік галузей знань і спеціальностей. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>. (дата звернення 21.09.2021).
11. Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти. Постанова кабінету Міністрів України № 266 від 29.04.2015.

Гарант освітньої програми:
кандидат філософських наук

О. В. Калашнік